Druck-Buch

33805-34596

Stich-No. 33805

Komponist: Schroeder

Opus: 14 H 1 Ed. 3507

Titel: Streichtrio c moll

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 18/9	150							
1948 15.10.	300							

Stich-No. 338063

Komponist: Schroeder, H. Opus: op. 14 1 Ed. 3161

Titel: Streichtrio e moll

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: Viol., Vla., Cello

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 11/9	200							
1948 23/8	200							
28.3.83	Lichtpause 14							
31.8.84	Lichtpause 15							
23.2.87	Lichtpause 15							
Foto Kopie								
6.12.95	10							

Stich-No. 33807

Komponist: Fürst, Georg Obermusikmeister im bayr. Inf. Leib Regt. (jetzt Reichswehr Opus:

Titel: Badenweiler Marsch (12. August 1914) Heeresmarsch Nr. 256 Inf. Regt. 19/I

Adolf Hitlers Lieblingsmarsch Ui!!! Ausgabe: Klavier 2ms 2-3 = 1 Bg

Besetzung: Copyr. 1922 by Max Hieber, München
Copyr. 1933 by B. Schott's Söhne, Mainz Übernommen im Mai 1933

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Übernommen		11. 8. 1938	5000			Neutrale-Ausgabe		
Mai 1933 v. H.	150	~~28. 1. 1942~~				27. 10. 1934	500	
in Leipzig	84					16. 1. 1937	500	
plano neuer Titel in Mainz umgedruckt	2100					28. 1. 1942	500	
Mainzer Druck								
Ed. Format								
10. 7. 1933	2000							
5. 8. 1933	3000							
2. 9. 1933	5000							
18. 9. 1933	10.000							
26. 10. 1933	10.000							
15. 12. 1933	10.000							
2. 2. 1934	10.000							
18. 5. 1934	4.000							
17. 4. 1934	5.000							
5. 11. 1934	4.500							
28. 1. 1935	5000							
4. 9. 1935	5000							
13. 3. 1936	1500							
27. 6. 1936	5400							
31. 5. 1937	5000							

Stich-No. 33808 - 9

Komponist: Fürst

Opus:

Titel: Badenweiler Marsch

Ausgabe: Zither I + II

Besetzung:

Zither I

Zither II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.8.1933	1000			16.11.1933	300			
22.11.1933	1000			3.3.1934	300			
8.3.1934	500			12.7.1934	300			
16.4.1934	1000			4.10.1934	300			
17.10.1934	1000			16.4.1935	300			
29.3.1935	500			15.1.1936	300			
30.8.1935	500							
15.1.1936	800							
1.3.1937	800							
27.2.1939	600							

Stich-No. 33809

Komponist: Opus:

Titel:

............ Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33810

Komponist: Wehmeyer, L. Opus: Dom. 358

Titel: Flieg, stolzer Adler!

Ausgabe: Salon-Orch.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.7.1933	1000							

Stich-No. 33811

Komponist: Opus: Dam. 360

Titel: Singende Bataillone (Robrecht)

Ausgabe: Sal.-Orch.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26/7.1933	1000							
13.10.1933	1000							
16.2.1938	500							
20.3.1940	300							
28.7.1941	200							
27.10.1942	200							

Stich-No. 33812

Komponist: Opus:

Titel: Singende Bataillone (Robrecht

Ausgabe: Klavier 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.7.1933	1000							

Stich-No. 33813 (56 A)

Komponist:

Opus: Ed. 3591

Titel: Vom Himmel hoch

Ausgabe: gleiche Sti. od. gem. Sti. (in Partitur)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.9.1933	500							
14.11.1933	800							
17.9.1935	800							
15.10.1936	1000							
18.11.1938	1000							
7.11.1941	500							
4.6.1942	800							
11. Nov. 1943	1000							
28.11.1946	1000							
5.12.1947	150							
9.12.1950	1500							
28.10.1949	1500							
23.10.1953	1500							
28.9.1956	1200							
16.7.1959	1000							
31.10.1960	1000							

Stich-No. 33814

Komponist: Gerster O. Opus:

Titel: Madame Liselotte

Oper in 3 Akten Ausgabe: Orch. Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.10.1933	50							

Stich-No. 33815

Komponist: Gerster Opus:

Titel: Madame Liselotte

Oper in 3 Akten Ausgabe: Orch. Stimmen

Besetzung:

Str. doppelt Viol. I, II, Viola Cello Baß Streicher

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.11.1933	30	120	90	75	75	75		

Stich-No. 33816

Komponist: Gerster Opus:

Titel: Madame Liselotte

Oper in 3 Akten Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum Klav.-Ausz.	Auflage	Datum Solopartien	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1) 3.10.1933	400		120					

Achtung
Opel Material
notieren

Stich-No. 33817

Komponist: .. Opus:

Titel: ..

.. Ausgabe:

Besetzung: ..

..

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
				6/9. 33	150 Solostimmen	Chorsoli Hammes		
					je 400 x Chorstimmen	SATB		
					200 Kinderchor			

33818 R 65 n

Stich-No.

Komponist: Opus: Ed. 381

Titel: Unsterbliche Walzer Band II

Ausgabe: Violine

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.9.1933	2000							
21.10.1935	1000							
23.11.1936	1500							
21.9.1938	800							
26.4.1940	600							
21.4.1942	300							
20.6.1949	1500							
27.2.51	1500							
2.9.57	1000							

Stich-No. 33819 (59c)

Komponist: Rein, W. **Opus:**

Titel: Komm heiliger Geist

Ausgabe: Klavier-Auszug (Orgel)

Besetzung: 2stg. Chor u. Bläser od. Orgel

Kl. A.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.7.1933	300							
~~20.12.60~~	~~Tenor + Baß 400~~							

Stich-No. 33820

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Komm heiliger Geist

Ausgabe: Chorstr.: Tenor, Bass

Besetzung: 2stg. M'chor

Chorstr.: Tenor, Baß Bläser

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.7.1933	500 Tenor			24.7.1933	je 200			
8.7.1933	500 Baß							
20.12.60	400 Tenor							
20.12.60	400 Baß							

Stich-No. 33821

Komponist:

Opus:

Titel: Die Jugend tanzt" (Krantzlin)

"

Ausgabe: Kl. 2ms

Besetzung: Text franz

" engl.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.8.1933	500 engl.							
9.8.1933	500 franz.							
29.1.1934	1000 o/n							
22.1.1936	500 o/n							
16.2.1937	1000 o/n							
17.7.1939	1000 o/n							

Stich-No. 33822

Komponist: Fürst

Opus: Dom. 361

Titel: Badenweiler-Marsch

Ausgabe: Sal. Orch.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29/7 1933	1.500							
1.9.1933	2000							
20.9.1933	5.000							
21.11.1933	5.000							
22.6.1934	4.000							
21.4.1936	1000							
26.1.1937	1500							
8.3.1938	1500							
28.6.1938	200 Kl. A.							
24.9.1938	1300 S.-O.							
" "	200 Orch.							
2.7.42	1.10 M. II							

Stich-No. 33823 33 D

Komponist: Pepping, E. Opus:

Titel: Partita ü. d. Choral „Wie schön leucht uns"

Ausgabe: Orgel

Besetzung: Ed. 2247

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.11.1933	300							
31.12.1936	200							
17.3.1947	150							
22.6.50	500							
27.4.56	300							
24.7.62	300							
10.1.68	200							
16.9.74	200							
26.9.77	300							
20.1.95	100/105+6							

Stich-No. 33824

Komponist: Landvai, E Opus:

Titel: Neujahrsglocken

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13. 6. 1934	200 +							
" "	dünn " 100 Druck							

Stich-No. 33825

Komponist: Lendvai, E Opus:

Titel: Neujahrsglocken

Ausgabe: Chorst. (4)

Besetzung: Ch'clos

Tenor I, II, Bass I, II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4. 4. 1934	je 300							

Stich-No. 33826

Komponist: Bergese, H. Opus: Ed. 3554 A

Titel: Übung für Stabspiele

Ausgabe: Orff-Schulwerk D 1

Besetzung: Xylophon

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.9.1933	300							

Stich-No. 33827 a + b

Komponist: Orff

Opus: Ed. 3557 A/B

Titel: Spielstücke I

Heft a

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 3557 A (49 C)

Ed. 3557 B 51 D

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.9.1933	400					16.5.57	800	
12.7.1939	200					30.12.54	800	
16.5.57	800					21.12.59	800	
11.11.1953	~~500~~ a					25.11.1963	1000	
19.7.56	500					25.10.1966	1000	
28.3.58	500					19.1.1970	1000	
9.6.60	500					8.11.78	800	
10.1.62	1000							
13.1.65	1000							
25.10.1966	1500							
28.11.69	1500							
7.11.73	1500							
5.6.74	1000							
12.10.83	600							
22.2.94	250 / 260 6+							

Stich-No. 33828 (65 M)

Komponist: Türk Opus: Ed. 2296

Titel: Klavierstücke Heft I

Ausgabe: 4 ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933. 28/11.	600	12.11.1971	800					
1934 16/1.	500	28.11.73	800					
1934 9.17.	800	19.7.76	800					
1935 31/5.	800	17.1.79	800					
1936 20/4.	1000	16.6.81	1000					
1937 3/9.	1200	7.9.84	1100					
1938 26/10.	1000	15.2.89	800 (793)					
1941. 1/8.	1000	3.7.95	400/434 +6					
1940 19/2	800							
18.3.1943	800							
17.8.1944	800							
10.2.1947	800							
27.4.1949	800							
12.6.50	800							
13.5.52	500							
1953 17/6.	800							
1954 15/12.	1000							
1957 11/12.	1000							
1960 13/9.	1000							
1962 12/6	1000							
1965 3/12.	1000							
28.2.68	1000							

Stich-No. 33829 680 67

Komponist: Türk Opus: Ed. 2297

Titel: Klavierstücke Heft II

Ausgabe: 4 mo

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 23/11	600							
1934 9/1.	500							
1935 12./3.	500							
1936 4./3.	500							
1937 19/11.	600							
1939 23/5	500							
1941 2/5.	350							
1942 5/6.	300							
1943. 19/3.	500							
8.6.1944	500							
1.8.1947	500							
23.10.50	800							
19.8.49	800							
26.7.54	800							
2.11.60	500							
9.6.1964	500							
9.3.1967	1000							
6.3.1974	800							
28.8.79	600							
3.9.84	600							
1.3.89	400 / 1438							
17.9.96	300 / 1328 +6							

Stich-No. 33830

Komponist: Fürst | Opus: Dom # 359

Titel: Fleury-Marsch

Ausgabe: Sal. Orch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 6/9	500							

Stich-No. 33831

Komponist: Fürst

Opus: Doem 362

Titel: Isonzo-Marsch

Ausgabe: Sal. Orch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 19/9.	500							

Stich-No. 33832/4

Komponist: Fürst, Georg 3 Märsche Opus:

Titel: Badenweiler - Fleury - u. Isonzo Marsch

Ausgabe: Harmonie oder Blechbesetzung

Besetzung: m/ Direktions Stimme

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage (von Einzel Stimmen)	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 19/8	1.) 1000 ✓			1935 4/6.	300 Flügelh.			
1933 14/9	2.) 1500 ✓			" "	200 Tromp. I			
1933 25/10	3.) 3000 ✓			" "	300 Klar. I			
1934 28/5	4.) 2000 ✓			" "	200 Bariton			
~~1935 4. 6.~~	~~300~~			1939. 23/6	100 " 100 Tr. I. II. III. 100 Bass. I. II.			
1936 16. 11.	1000							
1938 15. 3.	1000							
1938 2. 4.	1000							
1938 10. 10.	1000							
1938 28. 12.	je 1000							

Stich-No. 33833

Komponist: 			Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

siehe 33832/34

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

siehe 33832

Stich-No. 33834

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

siehe 33832/34

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
		siehe: 33832						

Stich-No. 33835 (37A)

Komponist: Kaller

Opus: Ed. 1674

Titel: Liber Organi Heft IV

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 29/11	600							
1934 3/3	500							
1938 8./6.	400							
1940. 13/12	300							
9. 9. 43	300							
15. 3. 44	400							
28. 8. 48	800							
24. 7. 50	600							
1953 Febr. 9	600							
1955 Aug. 17	600							
1957 29/10.	600							
1960 25/8.	600							
1962 8/2	800							
1965 11/1	1000							
11. 9. 1967	1000							
15.10.1970	800							
10.5.73	800							
11.6.1976	800							
29. 1. 79	800							
17.12.82	800							
22. 11.90	300 / 304+6							
8.11.95	300 / 319 +6							

Stich-No. 33836 (60c)

Komponist: Schmid Opus: Ed. 2331

Titel: Für kleine Hände

Ausgabe: 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 30/10	800							
1934 13.18.	800							
1938 25.11.	500							
1942 20/2.	200							
29.4.1943	200							
13.6.44	300							
12.4.48	500							
1953 März 31.	500							
1959 Nov. 27.	500							
1965 19./5.	500							
FotoKopie								
6.3.96	3							
FotoKopie								
18.11.96	3							

Stich-No. 33837

Komponist: Labrecht Karl **Opus:**

Titel: Singende Bataillone

Ausgabe: Blasmusik

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 20/8.	600							
1934 15/2	500							
1937 16.12.	300							
1938 3.18.	400							
1941 23/4.	300.							
1943 7/7	300							

Stich-No. 33838

Komponist: Geiger

Opus:

Titel: Totenkopf u. Hoheitszeichen

Ausgabe: Gr. u. kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 10/10	600							

Stich-No. 33839

Komponist: **Opus:** Ed 2325

Titel: Akkordeon-Album Bd. I

Thöni, U **Ausgabe:**

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 7/11	1000							
1934 9/1.	1000							
1934 5./12.	1000							
1935 23./3.	1000							
1935 17./10.	1500							
1937 31./8.	1000							
1941 21/6.	500							
1942 1/9.	500							
~~1943 14/9~~	~~500~~							
14.9.43	500							

Stich-No. 33840

Komponist: Fürst　　Opus:

Titel: Badenweiler Marsch

Ausgabe: Mand. Ens.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 6/9	500 cplt							
1933 17/10	1800 M. I							
"	500 Mdl. II							
"	500 Mandola							
"	800 Gitarre							
1933 8/11.	1000 "							
1934 2/2	1500 Mand. I							
"	500 Mand. II							
"	500 Mandola							
1934 11/5	500 Mand. I							
"	500 Gitarre							
1934 29/6	je 500 Mdl. II							
"	Mandola, Gitarre							
1934 11.9.	1000							
1935 14.3.	1000 Mdl. I							
" "	500 Mandola							
1935 3.10.	500 Mand. II							
" "	500 Mandola							
1938 25/1.	500 Mand. I							
1938 30.6.	400 Gitarre							

Stich-No. 33841

Komponist: Purcell
Opus: Edt. 2312

Titel: Trio - Sonaten

Ausgabe: Part u. Sti.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 16/11	500							
1937 3./11.	200							
1943 3/8	100							
7.4. 44	150							
13.7.1949	200							
~~31.3.50~~	~~300~~							
		siehe 33842						

Stich-No. 33842 40 A

Komponist: Purcell

Opus: Ed. 2312

Titel: 2 Trio Sonaten

ANT 91

Ausgabe: Part + Stimmen

Besetzung: 2 Viol. + Bass (m. Generalbass)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 16/11	700 Vl. I, II	15.4.81	300 Part. u. Stim.					
"	600 Basso	14.4.93	150/184+6 (Part. u. Stim)					
1938 16/7.	200 Vl. pr.							
" "	200 Vl. sec.							
" "	200 Basso							
1942 3/6.	100 "							
6. Mai 1943	100 Vl. sec.							
14.4.1947	250 Vl. I							
14.4.1947	200 Vl. II							
14.4.1947	200 Basso							
4.12.51	300 Part.							
31.3.50	300 kplt.							
13.7.49	200 Part.							
6.4.54	300 kplt.							
20.2.57	300 kplt.							
15.2.60	300 kplt.							
28.11.63	500 kplt.							
24.7.69	500 Viol I							
24.7.69	500 Viol II							
24.7.69	300 Cello							
22.7.1971	300 kplt.							
15.3.76	300 P. u. cplt.							

Stich-No. 33843

Komponist: Orff Opus: Ed. 3563

Titel: Schulwerk I 3

Ausgabe: Klavierübung

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 28/9	400							

Stich-No. 33844

Komponist: Bergese, H. Opus: Ed. 3566

Titel: Kleine Tänze

Ausgabe: Orff-Schulwerk

Besetzung: Klavier-Übung 6

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 28/9	400							

Stich-No. 33845 56/57 Ui

Komponist: Mozart Opus: Ed. 2953

Titel: Violin-Konzert in D

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 6/10	150							
1940. 24/4.	100							
23.2.44	100							
31.7.51	100							
17.4.56	150							
15.8.67	150							
28.2.77	100							
4.2.86	100							
8.9.93	100/120+6							

Stich-No. 33846 29F

Komponist: Mozart **Opus:** Ed. 2953

Titel: Violin-Konzert in D

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: Harmoniestimmen ED 2953-10

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 14/10	120	9.11.62	200 Vl. II 300 Cello/Baß					
1935 25.4.	250 C./B.	28.9.1966	200 Vl. I 300 Cello/Baß					
1936 25.4.	300 Viol. I	13.11.1968	150 Corno II					
" "	je 250 Vl. II, Vla	18.3.1971	300 Viol. I					
1938 9.5.	200 Vlc./B.	18.3.1971	200 Viol. II 200 Viola					
1939 28/6	200 V. II.	9.9.74	100 Corno I					
1939 8/8.	je 100 Oboe I/II	17.3.76	100 Vl. 1					
1941 18/9.	Corno I/II 120 V. I.	17.3.76	100 Vlc./Kb					
1942 3/8	150 Vl. I 150 Vl. II 150 Vc/Bass	30.11.77	100 Sti Kpl.					
3.3.44	100 cplt. plus	30.11.77	200 V I					
14.7.51	4.4.3.4. je 100 Oboe I, II Horn I, II	30.11.77	200 V. II					
30.4.55	Viol I/II cello 300,300,300	30.11.77	100 Vla					
3.4.56	300 Viola	30.11.77	200 Vc/KB					
16.11.56	500 Viol. I	7.4.86	100 H.Sti					
27.11.57	300 Viol. II	2.10.89	60/75 Viol. I					
8.11.60	300 Viola	23.3.92	100/125+6 Viol. I					
25.3.60	Corno I, Corno II je 100 + Oboe II	23.3.92	100/122+6 Viol. II					
19.1.59	Oboe I, Horn I je 100	20.5.94	100/142+6	-13				
26.3.59	je 300 C/B	20.5.94	100/140+6	-14				
25.3.60	je 100 Ob. II 100 Corno I, II	17.7.92	131+6	-11				
22.7.63	je 200 Oboe I Oboe II	21.8.97	130+6	-12				
30.5.63	300 Vl I.							

Stich-No. 33847 (R66 Bl) —1228

Komponist: Mozart Opus: Ed. 2290

Titel: Violin-Konzert D (Casadesus) (Adelaide) Ausgabe: Viol. u. Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 6/10	1000	25.9.62	2000					
1933 9/11	1000	1.4.1964	2000					
1934 5/1	2000	17.5.1966	2000					
1934 30/5	2000 Vl.St	9.9.1968	2000					
1935 11/12.	2000	17.3.1970	3000					
1937 27.10.	1000	8.2.73	2000					
1938 11.7.	1200	11.9.1974	3000					
1940 3/9.	600	28.4.78	3000					
1941 3/5.	800	22.5.81	2000					
1942 28/4	800	11.10.83	2000					
11.3.1943	1000	15.10.85	2500					
27.9.43	1200	15.4.88	3000					
23.11.47	800	11.11.92	2000/1906+6					
16.3.1949	800	26.9.95	1990+6					
19.8.1949	1200							
7.2.51	1000							
29.5.52	1200							
23.11.53	1200							
16.10.54	1500							
17.12.55	1500							
9.4.57	2000							
27.10.58	2000							
23.9.60	2000							

Stich-No. 33848

Komponist: Opus: Ed. 2335

Titel: Orgel-Album Band XI

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 13/11.	1000							
1936 5./3.	800							

Stich-No. 33849

Komponist: Scott　　Opus: Ed. 2334

Titel: Spielkiste

Ausgabe: Kl. 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 16/10	1000							
1937 23/1.	300							

Stich-No. 33850 (58/59 Lb 1)

Komponist: (Kaller) Opus:

Titel: Liber Organi Band III

Altspanische Orgelm Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Ed. 1621

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 29/11	600							
1934 3.10.	500							
1939 14.12.	300							
1942 9/3	300							
3.3.1943	800							
9. II. 1944	500							
4.11.1947	500							
19.8.1949	800							
1952 Okt. 24.	800							
14.9.56	800							
27-1.60	500							
19.12.62	500							
24.1.1964	800							
14.12.1965	800							
28.11.1967	800							
12.10.1970	800							
30.8.73	800							
10.9.76	800							
15.3.79	800							
30.7.82	800							
12.9.89	350/365							
3.2.94	350/368+6							

Stich-No. 33851

Komponist: Sretchaninoff A. Opus: (S. S. S. 1)

Titel: Morning Stroll, The Joker

Ausgabe: Viol. + Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 3/11	700 Vl.							
"	500 Kl.							
1936 10/1.	300 Vl. u. Kl.							

Stich-No. 33852

Komponist: Fontaine, F. Leon Opus: (S. S. S. 2

Titel: Chant du Soir

Ausgabe: Viol. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11	700 Viol.							
"	500 Klav.							
1936 31./3.	175 Klav. St.							
1937 3./2.	200 Vl. u. Klv.							
1938 24./10.	200 "							

Stich-No. 33853

Komponist: Gabrielli, L. Opus: S. S. S. 3

Titel: Piccola Serenata

Ausgabe: Viol. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11	700 Viol.							
"	500 Kl.							

Stich-No. 33854

Komponist: Gabrielli L.

Opus: S. S. S. 4

Titel: Ploughman's Song

Ausgabe: Viol. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 4/11	700 Viol.							
"	500 Kl.							

Stich-No. 33855

Komponist: Schmidt, E. Opus: S. S. S. 5

Titel: Perpetuum Mobile

Ausgabe: Viol. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11	700 Viol.							
"	500 Kl.							

Stich-No. 33856

Komponist: Daubé, F. **Opus:** S. S. S. 6

Titel: Menuet in D

Ausgabe: ~~Viol. u. Klav.~~ Viol. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 4/11.	700 Viol.							
"	500 Kl.							
1937 23.12.	200 Klv.							
1938 24.10.	200 Vl. u. Klv.							
1939 4/8.	200 Klv. 300 Viol.							

Stich-No. 33857

Komponist: Dancla Ch

Opus: S. S. 7

Titel: Rêverie

Ausgabe: Viol. + Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 4/11.	700 Viol.							
"	500 Kl.							
1938 30/3.	150 Vl. u. Kl.							
1938 20/12.	160 Klv.							
19.5.44	300							

Stich-No. 33858

Komponist: Barns, E. Opus: S.S.S. # 8

Titel: Le Faun

Ausgabe: Viol. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11.	700 Viol.							
"	500 Kl.							
1937 21.1.	200 Klv.							

Stich-No. 33859

Komponist: Barns, E. Opus: S. S. S. 9

Titel: Aria

Ausgabe: Viol. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11.	700 Viol.							
"	500 Kl.							

Stich-No. 33860

Komponist: Humperdinck Opus: S.S.S. 10

Titel: Sleep song (Hänsel + Gretel)

Ausgabe: Viol. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11.	700 Viol.							
"	500 Kl.							
1937 25.18.	200 Klv.							
1938 21.17.	200 Kl. u. Klv.							

Stich-No. 33861

Komponist: Hasse Joh. A.
Opus: S.S. 11

Titel: Bourrée and Menuet (Moffat)

Ausgabe: Viol. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11.	700 Viol.							
"	500 Kl.							
1938 5/3.	150 Vl. u. Klv.							
1939 26/4.	200 Klv.							

Stich-No. 33862

Komponist: Buononcini

Opus: S. S. S. 12

Titel: Rondeau

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11.	700 Viol.							
"	500 Kl.							

Stich-No. 33863

Komponist: Carse Opus: S.S.S. # 19

Titel: Melody in D

Ausgabe: Viol. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11.	700 Viol							
"	500 Kl.							
1937 25/8.	200 Klv.							

Stich-No. 33864

Komponist: Pryke, H. Opus: S. S. S. 14

Titel: Sleeping Time

Ausgabe: Viol. u. Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11.	700 Viol.							
"	500 Kl.							

Stich-No. 33865

Komponist: Gretchaninoff A. Opus: S.S.S. 15

Titel: On a Winter's Eve, Burlesque Waltz

Ausgabe: Viol + Kl

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11.	700 Viol							
"	500 Kl							

Stich-No. 33866

Komponist: Bohm, C

Opus: S.S.S. 16

Titel: A Fairey Tale

Ausgabe: Viol. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11.	700 Viol							
"	500 Kl.							

Stich-No. 33867

Komponist: Merkler, A. Opus: S.S.S. 17

Titel: Berceuse

Ausgabe: Viol. u. Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11.	700 Viol.							
"	500 Kl.							

Stich-No. 33868

Komponist: Saint-Amarz, A Opus: S.S.S. 18

Titel: Mazurka in B

Ausgabe: Viol. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11.	700 Viol.							
"	500 Kl.							
1939 28/7.	200							

Stich-No. 33869

Komponist: Carse, A Opus: S. S. S. 19

Titel: Melody in D

Ausgabe: Viol. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11.	700 Viol.							
"	500 Kl							
1939 28/7.	200 Kl.							

Stich-No. 33870

Komponist: Bach, J. S. Opus: S. S. S. 20

Titel: Gavotte in D

Ausgabe: Viol. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11.	700 Viol.							
"	500 Kl.							
1937 8/10.	200 Klv.							
1938 5/3.	300 Vl. u. Kl.							

Stich-No. 33871

Komponist: Swinstead, F Opus: S. S. S. 21

Titel: Rondel

Ausgabe: Viol. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11.	700 Viol.							
"	500 Kl.							

Stich-No. 33872

Komponist: Mozart, W. A. Opus: S.S.S. 22

Titel: Gavotte in F

Ausgabe: Viol. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11.	700 Viol.							
"	500 Kl.							
1938 25./10.	200 Klv.							
1938 23/12.	200 Vl. u. Kl.							
"	100 "							

Stich-No. 33873

Komponist: Rameau, J. Ph. Opus: 555. 23

Titel: Le Tambourin (Alard)

Ausgabe: Viol + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11.	700 Viol.							
"	500 Kl.							
1937 25/8.	200 Klav.							

Stich-No. 33874

Komponist: Grétry, A. E. Opus: S.S.S. 24

Titel: Tambourin (Moffat)

Ausgabe: Viol. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11.	700 Viol.							
"	500 Kl.							
1938 16/7.	180 Klv.							

Stich-No. 33875

Komponist: Farjeon, H. Opus: S.S.S. 25

Titel: Canzonetta

Ausgabe: Viol. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11.	700 Viol.							
"	500 Kl.							

Stich-No. 33876

Komponist: Saint-Amans, A Opus: S.S. 26

Titel: Impromptu

Ausgabe: Viol + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11.	700 Viol.							
"	500 Kl.							

Stich-No. 33877

Komponist: Grimstead F. Opus: S.S.S. 27

Titel: Holiday Pieces

Ausgabe: Viol. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11.	700 Viol.							
"	500 Kl.							
~~8.11.78~~								

Stich-No. 33878

Komponist: Dunhill, Th. Opus: S.S.S. 28

Titel: Silhouette

Ausgabe: Viol. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11.	700 Viol.							
"	500 Kl.							

Stich-No. 33879

Komponist: Parsons, Connie Opus: S.S.S. 29

Titel: Dream Melody

Ausgabe: Viol. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11.	700 Viol.							
"	500 Kl.							

Stich-No. 33880

Komponist: Senaillié, J. B. Opus: S. S. S. 30

Titel: Les Polichinelles (Moffat)

Ausgabe: Viol. + Pfl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11.	700 Viol.							
"	500 Kl.							

Stich-No. 33881

Komponist: Coffat, A. Opus: S. S. S. 31

Titel: Le Tambourin de la Reine

Ausgabe: Viol. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11.	700 Viol.							
"	500 Kl.							

Stich-No. 33882

Komponist: Elgar, E. Opus: S.S.S. 32

Titel: Allegretto

Ausgabe: Viol. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11.	700 Viol.							
"	500 Kl.							

Stich-No. 33883

Komponist: Simon, A. Opus: S. S. S. 33

Titel: Berceuse

Ausgabe: Viol. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11.	700 Viol.							
"	500 Kl.							

Stich-No. 33884

Komponist: Gabrielli L.

Opus: S. S. S. 34

Titel: Gavotte des Demoiselles

Ausgabe: Viol. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11.	700 Viol.							
"	500 Kl.							

Stich-No. 33885

Komponist: Parsons, Connie Opus: S. S. S. 35

Titel: Scherzo

Ausgabe: Viol. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11.	700 Viol.							
"	500 Kl.							

Stich-No. 33886

Komponist: Händel, G. F. Opus: S. S. S. 36

Titel: Polonaise (Hamilton Harty)

Ausgabe: Viol. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11.	700 Viol.							
"	500 Kl.							

Stich-No. 33887

Komponist: Gossec F. J. Opus: S.S.S 37

Titel: Tambourin, (Moffat)

Ausgabe: Viol. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11.	700 Viol.							
"	500 Kl.							

Stich-No. 33888

Komponist: Gossec, F. J.
Opus: S. S. S. 38

Titel: Gavotte in D (Moffat)

Ausgabe: Viol + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 4/11.	700 Viol							
"	500 Kl.							

Stich-No. 33889

Komponist: d'Ambrosio, A. Opus: S.S.S. 39

Titel: Serenata

Ausgabe: Viol + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11.	700 Viol.							
"	500 Kl.							

Stich-No. 33890

Komponist: Dunhill, Th. F Opus: S. S. S. 40

Titel: Polacaprice

Ausgabe: Viol. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/11.	700 Viol.							
"	500 Kl.							

Stich-No. 33891

Komponist:

Opus: Ed. 3551 A

Titel: Rhythmisch-Melodische Übung

Ausgabe: Orff-Schulwerk

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 30/9.	500							
1934 25/8.	500							
1936 1/7.	300							
1937 3/12.	300							
1940 27/4.	300							
27.7.1943	150							

Stich-No. 33892

Komponist:

Opus:

Titel: "Happy Hours" Album of Intermezza Book I

Ausgabe: Klavier 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 16/10	800							

Stich-No. 33893

Komponist: Opus:

Titel: „Happy Hours" Album of Intermezzo Book II

Ausgabe: Klavier 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 16/11.	800							

Stich-No. 33894 NBBl.

Komponist: Haydn Jos. **Opus:** Ed. 2333

Titel: Sechs Sonatinen

Ausgabe: 2 hdg Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 28/11.	800	22.7.63	3000					
1934 4/1.	1000	14.7.1965	3000					
1934 11/5	2000	20.1.1967	6000					
1935 16/5.	2000	31.7.69	6000					
1937 22/1.	1500	21.12.1971	6000					
1938 21/6.	1500	2.1.1974	6000					
1940 9/4.	600	10.12.76	6000					
1940 13/11.	1000	15.10.79	6000 neuer Umschlag					
1941 21/10	1000	21.1.83	6000					
1942 8/9.	800	04.11.1986	4000					
31.8.1943	1000	8.5.90	3500 -3442+6					
17.4.1944	1000	9.6.95	2025 +6					
30.5.1947	1000							
3.2.1949	2000							
20.7.50	2000							
29.5.52	2000							
1954 16/2.	2100							
22.4.1955	2000							
28.11.56	2000							
28.2.58	3000							
3.8.59	3000							
13.12.61	3000							

Stich-No. 33895 W67

Komponist: Erlanger, Fr. d' Opus:

Titel: Prélude romantique für Orchester

Ausgabe: Orch. Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 31/1	120							

Stich-No. 33896

Komponist: Erlanger, Fr. d' **Opus:**

Titel: Prélude romantique für Orchester

Ausgabe: Orch. Stimmen

Besetzung:

kplt. Viol. I II Vla Cello u. Bass

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30. 1. 1934	50	30. 1. 34	150	150	120	120	100	

Stich-No. 33897

Komponist: Beck, C. Opus:

Titel: Konzert

Ausgabe: Orch. Part. (alles bei Abt. I 5.2.35) + Orch. Sti.

Besetzung: Klavier u. Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 5/2. je	25 Vl. I u. II							
" " "	20 Vla, C, B.							

Stich-No. 0000033898

Komponist: Keetman, G. Opus: Ed. 3559 B

Titel: Tanz und Spielstücke

Ausgabe: Orff-Schulwerk Elementare Musikübung

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 30/9	200							

Stich-No. 33899

Komponist: Bergese, H. Opus: Ed. 3562

Titel: Ueb- u. Spielstücke

Ausgabe: Orff-Schulwerk: Klavier-Uebung 2

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/10	400							

Stich-No. 33900

Komponist: .. Opus:

Titel: ..

.. Ausgabe:

Besetzung: ..

..

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

346

Stich-No. 33901

Komponist: Haas, J. Opus: 73 II Ed. 2154

Titel: Hymne an den Frohsinn

N=2 Kommt laßt uns Ausgabe: Partitur

Besetzung: 3 stg. Frauenchor mit Klav. Begl. oder Kinderchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 8/12	500							
1939 28/6.	200							
28.2.44	150							
4.6.48	500							
1953 13./7.	500							
1966 6/4	500							

Stich-No. 33902 (17²)

Komponist: Haas, J. Opus: 73 N°2

Titel: Kommt, lasst uns allesamt

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Sopr. I, od. Tenor I, Sopr. II od. Tenor II, Alt

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 11/12	600	7.6.1955	500 Sopr. I					
1935 28.9.	300 Sopr. I	"	500 Tenor I					
1936 20.10.	300 Sopr. II	22.10.1951	500 Sopr. II					
" "	300 Alt	13.4.1955	500 Sopr. II					
1937 2.12.	300 Sopr. I	9.4.1957	800 Sopr. I					
1938 29.1.	300 Sopr. I	21.10.57	500 Tenor II Sopr. II					
" "	300 " II	10.3.59	500 Alt					
1938 5/7.	300 Alt	30.5.60	je 600 Tenor I Sopr. I					
1938 29.11.	500 Sopr. I	4.12.61	500 Sop II					
1939 1.12.	300 Sopr. II	13.4.62	500 Alt					
1939 25.12.	300 Alt	10.4.64	600 Sopr. I					
1939 19/11	500 Sopr. I	10.2.66	500 Sopr. II					
1940 20/12.	je 300 Alt II	8.4.1971	500 Alt					
15.3.43	je 200 Sopr. I	29.3.77	500 Sopr. I					
8.7.43	200 Alt II	29.3.77	500 Sopr. II					
28.6.44	je 200 Sopr. I/II							
17.2.44	je 200 " I/II							
25.9.1947	je 600 Sop. I/II							
18.3.50	500 Sopr. I							
25.10.51	je 500 [illegible]							
14.2.51	je 600 Sopr. II Alt							
1953 13/7.	je 500 Sopr. I Alt							

Stich-No. 33903 9537+57 H

Komponist: Haas, Joseph Opus: 86 Ed 4228

Titel: Deutsches Gloria

Ausgabe: Gem. Chor; Part

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 23/11	300							
1954 23/1.	150							
28.4.88	Fotokopie 10							
Fotokopie 4.12.92	10							

Stich-No. 33904

Komponist: Haas, Jos. Opus: 86

Titel: Ein deutsches Gloria

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 5/12	500 Chor I							
"	500 " II							
1934 20/9.	500 Chor I							
"	500 Chor II							
29.6.1949	500 Chor I 500 Chor II							
13.X.1974	300 Chor I 300 Chor II							

Stich-No. 33905

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33906

Komponist: Haas Jos. Opus:

Titel: Deutsches Lied

Ausgabe: Blasm.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 25/10.	100							
1934 24.18.	10.000							
1936 6.13.	100 gplt.							
1937 2.14.	200 "							
1939 7/8	200 "							
1952 24/5	200 "							

Stich-No. 33907 Ch 516

Komponist: Fortner, W. Opus:

Titel: Konzert für Streichorchester I

Ausgabe: Orch.-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 30/10.	60							
1935 27.14.	100 Part.							
~~14.8.43~~	~~200~~							

Stich-No. 33908 62592

Komponist: Fortner W. Opus:

Titel: Konzert für Streichorchester

Ausgabe: Streicher Stimmen

Besetzung:

Viol. I + Solo II + Solo Viola Cello + Solo C. Bass

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.10.33	125	100		75		75		70

Stich-No. 33909 MK KL4

Komponist: Kreutzlin Opus: Ed. 2340

Titel: Opern u Operetten

Ausgabe: 2 hdg

Besetzung:

Band I

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 18/10.	3000	3.7.50	6000	11.2.93	3000/3017+6			
1934 14/4	3000	21.8.51	6000	25.7.96	2375+6			
1935 25/1	3000	16.5.52	10000					
1935 8/10.	5000	1953 10/7.	10.000					
1936 14/7.	5.000	1954 19/6.	10.000					
1936 15/10.	2.000	1955 28/4.	10.000					
1936 14/12.	5.000	13.8.1956	10.000					
1937 17/6.	6.000	14.6.57	10000					
1937 15/12.	4.000	11.6.58	15000					
1938 14/4.	5000	10.8.60	10000					
1938 14/10.	8000	29.11.61	15000					
1939 1/6	8000	~~19.2.62~~	~~600~~					
1940 3/4	2000	31.1.1964	15000					
1940 29/5	3000	23.9.1966	10.000					
1940 27/11	6000	11.6.1968	10.000					
1941 11/3	5000	3.3.1970	10000					
1942 17/5	3000	24.8.1972	10000					
10.4.1943	10000	14.10.74	8000					
~~28.1.1949~~	~~5000~~	28.10.77	8000					
5.11.1948	2950	26.3.81	6000					
28.1.1949	5000	28.10.83	6000					
13.9.49	10000	10.7.87	6000					

Stich-No. 33910 (53A)

Komponist: Händel **Opus:** Ed. 2317

ANT 51

Titel: Concerto I, a 4

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 22.13.	400							
1935 19.13.	je 300							
1939 7/6.	150							
1941 29/11.	150							
1943 20/8	200							
13.6.44	200							
15.4.48	500							
9.6.50	500							
1953 März 30.	500							
1956 Aug. 21	500							
8.4.59	500							
8.2.62	500							
1964 12/VIII.	500							
1967 7/8	500							
27.7.1971	500							
7.3.1975	500							
6.12.1977	800							
25.11.83	600							
26.6.89	300/329							
11.3.93	300/317+6							
24.7.97	330+6							

Stich-No. 33911 (1129)

Komponist: Händel

Opus: zu Ed. 2317

zu Ant. 51

Titel: 1. Concerto a 4

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 19/3.	300 Viol. I	21.8.56	150					
"	300 " II	~~6.12.57~~	~~300 Flöte~~					
"	300 Cello	26.1.60	300 Viol. II					
"	300 Basso	8.3.72	200 Flöte (Vl. I)					
1940 26/1.	150 Flöte	21.6.74	200 Viol. II					
1940 20/8	200 Viol. II	6.12.77	200 Vc obl.					
1942 7/5	150 V. Cello	6.12.77	200 Vc ripieno					
1942 27/5.	150 V. Cello							
1942 12/6	100 Basso							
6. Mai 1943	100 Flauto							
18.2.44	150 V. II							
14.9.1947	je 200							
15.7.1949	Flauto 300 Viol. I 200							
15.7.1949	Cello obl. 200 Basso 200							
10.5.50	je 200							
5.2.52	je 300							
1952 Okt. 30.	200 Basso							
1953 Nov. 3.	je 300							
1955 24/8.	300 Viol. I							
"	300 " II							
1957 6/12.	300 Fl. Viol. I							
1957 6/12.	300 Vlc.							
6.12.1957	300 Basso							

Stich-No. 33912 (38 B)

Komponist: Händel - Zobeley Opus: Ed. 2318

Titel: 2. Konzert à 4

Ausgabe: Part.

Besetzung:

ANT 52

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 22./3.	400							
1941 17/7.	150							
20.8.1943	150							
23.9.1948	300							
3.2.1950	500							
8.1.1955	500							
28.5.1958	500							
10.3.1964	500							
21.11.69	600							
20.7.79	300							
21.2.85	300							
11.1.90	200/216	Partitur & Stimmen.						
23.10.95	200/234+6							

Stich-No. 33913 (1098)

Komponist: Händel - Lobeley Opus: zu Ed. 2318

Titel: 2. Konzert à 4

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

ANT 52

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 19.13.	je 300							
1941 8/11.	je 150 V. I II							
1943 27/5	100 V. Cello							
1943 27/7.	150 V. I							
17. 1. 44	150 V. II							
13. 4. 44	~~100 Basso~~							
31.5.1947	300 Vl. I 200 Vl. II 200 V.=Cello 200 Basso							
31. 8. 49.	500/500							
31. 8. 49	300/300							
1953 März 28.	300 Cello							
1953 17/6.	Vl. II Basso 300,300							
21. 3. 55	Viol I 500							
8. 1. 55	29							
~~28. 5. 58~~	~~500~~							
26. 3. 1063	200 Vl. I							
12.10.1970	100 Cello							
20.10.78								

Stich-No. 33914 (664)

Komponist: Lang, H. Opus: 43 # 1

Titel: Jubilate Deo

Ausgabe: Ges. Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 9/1	300							
1934 21/6	300							
30.9.57	300							
7.10.64	300							
19.11.92	200/143+6							

Stich-No. 33915 (664)

Komponist: Lang Opus:

Titel: Jubilato Deo

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 21/12	je 300							
14.1.52	200 Knabenchor							
1953 Febr. 9.	je 300 S.I, A.I, B.I, II							
1953 Dez. 5.	150 Alt II							
2.2.1956	Sopr. I, Sopr. II, Alt II, ~~Kn Chor~~ je 300							
2.2.1956	200 Knabenchor							
15.1.1961	300 Sopr. I od T I							
"	300 S II od. T II							
7.8.62	300 Knabench.							
8.11.1962	300 Alt I, II							
8.11.1962	300 Bass I/II							
18.4.1968	je 300 Sopr. I/II							
31.10.78	200							

(665–)

Stich-No. 33916

Komponist: Lang, H. Opus: 43[2]

Titel: Laudate Dominum, Motetten 1–2

42 Gotteslob Ausgabe: Partitur

Besetzung: M'chor od. Frauen mit Knabenchor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 9/1.	300							
1934 21/6.	300							
1952 5/2	200 Part							
1964 16/12	300 Part.							
1981/7.1.	600 Part							
9.12.82	400							

Stich-No. 33917 (665)

Komponist: Lang Opus: 43 [2]

Titel: Laudate Dominum (2 Motetten Nr. 2)

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: Männer- od. Frauenchor m. Knabenchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 15/12	je 300							
1952 19/1	je 400							
1.7.58	Kna-St. 600 alle je 300							
7.5.65	je 300 Sopr. I, II							
11.6.1976	300 Sopr. Tenor.							
11.6.1976	300 Alt I							
11.6.1976	300 Alt II							
11.6.1976	300 Kn.chr							

Stich-No. ~~31938~~ 33918 (2247)

Komponist: Burkhard, W. Opus: 36 Ed. 2975

Titel: „Herbst"
Kantate

Ausgabe:

Besetzung: für Sopr., Viol., Cello u. Klavier

Partitur Stimmen: Stich No 33918 A

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 19/1.	250			1934 9/1.	Viol. + Cello 100			
1958 10/3	200			1958 10/3.	200 Viol.			
Fotokopie				1958 10/3	200 Cello			
22.11.91	4							
Foto Kopie								
15.11.93	5							
Foto Kopie								
1.7.96	5							
Foto Kopie								
6.12.96	10							

Stich-No. 33919 63 Mi.

Komponist: W. Apel Opus: Ed. 2341

Titel: Musik aus früher Zeit Heft I

Deutschland u. Italien Ausgabe: Klavier (Apel)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 7/2	1500							
1935 2/5.	800							
1943 31/7	200							
7.6.44	~~200~~							
12.11.1947	500							
19.8.49.	1000							
31.8.51	800							
25.2.1955	600							
16.4.1957	600							
23.12.59	600							
29.12.61	600							
19.10.1964	1000							
11.12.1967	800							
26.5.1971	800							
18.4.73	800							
29.3.77	800							
9.9.80	1000 neuer Umschlag							
13.1.86	700							
11.3.93	300/316+6							

Stich-No. 33920 69 m

Komponist: Apel, Willy Opus: Ed. 2342

Titel: Musik aus früherer Zeit

(Engl., Frankreich, Spanien) Ausgabe: 2 hdg

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 8/2.	1500							
1936 7/7.	300							
1939 5/10	300							
10.9.43	200							
20.6.44	300							
2.2.48	500							
1.12.49	500							
18.11.50	600							
1953 Apr. 21	600							
1954 Dez. 30	600							
1958 21/3.	600							
7.4.61	800							
21.11.63	800							
4.4.1967	600							
4.3.70	800							
10.9.1973	1200							
9.3.79	600							
neuer Umschlag 8.4.82	600							
8.8.86	600							
13.8.92	300/323+6							

Stich-No. 33921

Komponist: Fürst

Opus:

Titel: Badenweiler-Marsch

Ausgabe: Kl. 4 m

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 27/10	1000							
1934 16/4	600							
1935 11.4.	300							
1936. 27.2.	500							
1937 21.4.	600							

Stich-No. 33922

Komponist: Robrecht

Opus: Dom # 363

Titel: Spitzentanz

Ausgabe: Sal.-Orch.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 7/12	1000							
1934 24/7.	600							
1942 18/4	200							

Stich-No. 33923

Komponist: Lendvai, E. Opus:

Titel: 2 Männerchöre No 2. Vor der Ernte

Ausgabe: Partitur

Besetzung: M'chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 12./6.	200							

Stich-No. 33924

Komponist: Lendvai **Opus:**

Titel: Vor der Ernte

Ausgabe: Chorst. (4)

Besetzung: M'chor Tenor I + II Baß I + II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 1.6.	je 300							

Stich-No. 33925

Komponist: Lopatnikoff, N. Opus: 22 Ed. 2343

Titel: Variationen

Ausgabe: Klavier 2m

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 21/12	400							
1937 26.12.	200							

Stich-No. 33926

Komponist: Blume Opus:

Titel: Adolf Hitler Fanfare

Ausgabe: Blasmusik

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 23/11.	600							
1937 2./4.	300							
1941 29/7	150							

Stich-No. 33927

Komponist: Knab Opus:

Titel: Junges Deutschland (Büchsig)

Ausgabe: Einzelst.

Besetzung: 1stg. Chor m. Instrumenten

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 16/11.	500							
1938 17/6.	300							

Stich-No. 33928 (66 Mi)

Komponist: Rehberg **Opus:** Ed. 2351

Titel: Neuer Klavieranfang Heft I

Ausgabe: 2 hdg

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 19/4	2000	9.1.73	1200					
1934 13./12.	2000	6.11.75	1200					
1936 30/9.	2000	24.9.76	1500					
1938 18./12.	2.000	4.5.79	1500 neuer Umschlag					
1940 7/5	500	24.1.83	1500					
1940 13/11	800	8.5.87	1300					
1941 30/4	1000	23.10.91	900/903+6					
1941 17/12	1000	7.7.97	430+6					
1942 27/8.	1000							
31.3.1943	1200							
25.4.44	1200							
4.11.1947	1500							
20.6.1949	2000							
16.5.52	1000							
1954 16/6.	1200							
4.2.1957	1200							
18.8.59	1200 (über 2000)							
28.2.62	800							
21.4.1964	1200							
28.6.1966	1500							
19.12.1968	1200							
17.2.1970	1500							

Stich-No. 33929 (67 u)

Komponist: Rehberg, Willi

Opus: Ed. 2352

Titel: Neuer Stufengang Heft I

für Klavier

Ausgabe: 2hdg

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 19/4	2000							
1936 30/1.	800							
1937 4/3.	1200							
1938 7/12.	1200							
1941 26/2	600							
1942 23/4.	500							
1943 4/2	500							
6.7.1943	1000							
7.6.44	1200							
28.8.1948	1200							
23.10.50	1200							
1954 6.7.	1200							
15.2.60	1000							
28.9.64	1500							
11.12.1970	800							
23.11.73	1200							
3.11.78	800							
22.4.81	800							
27.11.84	900							
25.3.93	400/401x6							

Stich-No. 33930

Komponist: Rehberg - Rowley Opus: Ed. 2357 engl.

Titel: New Course of Studies I,

Ausgabe: for Piano

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 27./8.	1000							

Stich-No. 33931

Komponist: Rehberg-Rowley — Opus: Ed. 2352 engl

Titel: New Course of Studies "

Ausgabe: for Piano

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 27/8.	1000							

Stich-No. 33932

Komponist: Egk, W. Opus:

Titel: Columbus

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 23/11	400							

Stich-No. 33933

Komponist: Blume Opus:

Titel: Adolf Hitler Fanfare

Ausgabe: Klavier 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 23/11.	600							

Stich-No. 33934

Komponist: Rheinberger

Opus: Ed. 2264

Titel: Sonate

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

10 Jahre erschienen

Stich-No. 33935

Komponist: Gretchaninoff. A. Opus: 131 [1]

Titel: 2 Melodien N=1. Un jour d'été (frz.-russ.)

Ausgabe: sopr. Cello + Harfe

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 11/5	300							

Stich-No. 33936

Komponist: Gretchaninoff, A. Opus: 131²

Titel: 2 Melodien No 2: „Dernier amour" (fr.-russ.)

Ausgabe: Sopr., Cello + Harfe

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 19/5	300							

Stich-No. 33937

Komponist: Ewoldt

Opus:

Titel: Leichte Blasmusik

Ausgabe: Blasmusik

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 14/12	500							
1937 5/7.	200							

Stich-No. 33938

Komponist: Tritt gefaßt **Opus:**

Titel: Heft I

Ausgabe: 2 Flöten u. Trommel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 21/12	500 Flöte I							
"	500 " II							
"	800 Trommel							
1934 19/1	800 Flöte I							
"	800 " II							
1934 21/2	800 Trommel							
1934 10/4	500 Flöte I							
1934 2/7	800 " I							
"	500 " II							
1935 26/3	500 " I							
1934 5/10.	500 Trom.							
1935 19/1.	500 Flöte I							
1938 25/2.	500 Flöte I							
1936 20./6.	500 Flöte I							
" "	500 Flöte II							
" "	500 Trom.							
1939 4/9.	300 Trommel							
1940 20/9	100 Flöte II							
1941 24/2.	200 " I							

Stich-No. 33939

Komponist: Tritt gefaßt Opus:

Titel: Heft II

Ausgabe: 2 Flöten u. Trommel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 29/12	500 Fl. I							
"	500 " II							
"	800 Tromel							
1934 20/1	800 Fl. I							
"	800 " II							
1934 22/2	800 Tromel							
1934 3/11.	500 Fl. I							
1936 28/4.	300 Fl. II							
1940 20/9.	120 " I.							
13.8.43	100							

Stich-No. 33940 40 D

Komponist: Beethoven, L. v. Opus: Ed. 2303

Titel: 6 Gesellschafts-Menuette

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

ANT 13

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 8/12	500							
1934 9/3	500							
1936 21.11.	400							
1941 25/6.	200							
1942 7/5	200							
5.10.1943	300							
12.11.1946	400							
6.7.1949	500							
20.2.52	500							
3.6.55	500							
3.3.58	500							
10.10.1962	500							
13.12.1966	300							
9.12.69	300							
10.4.73	300							
2.8.85	300							
5.9.91	200 233+6							

Stich-No. 33941 (1195)

Komponist: Beethoven Opus: zu Ed. 2303

Titel: 6 Gesellschafts-Menuette

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

ANT 13-13

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 6/12	je 500	19.6.58	500 Baß					
1935 22.11.	je 500 Vl. I II	21.5.59	500 Vl I 400 Vl II					
" "	500 Cello	29.7.64	300 Viol II 300 Cello					
1936 12/12.	je 500 Vl. I II	9.10.61	500 Vl. I 400 Vl. II					
1938 11.15.	300 Cllo.	14.10.66	300 Vl. I					
1939 8.15.	je 300 Vl. I II	10.7.68	300 Vl. II					
1941. 17/11.	je 150 " "	24.3.69	300 Vl I					
1942 30/7	150 V. I Cello	24.3.69	200 Cello					
18.12.1942	150 Vl. II 100 Cello	25.8.70	300 Vl II					
25.3.1943	150 Viol. I	17.5.1971	200 Baß					
29.6.1943	150 Vl. II 150 Bass	28.3.1972	300 Vl. I					
15.5.44	150 V. I	27.4.77	300 V. II					
14.4.1947	300 Vl. I	27.4.77	200 Vc/B					
14.4.1947	200 Vl. II	14.9.78	200 V.I					
14.4.1947	200 Bass (Cello)	5.7.83	200 VC.B					
10.3.49	500, 400, 300,	27.7.84	200 Vl. II					
20.2.51	je 400 Viol II Cello	23.9.85	200 Vl. I					
26.3.52	300 Viol I							
22.7.53	400 Vl. II							
6.4.54	600, 500 Vl. I, Cello							
23.7.55	400 Viol. II							
"	400 Baß							

Stich-No. 33942

Komponist: Männecke **Opus:**

Titel: Argonner-Marsch

Ausgabe: Mand. Orch.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 1/12	500 Mdl. I							
"	150 " II							
"	150 Mand.							
"	300 Gitarre							

Stich-No. 33943 (42A)

Komponist: Badings, Henk Opus: Ed. 2289

Titel: Sonate I

Ausgabe: Violine und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 20/1	400							
4.5.44	150							
8.3.57	200							
4.12.1968	100							

Stich-No. 33944

Komponist: Purcell-Moffat Opus: Ed. 2261

Titel: 3 Suiten # 1

Ausgabe: V. u. Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 20/4	600							
1935 23./4.	300							

Stich-No. 33945

Komponist: Purcell-Moffat Opus: Ed 2262

Titel: 3 Suiten #2

Ausgabe: V. u. Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 20/4	600							
1935 26/11.	300							

Stich-No. 33946

Komponist: Purcell-Moffat Opus: Ed. 2263

Titel: 3 Suiten # 3

Ausgabe: Viol. & Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 20/4	600							
1935 26.11.	300							

Stich-No. 33947

Komponist: Hoy

Opus:

Titel: 6 Klavierstücke

Ausgabe: 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 30/4	500							
1934 20/11.	500							
1935 31/5.	500							
1939 8/7.	200							

Stich-No. 33948

Komponist:

Opus: Ed 2324

Titel: Neues Deutschland Bd. I

Ausgabe: 2 ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 8/12	6000	1939 7/7.	3500					
" 18/12	2000	1940 23/7	1000					
" 20/12	2000	1941 28.5	1000					
1934 3/1	2000							
" 10/1	2000							
" 21/1	6000							
" 24/2	10.000							
" 26/3	10.000							
" 1/6.	5.000							
1934 17./7.	1600							
1934 20./10.	5000							
1934 15/12.	2000							
1935 12./2.	3000							
1935 28./11.	3000							
1935 18./6.	3000							
1936 15./12.	3000							
1936 15/4.	2000							
1936 28./9.	2000							
1937 29./7.	4000							
1938 19./3.	4000							
1938 18./5.	4000							
1938 17./11.	5000							

Stich-No. 33949

Komponist: Fürst Opus:

Titel: Unter Bayerns Rautenbanners

Ausgabe: Blasmusik

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 16/1	600							

Stich-No. ~~16068~~ 33950 (42 d)

Komponist: Schroeder, H. **Opus:** 11 Ed. 2265

Titel: 6 altdeutsche geistliche Volkslieder

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 3/3	300							
1934 10/10.	400							
1943 3/5.	150							
1.3.48	500							
18.2.52	500							
27.11.54	500							
15.7.57	500							
12.9.60	800							
22.12.58	800							
6.4.62	1000							
5.11.64	1000							
4.7.1966	1500							
23.7.1969	1500							
28.8.1972	1500							
1.8.75	1000							
	neuer Umschlag							
27.7.88	900 davon 500 f. USA							
8.7.94	900 +6 davon 600 f. EAM + 363 f. Mainz							

Stich-No. 33951

Komponist: d' Erlanger　　Opus:

Titel: The Arrow and the Song

Ausgabe: Part

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 10/3	300							
1934 27.10.	500							
29.11.57	300							

Stich-No. 33952

Komponist: d'Erlanger

Opus:

Titel: Sleep

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 9/3	300							
1935 12/11.	300							

Stich-No. 33953

Komponist: Blume

Opus: Zim # 364

Titel: Adolf Hitler-Fanfare

Ausgabe: S. O.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 15/1	600							

Stich-No. 33954

Komponist: Windsperger Opus: 61

Titel: 3. Konzert Ouvertüre

Ausgabe: Streicher

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 14/12	je 50 Vl I, II							
"	" 30 Vla Cello							
"	" 20 Bass							

Stich-No. 33955

Komponist: Badings Opus: Ed. 3508

Titel: Streichquartett

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 27/2	300							

Stich-No. 33956

Komponist: Badings Opus:

Titel: Streichquartett

Ausgabe: Streicher

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 27/2	150 x Str.							

Stich-No. 33957

Komponist: Fürst Opus:

Titel: Badenweiler-Marschlied

Ausgabe: Singblatt

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 16/12	4000							
1934 21/3	5000							
1934 12.11.	5000							
1935 9.14.	5000							
1936 26.13.	5000							
1937 2.14.	5000							

Stich-No. 33958 (67° Mi)

Komponist: Wolf **Opus:** Ed. 114

Titel: Ausgewählte Lieder hoch

Ausgabe: Gesang

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 15/1.	1200							
1934 4.6.	800							
1936 18.7.	800							
1939 24.2.	500							
1941 7/2.	800							
16. 3. 48	1500							
~~9.3.1949~~	~~2000 ([illegible])~~							
9.3.1949	2000 (~~[illegible]~~)							
9. 12. 50.	1000							
9. 10. 53	1000							
5. 11. 56	1000							
18. 11. 60	800							
17. 8. 1966	800							

Stich-No. 33959 (66º)

Komponist: Wolf Opus: Ed. 116

Titel: Ausgewählte Lieder tief

Ausgabe: Ges.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 15/1.	1200							
1934 6.18.	1000							
1936 15./10.	800							
1939 7.1.	600							
1940 18/9.	600							
16.3.48	1500							
8.4.1949	2000							
29.5.51	1200							
27.1.54	1200							
21.5.57	1200							
16.3.61	1000							

Stich-No. ~~13886~~ 33960

Komponist: Scott

Opus: Ed. 2344

Titel: Miss Remington

Ausgabe: 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 15/3	600							
1937 14.1.	200							

Stich-No. 33961

Komponist: Fürst Opus:

Titel: Unter Bayerns Rautenbanner

Ausgabe: 2 ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 19/2	600							

Stich-No. [illegible] 33962

Komponist: Fürst **Opus:** Dom. 365

Titel: Unter Bayerns Rautenbanners

Ausgabe: S. O.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 9/2	600							

Stich-No. 33963

Komponist: Stürmer Opus: Ed. 3280

Titel: Der steile Weg

Ausgabe: K. A

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 23/2	250							

Stich-No. 33964

Komponist: Sturmer Opus:

Titel: Der steile Weg

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 24/2	400 T I							
"	500 T II							
"	500 B. I, II							
"	500 Kinderch.							
1934 29./9.	300 K' St.							
1934 9./11.	300 Ten. I							
" "	300 Bass I							
1935 13./12.	500 Ten. II							
" "	je 500 Bass I II							
1936 21./4.	300 K'Chor							
1937 15./1.	300 Ten. I							
" "	400 Bass I							
1938 11./8.	300 K'Chor							

Stich-No. 33965

Komponist: Opus: Ed. 2323

Titel: Neues Deutschland

Ausgabe: Viol.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 17/1.	2000							
1934 15/2.	3000							

Stich-No. 33966 (830)

Komponist: Ungerer

Opus:

Titel: Lied der deutschen Heidebauern

Ausgabe: Partitur / Singpartitur

Besetzung: M'chor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 23/3	500							
1935 21/1.	300							
1938 10/12.	300 +200 Bünde							
1953 Jan 6	300							

Stich-No. 33967 45 D

Komponist: Strawinsky Opus: Ed. 3313

Titel: Pastorale

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

46 B

Partitur 33 967 A Stimmen geh.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 18/4	200					14.7.1934	200	
1934 14/7.	je 200					3.6.1957	200	
19.2.52	300					30.3.1965	200	
17.3.61	200.					13.12.1968	200	
4.5.1965	300					20.10.78	200	
						neuer Umschlag		
27.10.1971	300					3.8.83	200	
26.10.77	300					6.12.90	150/176+6	
16.3.83	300					14.1.91	150/171+6	
10.1.96	150/175+6					3.1.96	150/175+6	

Stich-No. 33968

Komponist: Schmid Opus: 94 # 1

Titel: Rosenart

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 14/3	300							

Stich-No. 33969

Komponist: Schmid Opus: 94 #1

Titel: Rosenart

Ausgabe: Chorst

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 13/7	300							

Stich-No. 33970

Komponist: Schmid Opus: 94 #2

Titel: Mariele

Ausgabe: Part

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 14/3	300							

Stich-No. 33971

Komponist: Schmid Opus: 94 #2

Titel: Mariele

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 12/3	je 300							

Stich-No. 33972

Komponist: Schmid Opus: 94 # 3

Titel: Wir ist ein schönes braunes Maidelein

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 14/3	300							

Stich-No. 33973

Komponist: Schmid

Opus: 94 # 3

Titel: Mir ist ein schönes br. Värdelein

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 10/3	je 300							

Stich-No. 33974

Komponist: Schmid Opus: 94 # 4

Titel: Fahrender Schuler

Ausgabe: Part

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 14/3	300							

Stich-No. 33975

Komponist: Schmid Opus: 94 # 4

Titel: Fahrender Schüler

Ausgabe: Chorst

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 $10/3$	je 300							

Stich-No. 33976 46 B

Komponist: J. Strawinsky Opus: Ed. 2294

Titel: Pastorale

Ausgabe: Viol. & Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 7/2	800							
28.7.51	300							
25.3.55	300							
28.11.1963	300							
24.6.70	300							
26.8.74	300							
12.3.81	300							
25.6.87	300							
7.10.93	200/230							

Stich-No. 33977

Komponist: Hollingham

Opus:

Titel: Five little pieces

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 30/4	500							
1934 13./12.	300							

Stich-No. 33978

Komponist: Baynon Opus:

Titel: Sechs kl. Klavierstücke

Ausgabe: Zms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 30/4	500							
1935 16/12.	400							

Stich-No. 33979 NB/BL

Komponist: (Moffat)

Opus: Ed. 2288

Titel: Alte Geigenstücke in der 1. Lage

Ausgabe: Viol. u. Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 12/4	1500	15.5.1968	3000					
1934 6/12.	1000	31.10.69	6000					
1935 30/12.	500	7.12.73	3000					
1936 16/9.	800	21.6.77	3000					
1937 19/10.	1000	1.12.82	3000					
1938 1/12.	1000	27.6.85	3000					
1940 23/4.	600	6.6.89	2400-2412					
1941 14/1.	800	13.4.93	1800-1819+6					
1942 1/4	500							
13.4.1943	500							
1.10.1943	1000							
19.10.1948	800							
17.7.50	800							
22.1.51	1200							
9.9.52	1000							
23.8.53	2000							
19.4.55	2000							
24.10.56	2000							
3.1.58	3000							
28.10.60	3000							
5.11.62	3000							
13.12.65	3000							

Stich-No. 33980

Komponist: Lopatnikoff Opus: Ed 2260

Titel: Elegietta

Ausgabe: C. u. Kl

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 18/5	500							

Stich-No. 33981 ü. W F 39/40

Komponist: Pachernegg, Alois Opus: Dom. 366

Titel: Bauern-Galopp

Ausgabe: S. O.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 6/3	1000 S.O.							
1952 Nov. 29.	600 S.O.							
29.11.52	50 Orch.							

Stich-No. 33982

Komponist:

Opus: zu Bd. 2324

Titel: Neues Deutschland, Bd. I

Ausgabe: Lesebuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 6/2	10.000							
" 24/2	10.000							
" 22/3.	10.000							
" 13/6	10.000							
1934 20./12.	10.000							
1935 12./4.	10.000							
1935 10./10.	10.000							
1936 1/9	10.000							
1938 19./1.	10.000							
1938 27./5.	10.000							
1938 1./11.	10.000							
1938 22./11.	10.000							
1939 5/6.	8000							
1940 30/1.	8000							
1940 22/10	8000							
1941 26/2.	5000							
1941 30/7	5000							
1941 8/12	6800							

Stich-No. 33983 59D

Komponist: Rein, Walter Opus:

Titel: An den Herrn

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 3/3	300							

Stich-No. 33984 982

Komponist: Rein

Opus:

Titel: An den Herrn

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 17/2	300							
1954 19/3.	je 300							

Stich-No. 33985 (3 35)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Tod und Schlaf

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 3/3	300							
1934 19.6.	300							
24. 8. 56	300							

Stich-No. 33986

Komponist: Rein, W.

Opus:

Titel: Tod u. Schlaf #2

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 16/2	500 Tenöre							
" je	300 B. I, II							

Stich-No. 33987 (79)

Komponist: Gerster Opus:

Titel: Drescherlied Ständelieder Nr. 2

Ausgabe: Sing-Partitur

Besetzung: 4 stg. M'chor a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 20/2	300							
21.6.50	600 Sgp.							
26.2.51	600 "							
8.5.52	800 "							
1953 Febr. 24.	1000 Sgp.							
1954 Nov. 16 Okt.	1000							
9.12.59	500							
9.11.1967	1000							
27.3.74	1000							

Stich-No. 33988

Komponist: Gerster

Opus:

Titel: Drescherlied

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: 4 stg. M'chor a.c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 20/2	300							
1936 27/5.	300 Ten. I							
" "	300 Bass II							
" "	400 Ten. II							
" "	400 Bass I							

Stich-No. 33989

Komponist: Gerster

Opus:

Titel: Chor der Winzer

Ausgabe: Part

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 28/2	300							

Stich-No. ~~12337~~ 33990

Komponist: Gerster Opus:

Titel: Chor der Winzer

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 26/2	je 300							

Stich-No. 33991

Komponist: Gerster Opus:

Titel: Chor der Bergleute

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 28/2	300							

Stich-No. 33992

Komponist: Gerster

Opus:

Titel: Chor der Bergleute

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 28/2	à 300							
"	100 Schlagz.							

Stich-No. 33993 181 + 56 P

Komponist: Gerster Opus:

Titel: Seemannschor

Ausgabe: Part

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 2/3	300							
22.4.50	300							
~~29.1.54~~	~~300 Tenor II~~ ~~300 Bass I~~							
5.9.1955	400							

Stich-No. 33994 (181 + 56 P.)

Komponist: Gerster

Opus:

Titel: Seemannschor

Ausgabe: Chorstimme

Besetzung: 4 stg. M. Chor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 28/2	je 300							
1937 27.1.	je 300							
1950 7/2	je 500							
1952 20/5.	je 300							
1952 30/6	300 T I							
1954 28/1.	300 T II							
" "	300 B I							
1955 8/6.	300 B II							
3.1.56	300 Ten. T							
5.11.59	300 B I							

Stich-No. 33995 (424)

Komponist: Gerster Opus:

Titel: Preis des Schöpfers

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 3/3	300							
19.1.1949	750							
8.11.49	1000							
28.10.50	5000							
29.3.50	3000							
5.12.51	5000							
29.11.56	2000							
17.4.61	2000							
6.4.1964	2000							
9.11.1967	1000							
7.6.1971	1000							

Stich-No. 33996

Komponist: Gerster Opus:

Titel: Preis des Schöpfers

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 28/11	je 300							
1936 4.1?.	je 300							
1938 24.13.	je 300							

Stich-No. 33997 (4)

Komponist: Knab Opus:

Titel: Mild und mächtiges Erbarmen

Ausgabe: Partitur / Singpartitur

Besetzung: 4 st. Männerchor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 23/3	300 P.							
1.6.1949	1300 Sipa.							
12.2.51	1200 "							
1954 10/2	1200 "							
9.3.1956	1200 "							
20.5.1966	800							

Stich-No. 33998

Komponist: Knab, A. Opus:

Titel: Mild u. mächtiges Erbarmen

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 27.13.	je 300							

Stich-No. 33999

Komponist: Schauß **Opus:** Dom. # 367

Titel: Ich hört ein Vöglein pfeifen

Ausgabe: S. O.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 24/3	1000							

Stich-No. [illegible] **34000** 17 I. St. 21 Min.

Komponist: Hindemith, P. Opus:

Titel: Mathis der Maler, Symphonie

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Symphonie = Ed. 69

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 23/3	200	[= Symphonie]						
1937 10.9.	150 ?	[= Oper, Ov-Part.]						
~~1953 13/10.~~	~~100,50,30,50~~							
~~2.5.57~~	~~200 VII I~~							
~~2.5.57~~	~~100 VII II~~							
15.12.1967	500	(Symphonie)						
6.11.92	150/164+6	Partitur						

Stich-No. 34001 WF 9 + W9 IV + V°

Komponist: Hindemith Opus:

Titel: Mathis der Maler, Symphonie

Ausgabe: Orchesterstimmen (kpl. dupl.)

Besetzung:

Orch.-St. zur Oper

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.4.34	100 x kplt.	31.5.1968	je 300 Harm.					
4.4.34 je je	400 Vl. I 250 Vl. II, Vla. 200 Vlc., Kb.	31.5.68	800 Viol. I 700 Viol. II					
1935 10./10.	250 Vl. I	31.5.68	600 Viola 500 V'cello					
" "	200 Vl. II	31.5.68	400 K'Baß					
" "	150 Viola	28.8.68	300 Batteria					
" "	150 Cello	17.5.1971	800 Viol. I 700 Viol. II					
" "	150 Baso	17.5.1971	600 Viola 500 Cello					
1937 13./11.	je 50 Bläser	17.5.1971	400 K'baß					
" "	100 Schlagz.							
" "	je 50 Tr. I/III. Streicher							
22.2.51 -	120.90.60.80.60							
9.8.1962	50 Vla 50 Celli							
2.5.63	200 Orch. St. kpl.							
	200 Vl. I, II, Vla							
	100 Celli 150 K.B.							
28.10.66	150 V'cello							
13.10.53	100 Viol. II							
13.10.53 je	50 Vla., Vlc. 30 Baß							
2.5.57	200 Viol. I 100 Viol. II							
10.7.1967	je 200 Vl. I, II							
10.7.67	je 150 Vla, Vlc							
10.7.67	100 K'b.							

Stich-No. 34002 R67 Mi

Komponist: Hindemith Opus:

Titel: Mathis der Maler

Ausgabe: Klav. Auszug + Chorstimmen

Besetzung: 34002a

I St. 1c

Klavierauszug Chorstimmen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
x 1935 4.14.	1000							1938 3/12. 400
1938 3.12.	400 St.							1946 18/7 400
18.7.1946	400 Stim.							1947 27/8 500
27.8.1947	500 Stim.							1.7.66 500
16.3.48								15.5.1968 - 500
x 1948 16/3.	786							
1953. 20/8.	500							
1958 5/3.	500.							
20.6.04	700							

Stich-No. 34003 539

Komponist: Knab, A. Opus:

Titel: Streitlied zwischen Leben und Tod

Ausgabe: Partitur

Besetzung: gem. Chor a. c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 23/2	300							
1951 15/10	300							

Stich-No. 34004 (539)

Komponist: Knab, A. Opus:

Titel: Streitlied zwischen Leben und Tod

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: gem. Chor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 27/3	je 300							
10.2.48	je 500							
17.4.51	je 500 Sopr. Alt							
31.12.53	je 500 Tenor Bass							
22.1.59	300 Sopr.							
20.4.1967	300 Alt							
17.12.75	300 Sopr.							
17.12.75	300 Ten.							

Stich-No. ~~10012~~ 34005

Komponist: Rowley Opus: Ed 2371

Titel: Etüdengang Heft I

Ausgabe: 4 ms.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 2/5.	600							
1935 22/12.	500							

Stich-No. 34006

Komponist: Rowley

Opus: Ed 2372

Titel: Stüdengang Hb. II

Ausgabe: 4 ms.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 2/5	500							
1936 30/1.	500							

Stich-No. 34007

Komponist: Rowley Opus: Ed 2373

Titel: Etüdengang Heft: IV

Ausgabe: 4ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 4/5	400							
1936 30/1.	500							
1937 9./9.	300							

Stich-No. 34008

Komponist: Furst

Opus:

Titel: Vaterland, hör deiner Söhne Schwur

Ausgabe: Part

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 27/2	500							
1938 25/3.	200							

Stich-No. 34009

Komponist: Fürst Opus:

Titel: Vaterland hör Deine Söhne Schwur

Ausgabe: Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 13/2	je 300							
1935 17./1.	je 300 Chorst.							
1936 31./1.	je 300 Ten. I–II							
" "	je 300 Baß I–II							
1937 21./1.	je 500 Ten. I–II							
" "	je 500 Baß I–II							
1939 5/1	je 200 [illegible].							

Stich-No. 34010

Komponist: Drahts

Opus:

Titel: Das einsame Grab, u. Liebe und der Fischer

Ausgabe: Ges. & Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 15/2.	1000							

Stich-No. 010... 34011

Komponist: Haas op. 87 Opus: Ed. 3310

Titel: Das Lebensbuch

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 25/6.	200							

Stich-No. 34012 (WF 88)

Komponist: Haas, Jos. Opus: Ed. 3310

Titel: Das Lebensbuch Gottes

Ausgabe: Orch. Sti.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 26.19.	200 Part.							
" "	500 Vl. I							
" "	450 Vl. II							
" "	300 Viola							
" "	300 Cello							
" "	200 Bass							
16.12.1965	300 Viol. II							

Stich-No. 34013 a/e (959)

Komponist: Haas Jos. **Opus:** 87 / Vol. 3282

Titel: Das Lebensbuch Gottes

Ausgabe: Chorstimmen gem. oder Fr. Chor

Besetzung:

34013 a./d (959)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 13/2.	150 I. II. III.			28.7.34	2000 Sop. 2000 Alt 1500 Ten. Bass.	a. ~~8.11.48~~	8.11.1948	300 Alt
1936 13/2	300 I/III cpl.			20.12.35	200 Sopr.	19.7.51	200 3. Fr.	
1936 7/11.	300 "			18.5.37	200 cpl.	7.8.52	500 Sopr. 300 Alt	
1936 7/11.	400 "			21.1.36	200 Bass	d. 1953 11/6.	300 Tenor C	
				11.6.37	375 I, 250 II, 250 III	c. 15.1.54	300 Alt	
				15.6.37	250 I. 325 II. 325 III	d. 1.4.54	500 Sopr.	
				"	250 I. 275 II 300 III	b. 13.10.55	300 Baß	
				21.5.38	je 300 I/III	c 13.10.55	300 3. Fr.	
				21.11.39	250 Tenor.	c 18.11.55	300 Alt	
				22.11.39	300 Sopr.	a = 21.3.57	500 Sopr I/III	
				?.1.40	250 Alt	c = 10.12.57	300 Tenor	
				2.2.42	je 150 Sopr. Alt 100 Bass	b = 17.1.58	300 Alt I-III kplt	
				27.3.43	150 Sopr.	b = 27.7.61	500 Alt I-III	
				25.1.44	300 S. 300 A. 200 B. 250 T.	a = 27.7.61	500 Sopr I/III	
				27.7.43	150 Alt	3.4.1964	300 Baß I/III	
				25.11.43	100 3. Frauenst.	4.11.64	300 Ten.	
				13.6.46	296 Sopr. I/III	3.6.1964	600 Sopr.	
				13.6.46	300 Alt I/III.			
				18.6.46	300 Tenor			
				18.6.46.	300 Bass			
				5.8.46	100 3. Fr. St.			
				14.7.48	500 Sopr.			
				26.10.49.	300 Baß			
				26.10.49.	300 Tenor			

1953 März 28. 300 Baß

Stich-No. 34014

Komponist: Haas, Josef — Opus: 87 — Ed. 3282

Titel: Das Lebensbuch Gottes

Oratorium — Ausgabe: Klavierauszug / Textbuch

Besetzung:

Datum (Kl. A.)	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum (Textbuch)	Auflage	Bemerkungen
1934 16/6.	800					Textbuch		
1934 14/9	300 Orgel.St.					Ap F 20)		
1936 1/9	400							
1947 13/4	300					1. 20.9.1934	10000	
31.3.48	400					2. 5.7.35	10000	
8.11.1948	100 Orgelst.					3. 19.3.37	10000	
11.9.1954	400					4. 29.11.40	5000	
						17.7.1946	4600	
						1953 12/5.	3.000	
						1964 17/5.	3.000	
						5-5-1959	2000	
						28.12.1961	2000	

Stich-No. 34015 (36 E)

Komponist: Orff | Opus: Ed. 3572

Titel: Spiel und Tanzstücke

Ausgabe: 2 Violinen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 11/5	300							
1938 4.7.	300							
1956 2./10.	600							
1957 11./12.	800							
1965 8./7.	800							
1972 22./8.	800							
6.10.78	800							

Stich-No. 34016 (48 E)

Komponist: Gurlitt C. Opus: Ed. 2345

Titel: Sonatine

Ausgabe: 2hdg

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 6/4	600					34016 a		
1937 30/10.	400					1935 5/7.	400	
1935 5/7.	300					1937 28/10	300	
23.9.1948	400							
1.9.51	300							
1953 2/6.	300							
1954 11/12.	400							
1957 30/9.	500							
25.3.63	500							
19.2.1969	500							
3.10.1973	500							
26.1.79	500							
Fotokopie								
22.11.91	4							
25.1.94	150/177+6							
Fotokopie								
28.8.95	5							

Stich-No. 34017

Komponist: Seiber Opus: Ed. 2286

Titel: Leichte Tänze I

Ausgabe: Vl. I, II, m. Kl

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 17/4	600							
"	+ 300 Viol.							
1934 27/11.	500							

Stich-No. 34018

Komponist: Seiber

Opus: Ed. 2257

Titel: Leichte Tänze II

Ausgabe: 2 Viol. u. Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 17/4	600 cplt							
" +	300 Viol.							
1935 5/1.	500							

Stich-No. ~~81011~~ 34019

Komponist: Heykens Opus: Dom-# 368

Titel: Stelldichein mit Columbine

Ausgabe: S. O.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 21/4	1200							
1937 3.18.	300							

Stich-No. 34020

Komponist: Heykens

Opus: Dom. 369

Titel: Der treue Hampelmann

Ausgabe: S. O.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 21/4	1200							
1938 3./5.	300							

Stich-No. 34021 (I St. 19 Mi)

Komponist: Krentzlin Opus: Ed. 2285

Titel: Opern- u. Operetten Bd. I

Ausgabe: Violine

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 12/4	1500	15.1.70	1000					
1935 7/9.	1200	6.5.75	1000					
1936 22/8.	1500	27.1.82	600					
1937 1.17.	1500	21.1.85	800					
1938 28.14.	1500	30.8.90	600/632+6					
1939 5/4.	2000	20.11.96	336+6					
1940 27/8	1500							
1941 22/4.	1500							
1942 23/1.	1500							
1943 11/2	1000							
15.5.44	1000							
13.7.1949	1000							
20.1.1950	1000							
16.8.1950	1500							
4.12.51	1000							
1952 Okt. 15.	1000							
14.9.1953	1500							
29.11.1954	1500							
31.1.1956	1500							
13.6.1957	2000							
27.1.60	2000							
8.1.63	2000							
10.11.1966	1000							

Stich-No. ~~E 2 0 4 E~~ 34022

Komponist: Heykens Opus:

Titel: Stelldichein mit Columbine

Ausgabe: 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 17/4	1000							

Stich-No. 34023

Komponist: Heykens Opus:

Titel: Der treue Hampelmann

Ausgabe: Zm

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 17/4	1000							
1934 20/11.	1000							

Stich-No. [illegible] 34024

Komponist: Bardos

Opus:

Titel: Ecce sacerdos

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 4./6.	300							
20.9.79	600							

Stich-No. 34025

Komponist: Bardos Opus:

Titel: Ecce sacerdos

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 19/5.	je 200							
13. 11. 1942	je 100 · P. d.							
17.6.48	je 200 Stk.							
20.4.51	je 300							

Stich-No. 34026

Komponist: Humpert Opus: Ed. 2268

Titel: Präludium, Canzone u. Fuge

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 11/5	300							
1937 6/1.	200							

Stich-No. 34027 32c

Komponist: Orff – Schulwerk Opus: Ed. 3571

Titel: Geigen-Übung I. Spiel- und Tanzstücke für eine Geige

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 9/5	300							
2.10.1956	600							
7.8.58	600							
5.4.1967	600							
22.8.1972	600							
13.12.78	600							
21.11.88	250 (267) +6							
30.8.95	150/171							

Stich-No. 34028

Komponist: Haas. Opus:

Titel: Der deutschen Arbeit Feiertag

Ausgabe: Part

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 12/3	300							
" 29/3	400							
" 26/4	500							
1935 1.11.	500							
1936 29.1.	1000							
1936 28.4.	1000							

Stich-No. 34029

Komponist: Haas

Opus:

Titel: Der deutschen Arbeit Feiertag

Ausgabe: Singst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 10/3	2000							
" 26/3	10.000							
" 16/4	10.000							
" 18/4	10.000							
1935 2.11.	25.000							
1936 20./3.	10.000							
1936 23./4.	20.000							
1942. 22/1.	5000							

Stich-No. 34030

Komponist: Haas

Opus:

Titel: Der deutschen Arbeit Feiertag

Ausgabe: Blasmusik

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 11/4	150							
1936 25./3.	150							
1937 3./4.	200							

Stich-No. 34031

Komponist: Markevitch Opus:

Titel: Psaume

Ausgabe: K A

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 17/5	300							

Stich-No. 34032 | 33 K 246

Komponist: Knab, Armin Opus: Ed. 2346

Titel: Klavier-Choräle

Ausgabe:

Besetzung: Klavier 2ms

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 5/5	500							
1936 13./2.	300							
1937 30./10.	300							
25.6.1943	150							
11.8.44	200							
7.6.50	300							
17.9.51	300							
28.4.55	300							
Fotokopie								
22.11.91	6							
Fotokopie								
28.1.94	5							
Fotokopie								
26.5.97	6+1							

Stich-No. 34033

Komponist: .. Opus:

Titel: ..

.. Ausgabe:

Besetzung: ...

..

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
				siehe 34032				

Stich-No. 34034

Komponist: d'Erlanger Opus:

Titel: Midnight Rose

Ausgabe: 2 Klaviere

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 3./7.	300							

Stich-No. 34035

Komponist: d' Erlanger Opus:

Titel: Midnight Rose

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 3./7.	400							

Stich-No. 34036

Komponist: Fürst

Opus:

Titel: Badenweiler Marsch

Ausgabe: Posaunenchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 11/4	1500 I. Stimme							
" je	1000 II/V. "							
1936 13./5.	500 I. Sti.							

Stich-No. 34037

Komponist: Albeniz

Opus: 165 #2

Titel: Tango

Ausgabe: C. & Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 24/4	400							
1934 22/10.	300							

Stich-No. [illegible]34038

Komponist: Isdori Opus:

Titel: Tres Antiphonae

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 17/11.	300							

Stich-No. 34039

Komponist: Desderi **Opus:**

Titel: Tres Antiphonae

Ausgabe: Chorsti.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 28./8.	je 300							

Stich-No. 34040

Komponist: Haler

Opus: Ed 3281

Titel: Kantate

Ausgabe: K. A.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 11/5	300							

Stich-No. 34041

Komponist: Maler, W. Opus: zu Ed. 3281

Titel: Kantate

Ausgabe: Chorpart.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34042

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34043

Komponist: Siede

Opus: Dom. A 371

Titel: Wichtelmännchen

Ausgabe: S. O.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 1/6	600							

Stich-No. 34044 32A

Komponist: Karl Orff

Opus: Ed. 3561

Titel: Kleines Spielbuch - Jugendmusik

Klar. - Übung

Ausgabe: Klar.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 16/5	400							
1936 3./6.	300							
1938 6./10.	300							
2.10.1956	800							
20.5.57	800							
26.11.59	1000							
21.5.63	1000							
31.8.64	1500							
8.7.1966	2000							
18.6.1970	2000							
18.2.1974	1500							
24.6.76	1500							
7.8.78	1500							
2.12.80	1500							
1.10.85	1200							
18.6.90	800 799+6							
12.1.94	1.100/1103+6							

Stich-No. 34045 675

Komponist: Stürmer Opus:

Titel: Heiliges Köln

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 13./6.	200							
1952 3/3	600 Sgp.							
1953 15./7.	600							
17.8.56	600							

Stich-No. 34046

Komponist: Stürmer, Br. Opus:

Titel: Heiliges Köln

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 4/6.	je 300							

Stich-No. 34047 (8B)

Komponist: Bading, Henk

Opus: Ed. 2339

Titel: Sonate I

Ausgabe: Klavier 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 26/6	400							
1936 20.15.	200							
1941 12/11.	100							
11. II. 44	100							
1.10.1948	300							
23.3.1962	100							
17.11.1966	100							
9.7.1974	200							
Fotokopie								
10.8.93	20							
15.7.97	16+1							

Stich-No. 34048

Komponist: Villinger Opus:

Titel: Nationale Lieder und Märsche I

Ausgabe: Blasmusik

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 12/6	600							
1939 7/1.	300							

Stich-No. 34049

Komponist: Villinger

Opus:

Titel: Nationale Lieder u. Märsche II

Ausgabe: Blasmusik

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 13/6	600							

Stich-No. 34050

Komponist: Siede

Opus: Sam. 372

Titel: Liebesrausch

Ausgabe: S.-O.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 30./5.	600							

Stich-No. 34051

Komponist: Brahms – Trowell

Opus:

Titel: Walzer A dur

Ausgabe: Cello u. Kl

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 13/6	300							

Stich-No. 34052 (1u)

Komponist: Hindemith **Opus:** Ed. 3509

Titel: „Mathis der Maler" Symphonie

Ausgabe: Stud.-Part.

Besetzung:

Ab 10.11.1970: Musik des 20. Jahrhunderts

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 29/6	1000	7.2.84	3000					
1935 10/7.	800							
1941 9/2	400							
5.8.1943	300							
23.9.1948	600							
23.11.50	800							
10.12.51	1000							
28.9.53	1000							
7.1.55	1200							
11.1.57	1500							
24.11.58.	2000							
30.6.60	2000							
30.3.62	2000							
24.1.1964	2500							
12.8.1966	1500							
3.6.1969	800							
10.11.1970	2000							
27.7.73	1500							
29.7.1974	1500							
18.12.1975	2000							
10.11.1977	3000							
6.6.1980	3000							
7.12.82	2000							

Stich-No. 34053

Komponist: Egk

Opus:

Titel: Georgica IV Satz (Orchestermusik nach oberbayerischen Melodien)

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.8.34	80							
2.4.36	80							

Stich-No. 34054

Komponist: Egk, W. **Opus:**

Titel: Georgica

Ausgabe: Orch. Sti.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934. 4. 19.	30 x +	120, 120,	100, 100,	75				

Stich-No. 34055

Komponist: Siede, Ludwig Opus:

Titel: Nidia

Ausgabe: S.-O.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 30.VII.	600							

Stich-No. 34056

Komponist: Lorenz, Opus: Ed. 2375

Titel: Akkordeon-Album

Ausgabe: Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 3./7.	1200							
1934 20/10.	1200							
1935 19/3.	1200							
1935 12./11.	1200							
1936 20/11.	1200							
1938 9./6.	1000							
1941 30/1.	600							
1942 20/1.	500							
25.1.44	500							

Stich-No. 34057 (482)

Komponist: Schroeder Opus:

Titel: Hymne zur Fronleichnamsprozession

Ausgabe: Orgelauszug

Besetzung:

Partitur = Orgelausz. Org

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 17/5	300							
1936 27/5.	300							
1951 19/1	300							
1954 23/3.	300							
2.9.60	500							

Stich-No. 34058 (482)

Komponist: Schroeder Opus:

Titel: Hymne zur Fronleichnams-Prozession

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 17/5	300	1952 14/5	je 300					
1935 21.5	je 300							
1936 3.14.	300 Cant.	1953 Apr. 18.	Cantus, Altus, je 300					
" "	300 Altus	1953 5/5.	300 T.					
1936 30/4.	300 Ten.	1953 12/5.	Cantus, je 300 Bassus					
" "	300 Bass	1954 27/1	400 Alt					
1936 7./5.	300 Altus	1954 27/4.	300 Bass					
" "	300 Cant.	1954 31/3.	Cantus, Tenor je 300					
1936 7./12.	je 300	1955 5/5.	je 500					
1937 3./5.	600 Cant.	24. 5. 57	je 500 Cantus Altus					
" "	300 Ten.	6. 6. 58	je 500 Ten + Baß					
" "	300 Bass	12. 5. 59	500 Cantus					
1938 20/5.	300 Altus	6. 3. 60	500 Bassus					
1938 9./6.	300 Ten.	17. 5. 61	500 Cantus					
" "	300 Bass	1. 7. 64	500 Cantus, Bassus					
1939 23/5	je 500	15.7.1970	300 Tenor					
1941 29/4	je 150 Bass Tenor	24.6.70	300 Altus					
6.6.1944	je 150 Baß Tenor	12.6.75	300 Cant					
15.9.1947	500 Cant.	22.10.80	300 Cant.					
15.9.1947	500 Altus	22.10.80	300 Alt.					
15.9.1947	300 Tenor	22.10.80	300 Tenor					
15.9.1947	300 Bass							
5.4.50	je 300 Cantus Bassus							
17.1.51	je 300							

Stich-No. 34059 (1620)

Komponist: Schroeder, H. Opus:

Titel: Hymnen zur Fronleichnamsprozession

Ausgabe: Blasorch. Begl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 15/5	150							
1935 21./5.	300 Cant.							
" "	300 Altus							
" "	300 Ten.							
" "	300 Bass							
1950 12/12.	200							
1959 15/5	200							

Stich-No. 34060

Komponist: Schricker

Opus:

Titel: Kampf u. Freiheitslieder

Ausgabe: Gesang u. Gi

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 2./10.	1000							
1934 22./11.	1500							

Stich-No. 34061

Komponist: Pepping Opus:

Titel: Der 90. Psalm

Ausgabe: Part

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 · 22/5	500							
4.5.1949	800							
3.4.1981	300							

Stich-No. 34062

Komponist: d' Erlanger

Opus: Kom. 370

Titel: Midnight – Rose

Ausgabe: S.-G.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 19./10.	500							

Stich-No. 34063

Komponist: Opus: Ed. 2350

Titel: Mb. F. singt

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 9./7.	10.000							
1934 7./9.	6 000							
1935 23./10.	1500							
1936 8./4.	2000							
1936 20/11.	3000							
1938 31./3.	2000							
1938 6./10.	2000							
1938 8./12.	3000							
1940 15/11.	1000							
1942 7/4.	1000							

Stich-No. 34064

Komponist:

Opus: Ed. 2322

Titel: "Neues Deutschland" Bd. I

Ausgabe: Violino

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 5/7.	2000							
1936 10/12.	800							
1938 20/4.	600							
1939 7/2.	600							
1940 24/1.	600							

444

Stich-No. 34065

Komponist: Haas, J. Opus: 87 Ed. 3283

Titel: Das Lebensbuch Gottes

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung: Frauenchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 29./9.	500							
1953 8./8.	500							

Stich-No. 34066 III Sch. 10a

Komponist: K. Noack Opus: 5

Titel: Heinzelmännchens Wachtparade

Ausgabe: Klavier 2ms original

Besetzung:

BSS 34066

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 23./1.	1800	10.10.1953	5000					
" 23./8.	2000	12.1.56	5000					
" 12./12.	1000	9.1.58	5000					
1936 29./2.	3000	16.2.59	5000					
" 29./9.	670	26.9.62	5000					
" 5./12.	3000	2.6.1967	3000					
1937 11./10.	900	19.4.1971	2000					
" 16./12.	3000	7.1.1974	1500					
1938 10./8.	5000	2.12.75	1500					
1939 18/11.	3500	14.2.77	2000					
1940 3/6	3000	22.5.79	2000					
1940 8/10	3700	10.11.81	2000					
1940 19/12	5000	30.4.85	2000					
1942 19/2	1350	31.7.91	1100/1170+6					
1942 9/5.	5000	4.9.97	726+6					
1943 5/2	5000							
1943 9/8	5000							
3.3.44	5000							
16.6.44	3000							
12.2.1947	5000							
4.5.1949	5000							
19.10.51	5000							

Stich-No. 34067 Halle 2 A

Komponist: Noack, K. Opus: 5

Titel: Heinzelmännchens Wachtparade

Ausgabe: Klavier 2ms erleichtert

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 26/9.	1500	22.3.61	5000					
1936 13./3.	2000	26.6.64	5000					
1937 5./2.	2000	22.3.68	3000					
1938 16./5.	2000	20.1.1971	3000					
1939 17/11	700	15.2.1974	3000					
1940 7/3	1500	1.2.1977	3000					
1940 11/12	1500	13.2.81	3000					
1941 11/11.	1000	20.6.84	3000					
1942 29/8.	1500	12.7.95	800/1841+6					
1943 18.2.	2000							
1943 12.7	2100							
27.11.43	3000							
9.4.1947	2000							
22.7.48	3000							
15.11.50	1500							
2.7.51	2000							
17.4.52	3000							
7.8.1953	3000							
21.1.1955	3000							
26.10.56	3000							
25.11.57	3000							
2.12.58	5000							

Stich-No. 34068 Halle 9B

Komponist: Noack, Kurt Opus: 5

Titel: „Heinzelmännchens Wachtparade"

Es-Dur Ausgabe: Klavier 4ms

Besetzung:

BSS 34068

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 4.12.	300	15.3.84	1100					
1936 17/3.	500	30.10.89	600/650					
1938 31./10.	500	3.5.94	500/528 6 +					
1940 11/12.	500							
1942 19/12	500							
27.3.1943	300							
26.6.44	800							
27.11.43	500							
13.11.50	500							
12.2.51	600							
9.1.52	1000							
7.8.1953	1000							
12.1.1955	1000							
26.8.57	1000							
28.10.59	1000							
10.8.61	1000							
30.12.1965	1000							
22.10.69	1200							
6.12.73	800							
1.12.75	800							
5.3.79	800							
17.2.81	1000							

Stich-No. 34069 III 9c

Komponist: Noack, Kurt Opus: 5

Titel: Heinzelmännchens Wachtparade

Ausgabe: Violine und Klavier

Besetzung: (D-Dur)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 19/5	300 Vl. St.							
1934 17.12.	900 Vl. u. Kl.							
1934 22.12.	150 V. u. Kl.							
1935 26.1.	300 Viol.							
1937 12.5.	300 Viol.							
1942 30.1.	300 V. Kl.							
26.3.1943	300							
26.1.44	500							
28.7.1947	500							
18.11.50	1000							
20.1.1955	1000							
30.6.1966	600							
30.9.81	300							
10.9.93	150/150 6							

Stich-No. 34070 I. St. 16 º

Komponist: Noack, K. Opus: 5 Dom. 375

Titel: Heinzelmännchens Wachtparade

Es-Dur Ausgabe: S.O.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 17/9.	1500	16.10.89	50/67					
1935 24/5.	300	23.2.90	100/109					
1935 20/12.	500	11.8.93	120/136+6					
1936 8/5.	1000	Fotokopie						
1937 23/7.	1000	14.2.95	20					
1938 30/4.	1200							
1939 23/3.	je 200							
1939 6/4.	1500							
1941 16/1.	1200							
1941 11/9.	950							
1943 8/2	1000							
7.10.1943	1000							
1.8.44	1000							
20.10.49.	1000							
10.5.51	800							
1953 April 9.	1000							
30.8.1955	1000							
18.3.59	1000							
23.2.1965	800							
1.7.86	70 Vl. I Di							
8.10.87	100/127	Viol. II						
6.4.88	120/148	Viola						

Noack op 5

Heinzelmännchens Wachtparade

für Harmonie Musik

B 49 V

Besetzung 1419

72	Flöte I	—
72	" II	—
340	Klar I B	102
1010	" II B	1193
178	" III B	110
230	" in Es	430
20	Fagott	—
70	Oboe	—
108	Bariton (auch f blechM.)	17
200	Tenorhörner in B (~~auch für blechM.~~)	403
577	Flügelhorn I in B (~~auch für blechM.~~)	310
109	" II in B (~~auch für blechM.~~)	308
19	Waldhorn I/II in Es (auch für blechM.) (x)	—
62	" III/IV in Es (~~auch für blechM.~~)	254
147	Trompete I in B (auch für blechM.)	577
432	" II in B (auch für blechM.)	660
95	Posaune I/II (auch für blechM.)	—
75	" III (auch für blechM.)	297
166	Tuba I (auch für blechM.)	359
205	" II auch für blechM.)	170
100	Grosse Trommel (auch für blechM.)	15
mit Titel 100	Kleine Trommel (auch für blechM.)	8

auf 200 + die andern St. halbiren

+3 o. Titel (x) wenden!

(x) s. Notiz auf Karte
Ausg. für Blech M.

Stich-No. 34071 E-F 20

Komponist: Noack, Kurt Opus:

Titel: Heinzelmännchens Wachtparade

Ausgabe: Harmonie-Stimmen

Besetzung:

Schw. Bes. EF 20

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 17./11.	200	9.7.1981	300					
1935 3./6.	800	14.7.86	170 Kl. i. Es					
1938 8./12.	800	14.7.86	300 I Kl. i. B					
1940 20/2.	500	14.7.86	300 II Kl. i. B					
1941 13/3	500	14.7.86	150 III Kl. i. B					
1.8.44	500	14.7.86	250 I Sa. i. Es					
21.9.50	400/400	14.7.86	250 II Sa. i. Es					
"	400/350	schwei 2.						
"	350/350 400	Besetzung 14.7.86	107 I Ten Sa in B					
26.1.50	1500	14.7.86	100 II Ten Sa in B					
14 2 52	1000	14.7.86	115 Es Pist.					
4.5.54	1.000	14.7.86	100 I Fl. Hr. in B					
4.2.1958	1000	14.7.86	100 II Fl. Hr. in B					
26.5.1964	1000	14.7.86	100 I Ten. Hr. in B					
1.12.1966	200 B-Tuba schw. Bes.	14.7.86	115 III. Pos.					
26.3.1969	schw. Bes. 100 Baryt.	14.7.86	100 I. Tuba					
24.6.1970	schwer. Bes. 000 Pos I	Fotokopie 10.12.92	15 I. Tenor-saxoph. in B					
30.12.1970	200 Pos. II							
13.1.1972	800 kplt.							
16.3.73	200							
6.7.73	Schw. Bes. 200 3. Pos							
19.6.74	III. Tromp. 200 in B							

Stich-No. [illegible] 34072

Komponist: Opus:

Titel: Deutsche Jugend am Klavier

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Ed. 2370

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 10/7.	8000							
1934 13.9.	5000							
1935 11.9.	3000							
1936 27.3.	2000							
1936 10/6.	3500							
1936 16/12.	5000							
1937 21.9.	5000							
1938 28.5.	5000							
1939 4.11.	6000							
1939 6/12.	4000							
1940 15/6.	4000							
1941 30/1.	3000							
1943 29/1.	2000							

Stich-No. 34073

Komponist: Perkins

Opus:

Titel: 3 Pieces for Piano

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 25.18.	500							

Stich-No. [illegible] 34074

Komponist: (Giesbert)

Opus: Ed. 2360

Titel: Lieder von heute

Ausgabe: 1 o. 2 Blockfl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 11./9.	1000							
1934 3./12.	1000							
1936 13./1.	500							
1936 18./7.	1000							
1938 19./7.	600							
1940 20/3.	400							
1940. 20/12	500							

Stich-No. 34075 Sp. 16

Komponist: Herrmann Opus:

Titel: Frauen singen Kindern

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 28.8.	400 + 100	Ü'druck						
30.5.1949	400 Singp.							
9.12.1955	300 Singp.							

Stich-No. 34076

Komponist: Nordoff

Opus:

Titel: #1-5

Ausgabe: v. hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 24.9.	700 #1							
1934 18.9.	700 #2							
1934 18.9.	700 #3							
1934 18.9.	700 #4							
1934 21.9.	700 #5							

Stich-No. 34077

Komponist: Ireland Opus:

Titel: Songs sacred and profane

Ausgabe: Gesang u. Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 19./11.	500							

Stich-No. 34078

Komponist: .. Opus:

Titel: ..

.. Ausgabe:

Besetzung: ..

...

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34079

Komponist: Ireland Opus:

Titel: The Sally gardens hoch

Ausgabe: Gesang u. Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 3./1	300							

Stich-No. 34080

Komponist: Ireland

Opus:

Titel: The Salley Gardens tief

Ausgabe: Ges. u. Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 1/12.	300							

Stich-No. 34081

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34082

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34083

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Park # 3529

Stich-No. ~~38018~~ 34084

Komponist: Höffer

Opus:

Titel: Der falsche Waldemar

Ausgabe: Orch.

Besetzung: Streicher

60. 60. 40. 30. 20 26/10. 34

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34085

Komponist: Höffer

Opus:

Titel: Der falsche Waldemar

Ausgabe: K. A.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 25/8.	400							

Stich-No. 34086

Komponist: Höffer

Opus:

Titel: Der falsche Waldemar

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 6/9.	200							

Stich-No. 34087

Komponist: Opus:

Titel:

............ Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34088

Komponist: Fürst

Opus:

Titel: Badenweiler-Marsch

Ausgabe: 2 hdg. erleichtert

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 12./7.	2000							
1935 21./2.	1500							
1936 13./3.	1200							
1938 19./3.	1200							

Stich-No. 34089 (6225)

Komponist: Roeseling Opus: ü 1299

Titel: Kreisspiel v. d. Geburt Christi

Ausgabe: K. A. (Textbuch)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 25/9.	1000							
1934 1./10.	500							
18.11.50	500							
19.10.59	ve. III + IV 200.							

Stich-No. 34090 1048

Komponist: Roeseling, Opus:

Titel: Krippenspiel v. d. Geburt Christi

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21. 10. 1934	300 Vl. I–II							
"	250 Vl. III							
"	200 Oboe							
"	150 Klav.							
"	200 h. u. Sch.							
13. 11. 1954	500							

Stich-No. 34091 (1048)

Komponist: Roeseling

Opus: zu Bd. 3284

Titel: Kreisspiel v. d. Geburt Christi

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 15/10.	300							
1935 9.11.	300							
2.12.1942	100 Chor							
16.11.43	150							
7.2.50	500 Chor							
13.4.54	500							
4.8.60	500							

Stich-No. [illegible] 34092

Komponist:

Opus: zu Ed. 2357

Titel: „Hb. F. singt"

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 11.18.	10.000							
1934 8.11.	5.000							
1937 13.1.	3000							
1938 30/3.	3.000							
1938 4.15.	5.000							
1938 27.16.	4.000							
1938 15/11.	8.000							
1938 30/11.	10.000							
1939 8.12.	6.000							
1939 14/7.	2000							
1939 13/12.	2000							
1940 19/2.	2000							
1940 3/4	2000							
1940 3/6	2000							
1940 3/12	2000							
1941 14/1.	5000							
1941 22/3.	4000							
1941 17/7.	5000							

Stich-No. 34093

Komponist: Ermatinger Opus:

Titel: Fuga f. Streichorchester

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 25/9.	50							

Stich-No. 34094

Komponist: Mimatinger Opus: 9

Titel: Fuga f. Streichorchester

Ausgabe: Streicher

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 19.10.	je 100							

Stich-No. 34095

Komponist: Rossini - Stutschewsky Opus: Ed. 2280

Titel: La Danza

Ausgabe: C. u. Klv.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 22/9.	500							

Stich-No. 34096 (71-0)

Komponist: Rehberg, W Opus: Ed. 2347

Titel: Alte Hausmusik Heft I

Ausgabe: Klavier 2hdg (Cembalo)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 16/10.	2000	4.3.97	325+6					
1935 7.9.	1500							
1937 16/12.	800							
1940 7/5.	400							
1941 28/7	400							
1942 19/5.	400							
1943 30/7	500							
2.8.44	500							
28.8.48	600							
8.8.49	1000							
6.12.50	1000							
20.4.54	1.000							
26.10.56	1000							
20.4.59	1000							
30.5.61	1500							
2.11.064	1500							
6.2.1969	1200							
8.2.73	1200							
17.12.76	1200							
15.12.80	1000							
16.10.84	1100							
5.4.91	600/610+6							

Stich-No. 34097 (73 m)

Komponist: W. Rehberg **Opus:** Ed. 2348

Titel: Alte Hausmusik

Ausgabe: Heft II 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 16./10.	2000							
1936 16./11.	600							
1939 9/11.	400							
30.7.1943	700							
20.3.44	300							
16.3.48	500							
8.8.49	1000							
23.5.51	1000							
15.2.55	1000							
14.4.59	1000							
2.11.62	1000							
21.6.1966	800							
6.10.1970	800							
26.4.74	800							
25.8.78	800							
3.6.83	800							
29.4.88	600							
2.8.95	300/295+6							

Stich-No. 34098

Komponist: Orff, C.

Opus: Ed. 3553 A.

Titel: Schulwerk C. 1

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 13.1.8.	400							

Stich-No. 34099

Komponist: Hammer-Döbereiner Opus: Ed. 2307

Titel: 5. Sonate

Ausgabe: Viola da gamba u. Cembalo

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 24/4.	300							

Stich-No. 34100

Komponist: ………………………… Opus: …………

Titel: …………………………………………

………………………… Ausgabe: …………………………

Besetzung: …………………………………………

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34101

Komponist: Hammer – Döbereiner

Opus: C. B. # 80

Titel: 5. Sonate (Ddur)

Ausgabe: Cello

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 24.4.	500							

Stich-No. [illegible] 34102

Komponist:

Opus: Ed. 2321

Titel: Deutsche Jugend am Klavier

Ausgabe: Violine

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 18/8.	2000							
1935 1/8.	1500							
1937 5/8.	1200							
1938 25/10.	1200							
1940 25/10	500							
1942 4/9	500							

Stich-No. 34103 963

Komponist: Humpert

Opus:

Titel: Missa brevis

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 10/11.	300							
1954 1/10.	100							

Stich-No. 34104 (963)

Komponist: Humpert **Opus:**

Titel: Missa brevis

Ausgabe: Chorstimme

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 17/11.	je 300							
17.4.1947	200 Cantus							
1954 22/2.	300 Alt							
8.5.57	200 Tenor							
8.5.57	200 Bassus							
29.5.61	200 Cantus							

Stich-No. 34105 (72.95)

Komponist: Müller Opus: Ed. 2337

Titel: Praeludium u. Fuge

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 21/10.	400							
23.4.57	300							
21.4.59	300							
20.9.74	200							
Fotokopie								
14.11.91	15							
Fotokopie								
13.5.96	11							

Stich-No. [illegible] 34106 26 B

Komponist: Roeseling Opus:

Titel: Cantus tribal

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 14.12.	500 S. Part.							
1935 8.13.	300 "							
1936 23.14.	300 "							
1953 20/5.	300							

Stich-No. 34107

Komponist: Blume

Opus:

Titel: 2 Lieder: Wandern, wandern! Heimat

Ausgabe: Ges. u. Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 17/10.	800							

Stich-No. 34108

Komponist: Tiedtke

Opus:

Titel: Sturmlied der deutschen S.A.

Ausgabe: Ges. u. Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 11./10.	800							

Stich-No. 34109

Komponist: Dunz Opus:

Titel: Den Spaten hoch u. Tritt gefaßt

Ausgabe: Ges. u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 11/10.	800							

Stich-No. 34110

Komponist: Gernet

Opus:

Titel: Wenn die Sonne wieder scheint

Ausgabe: Ges. u. Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 11./10.	800							

Stich-No. 34111

Komponist: Niemand

Opus: 43

Titel: Lieder der Arbeit

Ausgabe: Ges. u. Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 10/10.	800							

Stich-No. 34112 (10)

Komponist: Schulz Opus: Ed. 2355.

Titel: Junge Stücke

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Ed. **2355**

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 10/11	800							
1935 27/7	500							
21.8.1947	200							
23.9.1948	500							
12.12.1955	500							

1

Stich-No. 34113 47 e

Komponist: Giesbert, F. J. Opus:

Titel: Deutsche Volkstänze Heft I

Ausgabe: 1 oder 2 Blockflöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 11./9.	1000							
1935 6./2.	1000							
1935 6./12.	1200							
1937 24./3.	1500							
1939 7./2.	1500							
1941 1/4.	800							
1942 [illegible]/5	500							
23.2.1943	500							
1.3.44	800							
2.8.48	850							
13.7.1949	1200							
7.7.50	1200							
1953 30./5.	1.000							
~~1953 30./5.~~	~~1.000~~							
5.11.1955	1000							
6.12.57	1000							
5.7.61	1000							
24.5.63	1000							
22.1.1968	800							
25.5.1971	800							
22.1.1976	800							
23.6.81	600							

52 A

Stich-No. 34114 17(?)

Komponist: Siebert, F. F. Opus: — Ed. 2362

Titel: Deutsche Volkstänze Heft II

Ausgabe:

Besetzung: 1 od. 2 Bl.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 11/9.	1000							
1934 21./12.	800							
1935 18./12.	1000							
1937 18.15.	1000							
1939 7./2.	1000							
1941 9/4	600							
1942 9/2.	600							
12.7.1943	600							
15.10.1948	800							
9.12.49.	1000							
7.7.50	1000							
9.12.53	1000							
6.1.58	1000							
24.1.63	1000							
15.3.72	600							
21.11.75	600							
3.4.80	600							

Stich-No. 34115

Komponist: Händel-Larsen
Opus:

Titel: Aria „Signore Domino"

Ausgabe: Vl. u. Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 27.9.	600							
23.6.50	500							

Stich-No. [illegible] 34116

Komponist: Liszt-Larsen Opus:

Titel: Liebesträume

Ausgabe: Viol. u. Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 27.9.	600							
1936 28.8.	300							
1938 19.12.	200							
1940 29/7	150							
1941 13/3.	200							
1942 2/4.	200							
1943 3/5.	300							
9.6.44	1000							
30.6.50	600							

Stich-No. 34117 (1895)

Komponist: Mendelssohn　　Opus:

Titel: Auf Flügeln des Gesanges

Ausgabe: Violine und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 3.10.	600							
24.7.1946	500							
21.4.48	500							
25.4.56	500							

Stich-No. 34118 / 20 (31A)

Komponist: Strawinsky Feuervogel Opus: ED. 2378

Titel: Trois Mouvements

L'oiseau de feu Ausgabe: Klavier

Besetzung:

ED. 2378

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 17.11.	600							
1948 3/8	400							
17.4.52	300							
17.4.59	300							
15.9.65	300							
5.12.75	300							
25.3.80	300							
13.10.1986	neuer Umschlag 300							
11.9.90	300/323+6							

Stich-No. 34119

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34120

Komponist: Opus:

Titel:

............ Ausgabe:

Besetzung:

............

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34121 + a

35 B

Komponist: Burkhard, W. Opus: 40

Titel: Fantasie für Streichorchester

Ausgabe: Partitur

Studien-Partitur

Besetzung:

Partitur Studienpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 12.19.	75	12.9.1969	200					

Stich-No. 34122

Komponist: Burkhard Opus: 40

Titel: Fantasie f. Streichorchester

Ausgabe: Streicher

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 28./7.	125 Vl. I							
" "	100 Vl. II							
" "	75 Viola							
" "	75 Cello							
" "	75 Bass							
1934 25/9.	80 Cello							

Stich-No. 34123

Komponist: Noack Opus:

Titel: Flibbertigibbets

Ausgabe: Blasorchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 20/9.	800							
1935 20/2.	200 Orig. St.							
1936 25/7.	je 200 Cl. III IV	Bariton I						
" "	je 200 Solo-Ten	" II						

Stich-No. 34124

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34125

Komponist: Opus:

Titel:

........................ Ausgabe:

Besetzung:

........................

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34126

Komponist: Opus:

Titel:

............ Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34127

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34128

Komponist: Opus:

Titel:

........................ Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34129

Komponist: Opus:

Titel:

............ Ausgabe:

Besetzung:

............

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34130

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34131

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34132

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34133

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34134

Komponist: Opus:

Titel:

............ Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34135

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34136

Komponist: .. Opus:

Titel: ..

.. Ausgabe: ..

Besetzung: ...

..

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34137

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34138

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34139

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

34140

Stich-No. 31140

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34141

Komponist: Opus:

Titel: ..

.................................... Ausgabe:

Besetzung: ..

...

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34142

Komponist: ... Opus:

Titel: ..

.. Ausgabe: ..

Besetzung: ...

..

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34143

Komponist: Michor Opus: Ed. 2377

Titel: Für jeden etwas

Ausgabe: Viol.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 11/9.	850							
1935 16./11.	800							
1936 21./10.	1000							
1938 17./12.	800							
1940 3/6.	500							
1941 7/2	500							

Stich-No. 34144

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34145

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34146

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34147

Komponist: ... Opus:

Titel: ..

.. Ausgabe: ..

Besetzung: ..

..

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34148

Komponist: Opus:

Titel:

............ Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34149

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. [illegible] 34150

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34151

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34152

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34153

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34154

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34155

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34156

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34157

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34158

Komponist: ... Opus:

Titel: ..

.. Ausgabe:

Besetzung: ..

...

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34159

Komponist: .. Opus:

Titel: ..

.. Ausgabe:

Besetzung: ..

..

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34160

Komponist: Opus:

Titel:

............ Ausgabe:

Besetzung:

............

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34161

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. [illegible] 34162

Komponist: .. Opus:

Titel: ..

.. Ausgabe: ...

Besetzung: ..

...

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34163

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34164

Komponist: .. Opus:

Titel: ..

.. Ausgabe: ..

Besetzung: ..

..

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34165

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34166

Komponist: .. Opus:

Titel: ..

.. Ausgabe:

Besetzung: ...

...

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34167

Komponist: .. Opus:

Titel: ..

.. Ausgabe: ..

Besetzung: ..

..

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. [illegible] 34168

Komponist: ……………………………… Opus: ………………

Titel: ………………………………………………

……………………………… Ausgabe: ………………………………

Besetzung: ………………………………………………

………………………………………………………………

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34169

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34170

Komponist: Lindner

Opus: Sam. 384

Titel: Maskerade

Ausgabe: S.-6.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 24.11.	500							

Stich-No. 34171

Komponist: Noack Opus: Dom. 374

Titel: Ingeborg

Ausgabe: S. - 6

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 28.15.	750 Viola							

Stich-No. 34172

Komponist: Opus:

Titel:

............ Ausgabe:

Besetzung:

............

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34173

Komponist: Siede　　　Opus: Sam. 376

Titel: Fatima

Ausgabe: S.-G.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 1/6.	125							

Stich-No. 34174

Komponist: Opus:

Titel:

............ Ausgabe:

Besetzung:

............

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34175

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34176

Komponist: Mac Intosh

Opus:

Titel: Moods

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 30/8.	600							

Stich-No. 34177 52/53°

Komponist: Humbert, G. Franz Opus: Ed 2379

Titel: Magical hours – Zauberstunden

Ausgabe: 2 hdg (dtsch. Ausgabe)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 28.12.	600	11.2.1970	1200					
1936 13.12.	800	11.11.1971	1200					
1935 15/1.	800 A	7.2.73	1200					
1935 7.10.	800 A	29.10.74	1200					
1936 4.12.	1000 A	6.9.76	2000					
1939 23.12.	500 A	5.7.78	2000					
1941 9/2	500 A	3.10.80	2000					
1942 ?/10	400	12.7.82	2000					
14.10.1943	500	27.6.84	2000					
2.2.48	500 A	26.11.86	2500					
21.6.50	500	neuer Umschlag 21.12.88	3000 (3030)					
9.10.51	500	28.2.91	3500 (3552+6)					
30.7.53	500							
11.11.1954	500	3.4.95	2500+6					
23.12.1955	600							
19.11.1957	600							
29.7.59	600							
7.12.60	1000							
22.2.63	1000							
7.12.64	1500							
6.12.1967	1000							
26.11.1968	1000							

Stich-No. 34178

Komponist: Perl

Opus: Ed. 2367

Titel: 3 Syncopated Romances

Ausgabe: W hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 23./10.	1000							

Stich-No. 34179

Komponist: Perl **Opus:**

Titel: 2 Tänze

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 23.10.	1000 +	300 A.T.						

Stich-No. 34180 | 8 2

Komponist: Perl

Opus:

Titel: 3 Syncopations

Ausgabe: 2 Klav. 4 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 23./10.	600							
1935 29./1.	400							
1936 13./11.	300							

Stich-No. 34181

Komponist: Opus:

Titel:

........................ Ausgabe:

Besetzung:

........................

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34182

Komponist: Opus:

Titel:

............ Ausgabe:

Besetzung:

............

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34183

Komponist: Frahts - Weninger

Opus: Dom. 387

Titel: Wenn alles grünt

Ausgabe: S.-6.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 20/9.	1000							

Stich-No. 34184

Komponist: Schricker **Opus:** Ed. 2374

Titel: Lieder des neuen Deutschland

Ausgabe: Zither

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 18.12.	1000							
1935 4.9.	500							
1938 25/5.	300							
1939 25/11.	200							

Stich-No. 34185

Komponist: Noack Opus: 5

Titel: Flibbertigibbets

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 25./8.	1500							

Stich-No. 34186

Komponist: Knab, A. Opus: Ed. 2368

Titel: Klaviersonate G dur

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1937 31/8.	200							
27.9.1943	150							
19.8.1946	200							
23.8.1948	500							

Stich-No. 34187

Komponist: Knab A. Opus: Ed. 2369

Titel: Liebesklagen des Mädchen

Ausgabe: Ges. u. Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.2.44	150							

Stich-No. 34188

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34189

Komponist: Opus:

Titel:

............ Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34190

Komponist: Knab, A. Opus:

Titel: Mariä Geburt

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung: Alt-Solo, Frauenchor u. kleines Orch.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34191 (904)

Komponist: Knab, A. Opus:

Titel: Mariae Geburt

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 4.19.	300							
5.12.1947	300							
19.9.1953	300							
21.8.1974	400							

Stich-No. 34192

Komponist: Knab, A. Opus: Ed. 2930

Titel: Zeitkranz

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 22/11.	300							
29.6.1949	300							

Stich-No. 34193

Komponist: Knab, A. Opus: zu Ged. 2930

Titel: Zeitkranz

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1938 25./6.	2 000 Bogen.							
1949 31/8	je 500 St.							

Stich-No. 68... 34194 69ü

Komponist: Opus: Ed. 2266

Titel: Liber Organi VI Deutsche Meister des 16. u. 17. Jahrh. I

(E. Kaller) Ausgabe: Orgel

Besetzung:

ED 2266

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 2/3.	800							
1937 19/11.	500							
1940 21/9.	300							
1942 27/4	200							
1943 4/2	1000							
23.9.1948	1000							
11. 5. 50	1000							
1952 25/3	1000							
8.12.56	1000							
12.5.61	1000							
2.6.1964	1000							
16.6.1967	1000							
16.6.1971	800							
6.12.73	800							
12.7.77	800							
11.7.80	1000							
14.1.87	600							
1.9.93	400/418+6							

Stich-No. 34195 (2a)

Komponist: Kaller, Ernst　　Opus: Ed. 2267

Titel: „Liber Organi", Bd. 7　Deutsche Meister

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 2./3.	800	14.3.84	1500					
1936 6./5.	500	25.11.87	1500					
1938 28./6.	500	14.6.93	1100/1129 +6					
1940 25/4.	300							
1941 24/7.	400							
1942 15/6.	300							
1943 26.3.	300							
8.8.44	500							
6.10.43	500							
9.9.1948	1000							
9.11.49	1200							
30.6.52	1200							
30.11.1954	1000							
7.12.56	1000							
5.11.58	1000							
28.12.60	1000							
18.4.62	800							
8.8.1963	2000							
25.5.1966	2000							
18.4.69	3000							
6.12.73	2000							
11.7.77	2000							

Stich-No. 34196

Komponist: Moÿ Opus:

Titel: Recreations

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 28/8.	600							
1935 31/5.	500							

Stich-No. 34197 /98 (230)

Komponist: Mohler, Ph. Opus: 9 Nr. 1

Titel: Soldatenlieder Nr. 1 Der Tod von Flandern

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 4st. Männerchor a cap.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 13./10.	300 +500 Stimmr.							
1934 13./10.	je 300	25.9.1967	300					
1935 16./3.	500 Sti.	14.1.1974	300					
1935 23./8.	500 Ten. II	23.1.81	300 Part.					
" "	500 Baß I	9.12.82	450 Part.					
1935 16./11.	500 Ten. I	22.10.84	600 Part					
" "	500 Baß II	10.11.87	600 Part.					
1936 24./4.	300 +500 Stimmr.							
1936 1./9.	500 Ten. II	4.12.90	600/614+6 Part.					
" "	500 Bass I							
1937 16./6.	500 Ten. I	8.2.95	500/1498+6					
" "	500 Bass II							
1938 8./11.	500 Ten. II							
" "	500 Baß I							
1939 14./11.	500 Ten. I							
" "	500 Bass II							
1950 11/4	300 Part.							
1953 7/9	300 "							
1955 9/8.	300 "							
~~" 28/4.~~	~~600 Bass~~							
~~1954 9/12.~~	~~600 Ten. II~~							
9.10.59	300 Part.							

Stich-No. 34198 (230)

Komponist: Moller **Opus:** 9 Nr. 1

Titel: Der Tod von Flandern Soldatenlieder Nr. 11.

Ausgabe: Männerchor Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1939 17/6.	je 500	13.12.1968	300 Ten. I					
1942 19/2	je 150 T. I.							
6.6.44	je 300 B. I T. II Bass II							
28.10.50	je 1000 T + B.							
0.10.50	500 Baß							
30.10.49.	300 Tenor I							
" "	300 Baß I / II							
30.1.57	600 T. II							
16.5.52	500 B II							
1953 März 23	600 Ten. II							
29.1.1954	500 Bass II							
6.10.1953	1000 Tenor 1000 Bass							
9.10.1956	1000 Baß II							
4.4.57	Ten. I / II 300, 300							
22.9.58	300 Baß II							
11.11.59	Tenor I + II je 300							
12.1.60	300 Baß II							
11.1.62	je 300							
11.4.63	je 300 Ten I. II B I. II.							
28.4.55	600 Baß II							
9.12.54	600 Tenor II							
19.11.1968	je 300 Tenor II Baß I, II							

Stich-No. 34199

Komponist: Mohler

Opus:

Titel: Wer jetzig zeiten leben will

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 8./11.	300 + 500 Sümmdr.							

Stich-No. 34200

Komponist: Mohler Opus: 9

Titel: Wer jetzig Zeiten leben will

Ausgabe: Chorst. [illegible]

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 5./XI.	je 300							
1940. 3/7.	je 150 [illegible]							

Stich-No. 34201

Komponist: Mahler, Ph. Opus: 9 #3

Titel: Es leben die Soldaten

Ausgabe: Mchor: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 0.11.	300 + 500	Sünndr.						
1939 16.13.	150							

Stich-No. 34202

Komponist: Mohler, Ph. Opus:

Titel: Es leben die Soldaten

Ausgabe: M.chor:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 9.11.	je 300							
1938 26./8.	je 200							
1939 7.12.	je 400							
1941 8/10.	" 300 T.I/II							
1942 14/12.	" 100 T.I ohne II							

Stich-No. 34203 (8020)

Komponist: Pepping, E. Opus: Ed. 2931

Titel: Spandauer Chorbuch Heft I: Advent

Ausgabe:

Besetzung: 2-6 st. Choralsätze für das Kirchenjahr

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
~~1936 2.7.~~	~~2600~~ #6							Sonderdrucke
1934 13.9.	1000							#1
~~1936 17.11.~~	~~200~~							19.11.36 - 200 1168
~~1936 19.11.~~	~~200~~							20.11.56 - 300
~~1936 19.11.~~	~~200~~							
~~1938 29.10.~~	~~200~~							#2
1938 27.10.	500							17.11.36 - 200 1170
~~1939 21.7.~~	~~200~~							20.11.56 - 500
6.8.1943	300							
4.11.1947	500							#3
11.12.50	500							17.11.36 - 200 931
~~25.11.53~~	~~300~~							25.11.53 - 300
26.11.1955	500							
~~20.11.56~~	~~300~~							#4
~~20.11.56~~	~~500~~							21.7.39 - 200 1172
~~28.11.56~~	~~300~~							28.11.56 - 300
~~17.3.60~~	~~300~~							
								#6
								2.7.36 - 2600
								29.10.38 - 200
								#7
								19.11.36 - 200

Stich-No. 34204

Komponist: Moeschinger Opus: Ed. 2396

Titel: Lieder nach altdeutschen Gedichten

Ausgabe: Ges. u. Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 12/11.	400							

Stich-No. 34205

Komponist: Gordon – Willms **Opus:**

Titel: Argonnerlied

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 30/11.	300 +	300 [illegible]						

Stich-No. 34206

Komponist: Gordon - Willms Opus:

Titel: Argonnerlied

Ausgabe: M. chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 30/11.	je 300							
1937 7./10.	je 200 Ten. I–II							
" "	" 200 Bass I–II							
1941 7/11.	je 100 T. I/II Bass I/II							

Stich-No. 34207 (K I)

Komponist: Dillinger — Opus:

Titel: Für Feiern und Feste

Ausgabe: Blasmusik

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.9.50	1200 Flügelh. I	15/1.57	1000 Klar. I Es	29.8.52	500 Anhang Normalst.	1956 10/12	1000 Klar. I	9.8.1962 500 Schlagz.
"	1200 " II	"	1000 Trp. III	29.8.52 je	500 Anhang Erg. St.	31.8.56	600 Ten. III	
"	1200 Tromp. I	"	1000 Horn I	1952 Dez. 1.	1.200 1. Flügelh.	28.5.56	500 Schlagz.	
"	1200 " II	"	1000 " II	1952 Okt. 16	1.000 1. Trompt.	29.4.57	500 Pos. I	
"	1200 Horn-Es	"	1000 Klar. II	1952 Dez. 1.	1.000 Tromp. II	1.4.57	1000 Tromp. II	
"	1200 " I	"	500 Bariton	1953 Febr. 9.	1.000 Horn I-Es	4.4.55	600 Bariton	
"	400 Flöte I	5.6.57	500 Pos. I	1953 Apr. 20.	1.000 Horn II Es	15.4.55	je 1000 Ten. I Tromp. I 1. u. 2 Tuba	
"	400 " II	4.7.57	1000 Flügelh. I	1952 Dez. 1.	600 Tenorh. III	28.10.57	600 Tenorh. II	
"	600 Klar. II	4.7.57	600 Pos. III	1953 Jan. 9.	300 Piston-Es	9.12.57	500 Klar. III B	
"	600 " III	19.12.57	600 Tenorh. II	1953 Febr. 10.	500 Horn IV	22.4.58	600 Horn III-Es	
"	600 Pos. I	"	600 Horn III Es	1952 Dez. 1.	1000 Tuba I II	22.4.58	600 Pos. III	
"	600 " II	28.12.57	800 Tuba I/III	~~1954 5/1.~~	~~500 Pos.~~	31.7.58 24.9.58	500 Pos. II 800 Bässe I/II	
"	600 " III	"	800 Klar. III	9.1.53	600 Ten. II	29.12.58	800 Klar. II-B	
"	600 Bariton	23.1.52	600 gr. Fl. I	20.9.53	500 Pos. I	4.2.59 25.3.59	1000 Horn I-Es 1000 Trpt I-B	
"	400 Oboe	"	1000 Klar. I	19.11.53	1000 Klar. I	21.4.59 26.10.59	1000 Tenorh. I 500 Bariton	
"	600 Tenorh. I	"	800 Pos. II	1.12.53	600 Pos. III	26.10.59	500 Horn II-Es	
"	600 " III	31.1.52	800 Klar. II	5.1.54	500 Pos. I.	11.1.60	200 Bariton (Schulbesetzung)	
"	600 Tromp. III B	3.7.52	500 Schlagz.	23.2.54	Klarinette Es 1000	12.1.60	1000 Flügelh.	
"	300 " III-Es	18.7.52	1200 Flügelh. II	18.11.54	1. Flügelhorn 1.200	11.2.60 7.6.60	500 Flöte I 1000 Flügelh. I	
"	400 Horn III-Es	"	1200 Tenorh. I	22.1.55	800 Klar. II B	17.11.60	rinette I in B 1000 Klar.	
"	300 Piston-Es	"	600 Bariton	24.1.55	600 Ten. II B	17.11.60	300 Tuba in B	
"	400 Schlagz.	29.7.52	je 300 1. Pos. 2. Pos. 3. Pos. Bariton, Tuba-Es + B schweizer-Bes.	1.6.55	1.000 1. Flgh. B	24.11.60	500 Posaune I	
				1.6.55	1.000 2. Flgh. B	15.3.61	200 Tuba in Es	

b.w.

Stich-No. 34207 (IV. Stiftenter)

Komponist:

Opus:

Titel: F F F

Ausgabe: Blasm.

Besetzung: Einzelstimmen BSS 34207

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
								25.7.91 - 600/607+6 1. Flügelh. B
15.3.61	300 Trompete III in Es	15.7.64	1000 Klar. I B	8.7.68	1000 Kl. I in B	13.9.71	600 Tromp. I	9.12.91 - 400 - 407+6 1 gr. Flöte
	500 Tenorhorn II in B	23.7.64	500 Horn IV in Es	19.2.1969	800 Tromp. I in B	11.12.74	500 Bar.	9.12.91 - 400 vorab 242+6 Klar. II
	400 Trompete II in B	2.11.1964	500 Horn III Es	15.4.69	1000 Flügelhorn in B	11.12.74	500 2. Horn	9.12.91 - 250 - 267+6 Baryton Fag.
27.12.61	500 Ten. H. III	18.12.1964	500 Bar.	30.4.1969	300 Klar. III in B	11.12.74	500 2. Tromp.	7.1.93 - 200 - 225+6 2. gr. Flöte
8.5.62	1000 Tuba I/II (= Bässe)	21.5.1965	1000 Tuba I/II = Bässe	30.4.1969	600 Tuba I/II	11.12.74	500 Tuba 1. 2.	6.10.94 - 200 - 224+6 Tenorhorn II in B
14.2.63	1000 Tenorh. I B	28.6.65	1000 1. Flügelhorn B	6.9.1969	1500 Flügelh. I B	11.12.74	500 2. Pos.	
13.9.62	500 Klar. III	26.11.65	600 Pos. III	30.10.1969	600 Tenorh. I B	11.5.75	300 Kl. III	6.10.94 - 200 - 224+6 Posaune III
	1000 Tromp. II B	25.4.66	800 Klar. II in B	10.4.1970	800 Klar. II	10.6.75	300 II. Gr. Fl.	
	1000 Tromp. I B	23.6.66	200 Tuba in Es	6.5.1970	300 Pos. II	15.9.76	500 Tenorh. II in B	29.5.96 - 400/400+6 Tr. 1 in B
4.11.62	1000 Flügelh. II B	16.8.66	600 Tenorhorn II in B	27.7.1970	1000 Tenor I	15.9.76	500 Klarinette III in B	
13.9.62	500 Pos. II	4.10.66	300 Tenorhorn III in B	8.3.1971	500 Horn II	7.9.76	800 Klarinette II in B	29.5.96 - 200 - 228+6 - 33
	300 Tromp. IV Es	21.12.66	1000 Tromp. II	8.3.1971	300 Horn III	30.3.77	300 Es-Klar	
	300 Oboe	26.1.1967	500 Horn II	8.3.1971	300 Klar. III	30.3.77	300 Posaune II	
	300 Fl. II	3.2.1967	800 Flügelh. I	19.5.1971	800 Klar. I in B	30.3.77	600 Tuba I/II	
25.4.63	1000 Flügelh. I B	3.2.67	600 Tromp. I	19.5.1971	600 Tromp. II	27.4.77	Schw. Besetzung 300 Bariton	
26.8.63	600 Tenorh. II	3.2.67	1000 Ten. h. I	19.5.1971	300 Pos. I	14.2.79	500 3. Klar. i. B	
"	500 Horn II Es	5.7.1967	500 Bar.	27.7.1971	500 Bariton	4.5.79	300 Horn IV i Es	
11.11.63	Direktion 300	1.8.1967	300 Klar. Es	9.10.1971	600 Bässe I/II	7.7.81	800 Trompete I i B	
8.1.1964	500 Klar. Es	7.9.1967	250 Anhang Kpl. Lt (28)	15.12.1971	600 Pos. III	7.7.81	400 Tenor II in B	
	600 Klar. II B	10.1.68	1200 1. Flügelh. in B	4.5.1973	300 Klar. III	15.7.83	200 Tuba in Es	
6.3.1964	500 Baryton	10.1.68	500 Pos. I	25.10.1973	1000 T.horn I. B	26.11.84	800 Klar. II in B	
15.4.1964	500 Pos. I	26.1.1968	300 Pos. II	14.1.1974	800 Kl. B I. B	12.2.88	600 Flügelh. II in B	
28.4.1964	800 Horn I Es	9.5.1968	800 Horn I in Es	14.1.1974	600 Kl. II in B	6.12.88	350 I. Pos.	
31.5.1974	300 Bariton					17.7.85	150 / 155	2 große Flöte
						17.7.85	200 / 208	Baryton
						25.7.91	400 / 434+6	Tenorhorn I
						25.7.91	200 / 218+6	Tenorhorn II

Stich-No.

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No.

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34207 — III. Stock, Fenster

Komponist: Villinger — Opus:

Titel: Für Feiern und Feste

Ausgabe: Blasmusik

BSS 34207

Besetzung:

DATUM	AUFLAGE	DATUM	AUFLAGE	DATUM	AUFLAGE	DATUM	AUFLAGE	BEMERKUNGEN
7.7.75	200	3.4.80	200 Tromp. IV in Es	18.1.84	400 I. gr. Flöte	25.8.92	100/113+6	Oboe -14
16.9.75	300 Schlgz	3.4.80	500 Baryt. (FAGOTT)	24.2.84	300 in B III. Tenorhr.	28.8.92	250/250+6	Posaune II -35
13.2.76	300 1. Pos. [illegible]	8.7.80	800 KLAR. IN B (B-11)	19.12.83	300 Baryton	2.12.92	200/200+6	Tenorhorn III in B -32
8.4.76	800 Flügh. B III	14.7.80	500 HORN II (-22)	19.4.84	1100 in B 1. Flügelhr.	2.3.93	450/461+6	Klarinette in B (Direktion)
9.6.76	200 Ten. hr.	3.7.80	200 KLAR-51 (IN B)	19.4.84	600 II in B Trompete	2.3.93	400/413+6	Flügelhorn II in B
9.6.76	200 III Hrn.	14.1.81	400 Tuba I+II (-37)	24.4.84	400 II in B Tenorhorn	2.3.93	200/239+6	2. Horn in Es - 22
4.3.77	800 Klar. I	14.1.81	600 Tromp. (26) II in B (-12)	20.7.84	400 Pos. II 1.+2.	2.3.93	400/412+6	Trompete I in B - 25
4.3.77	800 1 Tr. in B	15.4.81	300 I. Gr. Flöte (C Fl.)	10.8.84	100 Tuba	2.3.93	400/427+6	Bässe I/II (Tuba I/II)
4.3.77	600 2. Tr. in B	9.11.81	800 1. Flügelhorn i. B	20.3.85	400 Fagott Baryton	29.6.93	200/206+6	Klarinette in Es - 15
24.10.77	300 Tr. III	9.11.81	800 Tenorhorn i B	22.5.85	800 in B Tenorhr. I	29.6.93	400/402+6	Klarinette II in B - 16
24.10.77	Posaune I	9.11.81	200 Tuba in B	19.11.85	300 Klar. in Es	29.6.93	250/267+6	Horn I in Es
24.10.77	Posaune II	13.1.82	800 Tromp. I in B	23.4.86	350 Horn I in Es	29.6.93	150/168+6	Horn III in Es - 23 (Ergänzungsstimmen)
20.4.78	300 1 gr. Flöte (C Flöte)	13.1.82	300 Tromp. III in B	12.1.87	600 Bässe I+II	9.11.93	200/218+6	Baryton
13.4.78	300 Oboe	30.3.82	1100 Klar. I in B	31.3.87	400 Klar. III in B	26.11.93	600/627+6	Klarinette III in B - 17
20.4.78	1000 1. Flügelhorn in B	27.5.82	300 III. Posaune	31.3.87	250 Pos. III	12.1.94	400/410+6	Trompete II in B
26.4.78	800 Tenorhorn I in B	2.12.82	600 Klar. in B III	21.7.87 -	400 1. große Flöte C	6.10.94	200/216+6	1. Posaune - 34
26.10.78	200 Tenorhorn III B	12.4.83	300 II gr. Flöte	21.7.87 -	600 Tromp. I in B	6.10.94	200/213+6	3. Trompete in B - 27
26.10.78	Piston	12.4.83	800 Flügelhorn II in B	1.6.87 -	300 Tromp. III in B	14.11.95	400/423+6	1. gr. Fl.
30.11.78	500 Posaune II	12.4.83	400 Pos. I	21.7.87 -	250 Schlagzeug	12.8.97	321+6	1. Flügelh. in B -19
3.7.79	600 i Es Horn I	12.4.83	500 Tuba I u. II Bässe I u. II	18.12.89	450 464 Klar. I in B	12.8.97	70+6	Tuba in Es -43
18.7.79	Schlagzg			18.12.89	150 171 2. Horn in Es			
21.8.79	Fl. [illegible] III			22.11.90	350/381+6 Klarinette III			
3.4.80	300 Klar. in Es			2.11.90	300/323+6 Trompete II			
3.4.80	1000 Klar. II in B			2.11.90	100/108+6 Tuba in B			
3.4.80	300 Horn III in Es							

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 3/1.	300	1936 25/9.	300 Tromp. IV	1938 18/1.	500 Tenorh. II	1939. 7/10.	300 Klar. Es	17.3.43 300 Bariton
1935 3/7.	300	1936 29/9.	300 Horn IV	1938 25/1.	500 Tromp. II	1940 16/4	300 " III	5.8.43 300 Flügelhorn
1935 24/8.	300 Tromp. III	1936 30/11.	300 Clar. II	1938 25/4.	500 Flügelh. I	1940 16/4	300 " II	15.10.43 200 Tromp. II B
" "	300 " IV	" "	300 Bariton	" "	400 Tromp. I	1940 23/7	300 Tromp. II	13.7.44 400 Kl. I in B
1935 12/9.	400 Tenorh. II	1936 16/12.	300 Clar. I	" "	400 Horn I	1940 24/7.	300 Tenorh. II	1.4. 4,44 300 Tromp. I in B
" "	400 Barit.	1937 26/1.	300 Pos. I	" "	400 Pos. III	1940 24/8. 1940 8/11.	400 Klar. I B 300 Pos. II	15.10.43 200 Horn II Es
" "	350 Pos. III	1937 5/12.	300 Flöte II	1938 7/7.	500 Bass I	1941 9/1.	Bass I. II	15.10.43 150 Piston Es
1935 9/11.	600 Flügelh. I	" "	500 Clar. I/II	" "	500 " II	1941 11/1.	300 Tenorh. I. B	15.10.43 200 Flügelh. II B.
1935 6/12.	400 Klar. II	" "	500 Flügelh. I/II	1938 16/7.	300 Horn III	1941 23/1.	300 Bariton	7.12.50. 800 1. Tuba
" "	300 Tenorh. III	" "	500 Tenorh. I	1938 8/12.	500 Tenorh. I	1941 22/7	300 Pos. II	7.12.50 800 2. "
1936 18/2.	300 Clar. I	" "	500 Flügelh. II	1939 23/1.	500 Klar. I	1941 9/10	200 Horn II	7.12.50 800 1. B-Klar.
" "	300 Tromp. I	" "	300 Clar. III	1939 7/2.	300 Schlagz.	1941 7/10	300 " II Es	7.12.50 800 1. Flügelhorn
" "	300 Horn I	" "	300 Flöte I	1939 27/3.	300 Pos. I	1941 8/10	300 Fl.h. II B	7.12.50 500 Schlagzeug
" "	300 Flöte I	" "	300 Pos. III	1939 12/4.	500 Flügelh. II	1942 12/1.	300 Tenorh. III	22.12.50 1000 Tromp. I
" "	300 Clar. III	" "	300 Oboe	1939 21/4.	300 Bariton	1942 12/1	300 Horn I	" 1000 Tenorh. I
" "	300 Pos. I	1937 26/4.	300 Trpt. I	1939 27/5	600 Flügelh. I	1942 12/1.	300 Klar. I B	" 1000 Flügelh. II
" "	300 Pos. II	1937 26/5.	500 Bässe I	1939 27/5.	500 Tromp. I	1942 12/1.	300 " II	" 1000 Tenorh. II
1936 9/7.	500 Tenorh. II	1937 2/6.	500 Horn II	1939 10/6.	300 Tenorh. III	1942 12/1.	300 Pos. I	" 1000 " III
1936 12/9.	300 Klar. I	1937 6/7.	500 Clar. I	1939 22/9	300 Horn II	1942 19/1.	300 Fl.h. I B	13.9.50. 1200 Klar. I B
" "	500 Bässe I II	1937 25/8.	300 Pos. II	1939 4/10	300 " I.	1942 29/1.	200 Schlagz.	" 1200 Tenorh. I B
1936 25/9.	300 Tenorh. III	" "	300 Barit.	1939 6/10	300 Flöte I	1942 7/2	300 Horn III	" 1200 Bässe I/II
" "	300 Tromp. III	1938 3/1.	400 Klar. II	1939 6/10	500 Bass I/II	1942 10/11	300 Tenh. I B	" 1200 Klar. - Es
				1. Horn in Es 24.9.74 - 600		18.6.1973	300 Tenh. B III	15.9. 1972 600 Tromp. I in B 15.9. 1972 800 Flügelh. II i. B

11.12.73 - 300 / 3. Trompete in B.
11.12.73 - 200 / Tuba in Es - Schweizer-Besetzung

14.3.75 - 1000
1. Flügelh.

29.11.79 300 I. Pos.
26.11.73 500 2.
12.12.73 - 300 Tenorh.
26.4.74 300
2.1.72 200 Flügelhorn
4.5.-73 300 Kl. III

Stich-No. 34208 (9443)

Komponist: Maler, W. Opus: Ed 2363

Titel: Jahreskreis. Kleine Inventionen über dt. Volkslieder

Ausgabe: Klavier 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 24./10.	500							
1938 25./1.	300							
30.7.1943	200							
5.7.44	200							
8.1.51	500							
7.9.53	500							
8.12.60	500							

Stich-No. 34209 Keller 7

Komponist: — **Opus:** Ed. 2400

Titel: Das klingende Buch Band I

Ausgabe: 2hdg

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 23.10.	5000	9.11.64	1000					
1934 8.10	10.000	6.4.1966	1000					
1934 21.12.	5.000	7.11.1967	1000					
1935 5.9.	4.000	3.7.1969	1000					
1935 17.12.	2000	7.6.1972	1500					
1936 6.4.	4000	~~15.~~ 14. 10.1976	700					
1936 2.10.	6000	~~19.~~ 14. 1.77	1200					
1937 18.1.	6000	10.9.80	1200					
1937 5.10.	5000	1.8.83	1100					
1938 20.5.	5000	22.5.90	600-613+6					
1939 4.12.	5000	3.2.95	600/631+6					
1940 5/2	5000							
1940 24/8	5000							
1941 27/3.	5000							
1941 27/3	500							
1941 24/7	6500							
13.5.1949	6000							
20.12.50	5000							
31.10.53	4000							
2.3.56	3000							
8.12.58	3000							
4.7.62	1000							

Stich-No. 34210 (59A)

Komponist: Schubert Opus: Ed. 2338

Titel: Ländler

Ausgabe: für 4 Hände

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 10/11.	800	22.1.96	596 + 6					
1935 26/1.	600							
1935 15/5.	800							
1936 23/1.	1200							
1937 22/7.	1200							
1939 14/4.	1000							
1941 8/1.	1000							
14.6.1943	800							
29.8.44	800							
24.1.50	1000							
11.1.51	1000							
25.9.52	1000							
25.1.54	1500							
27.11.56	1500							
16.7.62	1200							
6.12.1966	1000							
5.10.1970	1200							
1.6.76	600							
10.1.78	800							
13.5.80	1000							
5.6.84	800							
26.1.88	800							

Stich-No. 34211

Komponist: Draths-Weininger Opus:

Titel: Wenn alles grünt u. blüht

Ausgabe: Ges. u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 11.IV.	800							

Stich-No. 34212

Komponist: Egk, Werner Opus:

Titel: Die Zaubergeige

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 16.5.	100							

Stich-No. 34213

Komponist: Egk, Werner

Opus:

Titel: Die Zaubergeige

Ausgabe: Orchester-Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34214

Komponist: Egk, Werner Opus:

Titel: Die Zaubergeige

Ausgabe: Kl. A.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 7./5.	500							
1935 29./10.	div. St.							
1936 24./12.	300							

Stich-No. [illegible] 34215

Komponist: Egk, Werner Opus:

Titel: Die Zaubergeige

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 23./4.	200 Tenor							
" "	200 Bass							
" "	250 Sopr.							
" "	250 Alt							
1936 2./4.	200 Sopr.							
" "	150 Alt							
" "	150 Tenor							
" "	200 Bass							

Stich-No. 34216 A - B

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 3556A Ed. 3556B

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
34216 A				34216 B				
1935 20/2.	500			1935 20/2	500			
1935 9/7.	250			1935 10/7.	250			

Stich-No. 34217

Komponist: Intosh, Mac Opus:

Titel: Four Diversions

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 20/10.	600							
1935 9/12.	400							

Stich-No. 34218

Komponist: Fortner, W. Opus: Ed. 3287

Titel: Concertino f. Bratsche u. kl. Orchester

Ausgabe: K. A.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 9.11.	300							

Stich-No. 34219 (364)

Komponist: Rehmann, Th. B. Opus: 9 B

Titel: Der Tod in Flandern

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 12./1.	300 + 150	Sünder.						

Stich-No. [illegible] 34220 364

Komponist: Rehmann, Th. B. Opus: 9 B

Titel: Der Tod in Flandern

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 12./1.	je 200							
1936 12./12.	300 Sopr.							
" "	300 Alt							
1937 23./2.	300 Bass							
" "	300 Ten.							
1939 25/1.	300 Sopr.							
" "	300 Alt							
1941 2/10	je 100 Ten. Bass							
7.11.56	je 100 Sti.							

Stich-No. 34221

Komponist: Fürst

Opus:

Titel: Badenweiler Marsch

Ausgabe: Trommelst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 13./10.	2000							
1934 20./11.	1000							

Stich-No. 34222 #1+2

Komponist: Austin, Opus:

Titel: #1 Titania

#2 Captain Cockchafer Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 22/2	300 1							
1934 22/2	300 2							

Stich-No. 34223

Komponist: Austin, Opus:

Titel: The fairy Ring

Ausgabe: V. hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 30./11.	500							

Stich-No. 34224

Komponist: Pörschmann, W. Opus: Ed. 2395.

Titel: Accordeon-Album III

Ausgabe: Accordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 27/11.	1200							
1935 29.1.	1000							
1935 12.10.	1200							
1938 3.11.	500							
1941 15/1.	300							
1941 19/9	500							
1942 14/11.	500							
2.2.44	500							

Stich-No. 34225 823

Komponist: Knab, Armin

Opus:

Titel: Marienwiegenlied #1

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 17/12.	200							
1942 8/5.	200							
1949 9/12.	500							
1953 Jan. 2.	600							
6. 8. 57	500							

Stich-No. 34226 (506)

Komponist: Knab

Opus:

Titel: #2 Kinderreigen im Frühling

Ausgabe:

Besetzung: Frauenchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11. 2. 50	600							
16. 3. 51	600							
1953 Nov 23.	600							
1955 8/9.	600							
1. 7. 60	500							

Stich-No. 34227

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34228

Komponist: ______ Opus: ______

Titel: ______

______ Ausgabe: ______

Besetzung: ______

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34229

Komponist: ... Opus:

Titel: ...

.. Ausgabe: ..

Besetzung: ...

..

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34230 861

Komponist: Toepler, Alfred Opus:

Titel: Missa gregoriana

Ausgabe: Part.

Besetzung: nur nach Singpart

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 14.1.	300							
22.4.50	500 Sepp.							
1953 27./5.	500							
6.8.57	500							
10.9.1963	500							

Stich-No. 34231

Komponist: Taepler

Opus:

Titel: Missa gregoriano

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 28.11.	je 400							
6. 2. 1943	100 Sopr.							
25.1.44	150 Alt							

Stich-No. 34232

Komponist: Weber

Opus:

Titel: Dem Trutze u. d. Zuversicht

Ausgabe: Klav. Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 19./10.	300							

Stich-No. 34233

Komponist: Weber Opus:

Titel: Dem Trutze u. der Zuversicht

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 13./10.	500							
1935 12./1.	800							
1935 8./6.	2000							

Stich-No. 34234 45c

Komponist: Bach C. Ph. E. Opus: Ed. 2353

Titel: 6 Sonaten

Ausgabe: 2 hdg

Besetzung: Heft I (1-3)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 15/12.	800							
1935 19.11.	500							
1939 15/12.	200							
1941 6/11.	150							
1942 27/10.	200							
1943 29/7	200							
6.3.44	300							
11.7.44	300							
23.9.1948	500							
12.8.1949	800							
17.9.51	800							
18.5.1955	600							
3.2.60	600							
1.10.63	800							
7.10.1968	800							
3.1.73	800							
25.11.76	800							
30.7.80	1000							
25.4.85	800							
3.8.88	800 (827)							
14.7.95	350 \| 371 +6							

Stich-No. 34235 (45e)

Komponist: Bach

Opus: Ed 2354

Titel: 6 Sonaten

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 15/2.	800							
1935 7/11.	500							
1941 30/8	300							
1943. 14/1.	300							
6.3.44	300							
15.9.1948	300							
18.8.49	500							
21.6.50	500							
1953 Mai 8.	500							
16.4.57	500							
6.3.61	500							
16.11.64	500							
3.3.1967	500							
11.2.1970	500							
21.8.1973	600							
27.7.1976	600							
26.1.79	600							
neuer Umschlag								
10.1.83	600							
5.5.86	600							
28.4.88	800							
24.3.95	350/303 + 6							

Stich-No. 34236 464

Komponist: Pachelbel, J. Opus: Ed 2349

Titel: Ausgew. Klavierwerke

Ausgabe: 2 hdg

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 15/2.	800	28.10.94	400/426 6+					
1935 31.10.	500							
1939 11/7.	300							
1941 11/8.	200							
1942 26/8.	200							
25.8.1943	200							
12.4.44	300							
30.6.48	500							
12.8.49	800							
28.12.51	600							
26.8.53	600							
12.7.1955	600							
16.7.57	600							
25.1.60	600							
25.9.62	1000							
12.8.1966	1000							
26.1.1971	800							
26.11.73	800							
22.3.77	800							
22.6.81	800							
23.4.86	600							
18.5.89	600/640							

Stich-No. 34237 (51 A)

Komponist: Piatigorskij, Gr. **Opus:** Koll. 2405

Titel: 1. Concerto

Ausgabe: Cello u. Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 8.12.	400							
14.6.48	200							
11.5.50	300							
14.8.52	300							
28.3.57	300							
8.2.62	300							

Stich-No. 34238 (56 A)

Komponist: Weber, C. M. v. Opus: Ed. 2406

Titel: Adagio u. Rondo

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 8.12.	400							
1937 20.5.	200							
1939 9.13.	200							
14.10.1946	300							
19.5.52	300							
17.4.57	300							
15.3.62	300							

Stich-No. ~~83826~~ 34239 (3574)

Komponist: Piatigorskij - Chopin

Opus: Ed. 2407

Titel: Nocturno

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 5./12.	400							
1935 28./4.	200							
1939 19./1.	200							
5.9.1946	200							
7.8.50	200							
15.10.53	200							
8.2.61	200							

Stich-No. 34240

Komponist: Weber Opus:

Titel: Der Vergänglichkeit

Ausgabe: K. A.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 31./10.	300							
1935 14./12.	2000 #4-5							

Stich-No. 34241

Komponist: Weber

Opus:

Titel: Die Vergänglichkeit

Ausgabe: Chorstimme

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 26/10.	500							
1935 20/2.	1000							

Stich-No. 34242

Komponist: Fräuner

Opus: Sam. 379

Titel: Gruß aus Steirerland

Ausgabe: S.-6.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 30.11.	500							

Stich-No. 34243

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34244

Komponist: Noack Opus: 5

Titel: Heinzelmännchens Wachtparade

Ausgabe: Blechmusik

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1937 23./7.	200							

Stich-No. 34245

Komponist: Lautrien

Opus:

Titel: Trocadero - Marsch

Ausgabe: Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 9.12.	500							
1951 14/2	600							

Stich-No. 34246 (6204)

Komponist: Pepping, E. Opus: Ed. 2932

Titel: Spandauer Chorbuch Heft II: Weihnachten

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 22./11.	1000 ✓							Sonderdrucke
~~1935 4./12.~~	~~300 #13~~							#13
~~1938 21./11.~~	~~400 #15~~							4.12.36 – 300 1168
~~1936 19./11.~~	~~200 #15~~							22.9.56 – 200
~~1939 28/11.~~	~~400 Nr. 15~~							
~~1941 1/12.~~	~~1650 # 17~~							#15
6.8.1943	300 ✓							19.11.36 – 200
23.11.1948	250 ✓							21.11.38 – 400 335
21.11.50	300 ✓							28.11.39 – 400
~~5.12.53~~	~~Sonderdr. 23 200~~							
3.11.1954	300 ✓							#17
~~27.9.56~~	~~200 # 13~~							1.12.41 – 1650 1170
~~24.11.56~~	~~300 # 17~~							24.11.56 – 300
18.7.58	500 ✓							
								#23
								5.12.53 – 200 922

Stich-No. 34247 (41 B)

Komponist: Froberger, J. J. Opus: Ed. 2356

Titel: Ausgewählte Klavierwerke - Werk-Reihe

Ausgabe: 2ms.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 8.15.	800							
1936 9.14.	500							
25.8.1943	200							
24.8.44	300							
6. 3. 50	500							
1953 Apr. 14.	500							
23.1.57	500							
9.2.61	500							
20.1.1967	300							
18.4.1969	300							
24.11.75	300							
4.7.78	300							
6.10.83	neuer Umschlag 300							
26.6.89	150/157							
11.8.93	150/169+6							

Stich-No. [illegible] 34248

Komponist: Giesbert

Opus: Ed. 2364

Titel: Deutsche Volkslieder in allerlei Mundarten

Ausgabe: Blockfl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 9.12.	1200							
1936 5/5.	1000							
1938 20/1.	1000							
1940 20/3.	800							
1942 10/2.	600							
4. 8. 1943	800							
15.10.1948	800							
11.7.50	800							
1953 Apr. 9.	800							
19.1.1956	800							

34249/58

Edition Schott Nr. 2929

Historische Soldatenlieder

für Männerchor a cappella

gesetzt von

Armin Knab

*

Partitur

*

1. Wir zogen in das Feld
2. Schenkenbachs Reiterlied
3. Trinklied
4. Das Lied der Wallensteiner
5. Bei dem Donner der Kartaunen
6. Der Landsturm 1813
7. Aus Lüneburg sein wir ausmarschiert
8. Sächsisches Soldatenlied
9. Musketier seins lust'ge Brüder
10. Morgen marschieren wir

Partitur (vollständig) M. 2.–
Singpartituren (jeder Chor einzeln) je M. –.20

B. Schott's Söhne / Mainz

1935

(358)

Stich-No. 34249/58 Partitur, Kpl.

Komponist: Knab Opus:

Titel: Nr. Wir zogen in das Feld

Hist. Soldatenlieder Ausgabe: Singpart

Besetzung:

EF 30

Ed. **2929**

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Partitur Edition No 2929				Stimmen zu 34249				
1935 24/	200			1935 19/1.	300			
1935 1/6	200			1936 30/1.	300			
				1937 22.12.	300			
				19.11.56	300			
				9.10.61	200			
				22.7.1964	300			
				7.12.1965	500			
				20.2.73	300			
				29.9.80	300			

Stich-No. 34250 (826)

Komponist: Knab A. Opus:

Titel: # 1. Schenkenbachs Reiterlied

Ausgabe: Mchor.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 22.11.	300							
1936 12./12.	300							
1940 19/1.	300							
1953 Jan. 12.	500							
31.5.1965	300							
3.9.69	500							

Stich-No. 34251 (949)

Komponist: Knab, A. Opus:

Titel: #3 Trinklied

Ausgabe: Mchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 22./1.	300							
1936 12./12.	300							
1953 18./12.	300							
1955 26./8.	300							
1961 22/12	300							
1965 31./5.	300							
20.3.70	500							
11.6.79	600							

Stich-No. 34252

Komponist: Knab A.

Opus:

Titel: #4 Das Lied der Wallensteiner

Ausgabe: M.chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 22./1.	300							
1936 12./1.	300							

Stich-No. 34253

Komponist: Knab A. Opus:

Titel: Bei dem Donner der Kartaunen

Ausgabe: Mchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 22/1.	300							
1936 12/11.	300							
1939 12/7.	300							
1940 5/10.	3500							

Stich-No. 34254

Komponist: Knab, A.

Opus:

Titel: Der Landsturm 1813

Ausgabe: M. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34255

Komponist: Knab A. Opus:

Titel: Aus Lüneburg sein wir ausmarschiert

Ausgabe: M.chor.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 22./1.	300							
1936 4./2.	500							

Stich-No. 34256

Komponist: Knab, A. Opus:

Titel: #8 Sächsisches Rekrutenlied

Ausgabe: M.-chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 19/1.	300							
1936 30/1.	300							
1937 20/2.	300							

Stich-No. 34257

Komponist: Knab, A. Opus:

Titel: #9 Muskettier seins lust'ge Brüder

Ausgabe: Mchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 19./1.	300							
1936 30/1.	300							
1937 20/2.	300							
1942 19/1.	300							
6.12.43	150							

Stich-No. 34258

Komponist: Knab, A.

Opus:

Titel: #10 Morgen marschieren wir

Ausgabe: M.chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 19./1.	300							
1936 30./1.	300							
1937 20./2.	300							
1937 8./7.	300							
1937 24./11.	800							
1938 2./4.	1500							
1938 3./12.	2000							

Stich-No. 34259

Komponist: Moverau, M. F. Opus:

Titel: Prelude – Berceuse

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 20/5.	500							

Stich-No. [illegible] 34260

Komponist: Cassadó

Opus:

Titel: Requiebros

Ausgabe: Vl. u. Klv.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 20/12.	200							
1937 18.12.	150							

Stich-No. 34261

Komponist: Nordoff, P. Opus:

Titel: Variationen

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 27/5.	500							

Stich-No. 34262

Komponist: Paganini Opus: Ed. 2398

Titel: Caprice XXIV

Ausgabe: Flöte u. Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 12./1.	400							
1939 14.14.	200							
23.9.1948	300							
1. 2. 1956	300							
Neu-Auflage								
23.1.80	2000							

Stich-No. 34263

Komponist: Piatigorskij Opus: Ed. 2408

Titel: Poëme

Ausgabe: C. u. Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 8.11.	400							
5.8.1943	150							
5.9.1946	200							
30. 3. 50	200							

Stich-No. 34264

Komponist: Heddenhausen

Opus:

Titel: Bauern Tänze

Ausgabe: Orch. Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 22./12.	150							

Stich-No. 34265

Komponist: Heddenhausen Opus:

Titel: Bauern Tänze

Ausgabe: Orch. Sti.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 5./12.	300 Vl. I							
" "	250 Vl. II							
" "	250 Vla							
" "	200 Cello							
" "	200 Bass							

Stich-No. 34266

Komponist: Piatigorskij

Opus: Ed. 2409

Titel: Pljaska

Ausgabe: Cello u. Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 14./12.	400							
14.6.48	400							

Stich-No. 34267

Komponist: Bach

Opus: Ed. 2380

Titel: Französische Ouvertüre

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 30/4.	800							
1936 28./5.	600							
1950 3/3	800							

Stich-No. 34268

Komponist: Opus:

Titel:

........................ Ausgabe:

Besetzung:

........................

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34269

Komponist: Pepping, E. Opus: Ed. 2933

Titel: Spandauer Chorbuch Heft III: Neujahr

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 18./12.	1000 ✓							Sonderdrucke
~~1939. 3/7.~~	~~100~~							#33
18.11.1948	500 ✓							3.7.39 - 100
~~5.12.53~~	~~200 So.~~							
~~11.3.60~~	~~100~~							#36
								5.12.53 - 200
								11.3.60 - 100

Stich-No. 34270

Komponist: Humpert

Opus:

Titel: Präludium u. Toccata

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 1.13.	400							

Stich-No. 34271

Komponist: Söhner Opus:

Titel: Missa brevis

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 6/3.	300							
1952 3/7	300							

Stich-No. [illegible] 34272 (1200.)

Komponist: Söhner Opus:

Titel: Missa brevis

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 6.13.	300							
28.3.57	300							

Stich-No. 34273

Komponist: Rabrecht Opus: Sam. 388

Titel: Lydia

Ausgabe: S.-6.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 11.1.	1200							

Stich-No. 34274

Komponist: Desderi

Opus:

Titel: Laudate Dominum

Ausgabe: Ges. Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 17/7.	300							
13.7.48	800							

Stich-No. 34275

Komponist: Desderi Opus:

Titel: Laudate Dominum

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1937 9.17.	je 200							

Stich-No. 34276 (507)

Komponist: Lang, H.

Opus:

Titel: Fünf Tanzlieder Nr. 1: Ich spring in diesem Ringe

Ausgabe: 4 stg gem. Chor

Besetzung: ~~[illegible]~~

Partitur # 34276 Stimmen # 34277

Datum	Auflage	Datum	Auflage Sopran	Datum	Auflage Alt	Datum	Auflage Tenor	Bemerkungen Baß	
1935 9/3	300	1935 9/3	340	1935 9/3	340	1935 9/3	340	1935 9/3	340
	Dünndruck 300	1938 3.19.	200	1938 3.19.	200	1941 22/11.	200	1941 4/2.	200
		6. Mai 1943	150	6. Mai 1943	150			1941 7/10.	200
19.1.1949	600 Singp.								
3.3.51	600 "								
12.9.52	800 "								
22.12.53	1000								
9.9.55	1000								
8.9.58	1000								
27.12.62	1000								
16.8.1966	1000								
28.1.1980	1500								

Stich-No. 34277

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung: siehe 34276

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34278 (162)

Komponist: Lang, H. **Opus:**

Titel: Kommt ihr Gespielen

Ausgabe: gem Chor

Besetzung:

34278 = Part 34279 = Stimmen

Datum	Auflage	Datum	Auflage Sopran	Datum	Auflage Alt	Datum	Auflage Tenor	Bemerkungen Baß	
1935 6/3	300 = Part	1935 6/3	310	1935 6/3	310	1935 3/6	310	1935 3/6	310
	300 = Stimmdruck	1941 16/7.	150	1941. 16/7	150	17.3.43	100	17.3.1943	100
10.1.50	600 Sopr.								
4.4.50	1000 "								
14.2.52	1000 "								
10.3.54	1.200 "								
4.2.55	3.000 "								
22.2.61	2000 "								
26.4.1965	2000 "								
3.12.82	300								
23.6.94	300/327 6 +								

Stich-No. 34279

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung: siehe 34278

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34280 (187)

Komponist: Lang, H.

Opus:

Titel: Fünf Tanzlieder N=3 : Ernteeigen

Ausgabe: 4 st. gem. Chor

Besetzung:

34280 - Partitur 34281 - Stimmen

Datum	Auflage	Datum	Auflage Sopran	Datum	Auflage Alt	Datum	Auflage Tenor	Bemerkungen Baß	
1935 6/3	300	1935 6/3	310	1935 3/6	310	1935 3/6	310	1935 3/6	310
	300 - Umdruck	24/1. 36	500	1936 24/1.	500	1936 24/1.	500	1936 24/1.	500
1936 30/6.	300	1939 4/8.	300	1939 4/8.	300				
6.4.50	1000 Sp.			1953 Febr 27.	1.000 Sp.				
27.6.51	1000 "								
7.6.55	1000 "								
21.2.57	2000 "								
11.12.1964	2000 Sp								
10.9.79	1500								

Stich-No. 34281

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung: siehe 34280

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34282 - 34283 (18)

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: 5 Tanzlieder Nr. 4: Dort unter der Linde

Ausgabe: 4 stg. gem. Chor

Besetzung:

Partitur # 34282. Stimmen # 34283

Datum	Auflage	Datum Sopran	Auflage	Datum Alt	Auflage	Datum Tenor	Auflage	Bemerkungen Bass	
1935 6/3	300 × Part.	6/3.35	310	1935 6/3	310	1935 6/3	310	1935 6/3	310
	300 Stimmen	1935 31/12	300	1935 31/12.	300	1936 9.5	300	1936 9.5.	300
1940. Nov. 6	150	1936 14/10	300	1936 14/10.	300	1937 2/4.	500	1937 2/4.	500
1941 Febr. 22	150	1937 8.7.	300	1938 14.5.	400	1939 28.1.	300	1939 28.1.	300
1942 April 29	300	1938 15.8.	300	1939 3/11.	400	1940 4/10.	300	1940 4/10	400
30.5.1949	1000	1939 12/6.	500	1941. 24/11.	1000	1941 24/11.	1000	1941. 24/11	1000
30.12.49	2000 Sopr	1940 4/10.	500	1941 12/3.	1000	1941 12/3.	1000	1941. 12/3	1000
25.1.51	2000 "	1941 24/1.	1000	1941 19/9.	400	1941 19/9.	400	1941 19/9	500
13.10.51	2000 "	1941 12/3	1000	1942 24/4	600	1942 20/8	500	1942 20/8	500
8.5.52	3000 "	1941 19/9.	600	1943 29/9.	500	1944 13/3.	300	1944 13/3	300
6.5.54	5000 "	~~1942 24/4~~	~~600~~	1953 Jan. 19.	5.000 Sopr.				
8.8.55	5000 "	1943 29/9	500						
13.6.58	5000 "	1947 19/2	300						
13.12.60	5000 "								
16.8.1966	2000 "								
18.3.1969	2000 "								
30.1.74	2000								
26.4.78	3000								
16.5.84	1500								
26.6.89	800/900								

Stich-No. 34283

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung: siehe No. 34 282

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34284 (191) 596 B.

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: 5 Tanzlieder N= 5 : Heisa Kathreinerle

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

34284 = Part 34285 = Stimmen

Datum	Auflage	Datum	Auflage Sopran	Datum	Auflage Alt	Datum	Auflage Tenor	Bemerkungen Baß	
1935 6/3	300	1935 6/3	315	1935 6/3	315	1935 6/3	315	1935 6/3	315
"	300 x Dünndruck	1936 6/1.	500	1936 6/1.	500	1936 31./1.	500	1936 31./1.	500
1936 24.10.	300	1936 2./12.	500	1936 2./12.	500	1937 16./4	500	1937 16./4.	500
5.3.1947	300	1937 6/10.	500	1937 6./10.	500	1938 30/6.	500	1938 30/6.	500
1.9.50	2000 Lpz	1938 30/6.	500	1938 30/6.	500	1940 21/1.	500	1940 21/1.	500
18.3.50	1200 "	1939 3/7.	500	1941 16/7	300	1943 28/8.	300	1943 28/8.	300
16.3.51	3000 "	1941 16/7	300	1943 8/7	300	14.2.1947	300	14.2.1947	300
15.10.51	3000 "	1943 8/7	300	14.2.1947	300				
23.4.52	5000 "	1943 28/8.	300	1953 Febr. 23. 8.000 gem. Chor Leipzig					
23.6.54	8000 "	14.2.1947	300						
18.6.1956	5000 "								
21.2.58	5000 "								
30.4.59	5000 "								
21.6.61	5000 "								
6.1.1964	5000 "								
7.9.1967	2000 Leipzig								
13.12.1968	5000 "								
18.7.1972	2000 "								
6.12.1976	1500								
11.7.77	2000								
24.6.81	2400								
6.2.85	2000								
16.7.93	800/870+6								

Stich-No. 34285

Komponist: Lang

Opus:

Titel: Geissa Kathreinerle

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung: siehe 34284

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.1.1949	1200 (singp.)							

Stich-No. 34286 (40E)

Komponist: Opus: Ed. 2501

Titel: Das frohe Rheinliederbuch

Ausgabe: Violine

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 19/1.	1500							
1935 2/5.	1200							
1937 16/3.	1200							
1938 28/4.	1200							
1940 14/5	800							
1941 7/2	800							
1942 13/10	800							
1949 22/9	1500							
1951 12/3	1000							
1953 7/10.	1000							
29.4.57	1000							
9.12.64	1000							
20.3.79	300							
30.9.88	150 (171)							

Stich-No. 34287 (1195)

Komponist: Beethoven

Opus: zu 2303

Titel: Gesellschafts-Menuette

Ausgabe: Klavierbegleitstimme

Besetzung:

ANT 13-14

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 9.14.	500							
16.5.42	150							
4.10.1946	200							
13.11.51	200							
4.1.55	Kl. St. 200							
31.1.57	300							
4.8.61	300							
8.11.1966	200							
23.10.1972	100							
2.6.1977	100							
7.4.83	150							

Stich-No. 34288

Komponist: Jarnach

Opus:

Titel: Musik mit Mozart

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 11/6.	100							

Stich-No. 34289

Komponist: Jarnach, Ph. Opus:

Titel: Musik mit Mozart

Ausgabe: Orch. Sti.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 Aug.	250 Vl. I							
" "	200 Vl. II							
" "	150 Vla.							
" "	150 Cello							
" "	150 Baß							
" "	30 x Bläser							

Stich-No. 34290

Komponist: G. Cassado

Opus: Ed. 2383

Titel: „Compositions Nr. 3 - Partita -

Ausgabe: Cello u. Klav.

Besetzung:

Ed. 2383

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 16/2.	400							
Fotokopie								
22.11.91	8							
Fotokopie								
30.6.92	10							
Fotokopie								
16.8.94	12							
Fotokopie								
15.4.97	10							

Stich-No. 34291

Komponist: Cassado Opus: Ed. 2274

Titel: Serenata alla espagnola

Ausgabe: C. u. P.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 16/12.	500							
1943 3/8	150							
5.12.1947	300							
2.2.50	500							
20.9.71	200							

Stich-No. 34292 (8 B)

Komponist: Händel Opus: Ed. 2450

Titel: Violinkonzert

Ausgabe: V. + Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 9.12.	1000							
1935 3.15.	1000							
1942 25/8	800							
9.6.1943	1500							
11.2.1944	300							
22.6. 1949	1000							
23.9.1949	400							
22.8.1950	800							
21-3.58.	500							
22.5.1964	500							

W 9 - S.B.2

Stich-No. 34293 NB/Be.) (W IX)

Komponist: Götze W. Opus: Ed 2397

Titel: Die Gitarren u. Lautenschule d. Jugend

Ausgabe: Gitarre u. Laute

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 28./5.	1500	1.12.55	15 000	5.7.77	50.000			
1935 27./11.	2000	15.12.56	15 000	1.2.79	50 000			
1936 5/5.	3000	29.10.57	20000	28.4.83	20.000			
1937 13./5.	3000	21.7.58	30 000	13.1.88	10.000			
1938 6./4.	3000	22.1.60	5000	23.7.91	8000 = 7888+6			
1939 28./2.	3000	29.3.60	5000	6.2.96	4972 + 6			
1940 19/7	2000	30.5.60	5000					
1941 15/2	2000	16.8.60	30000					
1941 4/12	2000	23.11.61	10 000					
1942 21/7.	1500	22.2.62	50 000					
9.6.1943	1500	18.6.1964	50 000					
26.5.1944	2000	19.4.1966	50.000					
3.9.1948	2000	27.8.1968	40.000					
9.3.1949	5000	20.2.1970	40 000					
7.12.50.	5000	29.9.1971	30 000					
7.1.50	2000	22.3.72	30 000					
17.2.50	5000	1.2.73	30000					
17.4.51	6000	19.11.73	30.000					
4.2.52	8000	8.4.74	30.000					
1952 Nov. 16	8000	3.4.75	30.000					
29.8.53	10000	11.12.75	40.000					
13.7.54	15.000							

Stich-No. 34294 (68°)

Komponist: Tschaikowsky　　Opus: Ed. 2381

Titel: Capriccio Italien　　(09537/38 1/2)

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 24.14.	800							
1937 3.13.	800							
1938 25/1.	1000							
1939 25/5	1000							
1939 28/12.	1000							
1940 29/7	1000							
1941 16/1.	1000							
1942 27/4	1000							
21.3.1947	1000							
28. 1. 50	1000							
16. 6. 51	1000							
29. 7 52	1200							
27.7.54	1200							
17.12.55	1200							
2. 1. 58	1200							
13. 9. 60	1200							
4.8. 64	1500							
16.3.1970	1500							
2.2. 81	500							
3.1.86	500							
31.1.91	300/314+6							
2.3.95	300/324+6							

Stich-No. 34295

Komponist: Haydn - Gießbert Opus:

Titel: 24 deutsche Tänze

Ausgabe: Blockfl.

Besetzung:

Ed. 2365

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 26/12.	1200							
1935 28/10.	800							
1936 3/11.	800							
1937 8/7.	1000							
1938 7/11.	1000							
1940 3/1.	1000							
1941 19/2	500							
1941 12/9	1000							
2. 12. 1942	500							
23. 9. 1943	500							

Stich-No. 34296

Komponist: Mozart, W. F.

Opus: Ed. 2366

Titel: Kleine Stücke f. 3 Blockflöten

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 26/9.	1200							
1935 4./11.	800							
1936 11./11.	1000							
1938 21./5.	1000							
1939 11./4.	1200							
1940 28/12	1000							
1941 24/7.	800							
1942 10/2	150 7.[illegible]							
1942 25/2	1000							
8.7.1943	1000							

Stich-No. 34297 (61 Mi)

Komponist: Moffat-Rapp Opus: Ed. 2384

Titel: Alte Meisterweisen für junge Cellisten "Band I"

Ausgabe: Cello u. Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 28/2.	1000	11.12.72 ~~11.1.74~~	2000					
1935 15/11.	500	19.6.1973	3000 ©					
1936 27/11.	800	12.8.1974	3000 ©					
1938 15/3.	800	3.8.1976	3000					
1940 29/5.	300	18.4.78	3000					
1941 26/3	300	28.8.79	3000					
20.9.1943	600	24.11.80	4.000					
9.1.48	600	neuer Umschlag 7.10.83	4000					
~~7.12.50~~	~~5000~~	2.7.86	3000					
12.8.49.	1200	24.11.88	3000 (2988)					
5.5.51	1000	2.7.91	3500 3349+6 +6					
1952 Dez. 19	1.000	24.8.94	3500/3575					
1954 16/2.	1500							
22.12.55	1500							
19.11.57	1500							
2.4.59	2000							
7.11.61	2000							
1.10.63	3000							
6.12.1966	2000							
15.7.68	2000							
10.7.69	2500							
15.10.1970	3000							

Stich-No. 34298

Komponist: Reutter, Opus: 47

Titel: Dr. Johannes Faust

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 13./8.	100							

Stich-No. 34299

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. [illegible] 34300

Komponist: Reutter

Opus: Ed. 3291

Titel: Fr. Joh. Faust

Ausgabe: K. A.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 31./1.	600							

Stich-No. 34301

Komponist: Reutter

Opus:

Titel: Dr. Johannes Faust

Ausgabe: Sborsti.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 6.13.	600 Fr. Sti.							
" "	500 Mi Sti.							
" "	250 Ki Sti.							
1936 28.10.	440 Fr. Sti.							
" "	330 Mi Sti.							

Stich-No. 34302 (333)

Komponist: Fortner, Wolfgang Opus: Ed. 2269

Titel: Praeambel und Fuge

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 16.12.	400							
6.7.60	200							
26.10.1966	300							
20.10.78	300							

Stich-No. 34303 (34A)

Komponist: Pepping E. Opus: Ed. 2934

Titel: Spandauer Chorbuch IV : Epiphanias

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 22./2.	800 ✓							Sonderdrucke
~~1936 2./7.~~	~~2600 #37~~							#37
~~1936 27./11.~~	~~200 #37~~							2.7.36 – 2600 K157
1937 10./4.	600 ✓							27.11.36 – 200 (328)
~~1937 6./12.~~	~~200 #37~~							6.12.37 – 200
~~1938 24./6.~~	~~200 #37~~							24.6.38 – 200
~~1938 13./8.~~	~~300 #37~~							13.8.38 – 300
~~1938 23./11.~~	~~300 #37~~							23.11.38 – 300
~~1939 2./2.~~	~~800 #37~~							2.2.39 – 800
1947. 11/3	500 ✓							20.7.56 – 500
21. 2. 52	500 ✓							
~~20.7.56~~	~~500 #37~~							
28. 3. 58	500 ✓							

Stich-No. 34304

Komponist: Schneider, W. **Opus:** 20 Ed. 2393

Titel: Kleine Stücke f. d. Unterricht

Ausgabe: 2 Viol.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 21/12.	800							

Stich-No. 34305

Komponist: Willms, J. Opus:

Titel: #1 Das kranke Brüderlein

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 2./3.	300 + 300 a/ Propr. Papier							
1950 18/3	300							

Stich-No. 34306

Komponist: Willms F. Opus:

Titel: Das dumme Brüderlein

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 9.13.	je 300							

Stich-No. 34307

Komponist: Willms
Opus:

Titel: Der Jodler # 2

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 2./3.	300+300 Prosp. Papier							
1949 12/10	300							

Stich-No. 34308

Komponist: Willms

Opus:

Titel: Jodler

Ausgabe: M.-Chor, St.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 8.13.	je 300							
1937 5.10.	300 Ten. I–II							
" "	300 Bass I–II							
19.1.1949	je 500							

Stich-No. 34309

Komponist: Willms Opus:

Titel: #3 Der Schwalangschör

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 2.13.	300 + 300	Prosp.	Papier					
1952 Nov. 13.	600 Sep.							

Stich-No. 34310

Komponist: Willms, Fr.

Opus:

Titel: Der Schwalangschör

Ausgabe: M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1938 8./3.	500 Bass I							
" "	500 Ten. II							
1938 26./8.	300 Ten. I							
" "	300 Baß II							
1935 14./3.	je 300							
1935 23./12.	je 500							

Stich-No. 34311

Komponist: Willms Opus:

Titel: #4 Der Heimliche

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 2/3.	~~300~~ + 300	Prosp.	Papier					
1950 16/3	300							

Stich-No. 34312

Komponist: Willms

Opus:

Titel: #4 Der Heimliche

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 9/3.	300 Ten. I–II							
" "	300 Bass I–II							
1950 7/3	je 300							

Stich-No. [illegible] 34313

Komponist: Willms, Fr. Opus:

Titel: #5 Der reisende Bäckergesell

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 2./3.	300 + 300	Prosp.	Papier					
3.1.1947	300 Tenor I/II							
3.1.1947	300 Bass I/II.							
12.10.49	500							

Stich-No. 34314

Komponist: Willms

Opus:

Titel: #5 Der reitende Bäckergesell

Ausgabe: Chorsti

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 9.13.	300 Ten. I–II							
" "	300 Bass I–II							
1950 14/6	je 300							

Stich-No. 34315

Komponist: Willms, Fr. **Opus:**

Titel: #6 Die Ofenbank

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 2./3.	300 +300	Prosp. Papier						
1940 8/10.	300							

Stich-No. 34316

Komponist: Willms

Opus:

Titel: #6 Die Ofenbank

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 14/3.	300 Ten. I–II							
" "	300 Bass I–II							
1938 22/2.	300 Ten. I–II							
" "	300 Bass I–II							
1948 18/8	je 500							
1950 27/3	je 500							

Stich-No. 34317 – 34318

Komponist: Opus:

Titel:

..................... Ausgabe:

Besetzung:

34317 – Orchest. Part. 34318 – Stimmen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 27/4	100			1935 27/4	400, 400, 300, 300, 200 + 70 Pauken			

Stich-No. 34318

Komponist: siehe 34317 Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34319

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34320 (39 E)

Komponist: Haydn, M.

Opus: Ed. 2313

Titel: Divertimento C-Dur

Ausgabe: Streicher

Besetzung:

ANT 57

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 25/4.	400							
1942 5/11.	150							
14.7.1949	300							
1953 Febr. 7	300							
11.8.56	400							
9.10.62	400							
15.10.69	400							
18.1.74	600							
13.7.82	400							
2.11.88	300 (312)							
12.7.95	200/218+6							

Stich-No. 34321 (~~75 K~~) 73°

Komponist: Kastner, M. S. Opus: Ed 2382

Titel: Alte port. Meister für Cembalo oder Klavier

Bd. I Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 8.14.	800							
1941 21/2	200							
20.3.44	200.							
30.9.1948	300							
13.6.51	300							
1953 Apr. 27.	300							
1954 15/12.	400							
28.11.56	500							
19.9.58	500							
15.6.61	800							
11.1.65	1000							
15.10.1968	1000							
12.5.1972	800							
26.11.75	800							
12.6.78	800							
28.5.84	600							
15.3.88	600							
14.5.92	600/620+6							

Stich-No. 34322 4/1 l 32 D

Komponist: Paganini Opus: Ed. 2315

Titel: Quartetto

Ausgabe: Sti.

Besetzung: (Viol. Viola, Violoncello u. Gitarre)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 13.15.	75							
1942 7.15	150							
1952 23/9	200							
1953 15/6.	3.000							
6.10.58	300							
24.11.69	300							
31.5.1972	300							
16.8.76	300							
23.3.87	100							
19.4.91	100/113+6							

Stich-No. 34323 73m

Komponist: Hotteterre, J. Opus: Ed. 2431

Titel: Die ländliche Hochzeit

Ausgabe:

Besetzung: f. Melodie-Instrumente

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 14/3.	500	11.3.97	382 + 6					
1935 14/5.	500							
1936 18/12.	600							
1937 14/7.	600							
1939 1/7	500							
1941 1/4	300							
1942 20/5.	500							
8.10.1943	500							
10.7.51	500							
1953 Febr. 13	800							
1956 30/1.	800							
20.7.59	800							
3.7.62	1000							
27.1.1967	1000							
12.5.70	1000							
28.3.72	1000							
19.7.76	1000							
19.1.78	1200							
5.9.80	1200							
neuer Umschlag								
9.2.83	1100							
24.1.86	1200							
28.11.90	800/750+6							

Stich-No. 34324

Komponist: Weber

Opus:

Titel: Wir laden uns den Frühling ein

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 16/12.	300							

Stich-No. 34325

Komponist: Weber, Opus:

Titel: Wir laden uns den Frühling ein

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 16/2.	1000 S. Part.							
1935 5/3.	2000							

Stich-No. 34326

Komponist: Döbereiner

Opus: Ed. 2388

Titel: Schule für die Viola da Gamba

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 1/12.	500 + 50	Sonderdrucke						
1955 6/1.	500							

Stich-No. 34327

Komponist: Bardos Opus:

Titel: Marienklage u. Schmerzensmann

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 6./2.	300							
1952 Dez. 18.	100							
1955 5./5.	100							

Stich-No. 34328

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34329

Komponist: Bardos

Opus:

Titel: Marienklage

Ausgabe: Chorstimme

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 31./1.	300							

Stich-No. 34330

Komponist: Bardos Opus:

Titel: Der Schmerzensmann

Ausgabe: Chorstimme

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 30/1.	300							

Stich-No. 34331

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34332

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34333 13 a

Komponist: Françaix J. Opus: Eon. 363

Titel: Trio

Ausgabe: Kind. Part.

Besetzung: Vl. Cello + Vla

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 28/5.	300							
27.8.1947	300							
1953 Mrz 11.	300							
14.10.1963	200							
10.11.1969	200							
6.1.78	200 neuer Umschlag							
30.10.85	200							
8.10.92	150/156+6							

Stich-No. 34334 34 D

Komponist: Francaix, J. Opus: Ed 3168

Titel: Trio

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: Violino, Viola u. Cello

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 1/10.	300							
29.10.1947	200							
3. 8. 1950	200							
1953 Apr. 17.	200							
18. 3. 57	300							
6. 11. 1963	300							
14.4. 1967	300							
29.5. 1972	500							
22. 10. 79	300							
21.9.84	300							
17. 11.88	300 (307)							
16. 12. 92	300/337+6							
10. 5. 96	150/164+6							
11. 4. 97	272+6							

Stich-No. 34335 45 A

Komponist: Françaix, J. Opus: Ed. 2457

Titel: „Sonatine"

Ausgabe: Viol. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 25/5.	500							
29/10.1947	400							
31.8.49.	500							
29.8.51	400							
17.5.55	400							
22.10.59	400							
18.7.1963	500							
28.8.1968	300							
2.8.1971	500							
20.11.75	500							
15.1.79	500							
26.3.85	400							
4.12.92	250/261+6							
14.11.95	300/323+b							

Stich-No. 34336 35E

Komponist: Françaix, J. Opus: Ed. 2477

Titel: Scherzo pour Piano

Ausgabe: 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 25/5.	600							
1938 25/2.	400							
2.7.1947	400							
30. 1. 50	500							
2. 9. 54	300							
22. 10. 55	300							
13.12.60	300							
24.8.1966	300							
15.1.70	600							
12.7.78	600							

Stich-No. 34337

Komponist: Francaix, J. Opus:

Titel: „Concertino" für Klavier u. Orchester

Ausgabe: Klavierauszug für 2 Klaviere

Besetzung:

ED. 3288

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 25/5.	400							
1937. 20/8.	300							
1939 15/3.	200							
1943 5/8	200							
14.11.1946	300							
8.8.49.	500							
1952 Dez. 15.	500							
1955 25/3.	500							
29.7.60	400							
18.9.64	500							
30.7.1970	500							
13. Mai 71	600							
19.11.85	300							
26.2.92	150 / 1170+6							

Stich-No. 34338

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

34338 - Orchesterpartitur 34339 - Bläser & Streicher

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 15/5	100			1935 26/6	50x cplt & 300,	250,		200, 200, 200.

Stich-No. 34339

Komponist: siehe 34338 Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34340 (1784)

Komponist: Höser

Opus:

Titel: Wo singt der Rhein

Ausgabe: 2 hdg. m/ Text

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 19./3.	1200							
1935 12./4.	1500							
1936 30./7.	20.000 T.							
1936 29./10.	20.000 T.							
1942 14/5.	300							
9.2.44	300							
26.7.1949	1200							
1953 Jan. 20	1200							
7.8.61	800							

Stich-No. 34341 56 C

Komponist: Händel

Opus: Vol. 3309

Titel: Violinkonzert B-dur

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 19.13.	300							
1954 8/10	50							
23.2.59	50							
28.3.63	50							

Stich-No. 34342 (1095)

Komponist: Händel, G. Fr. **Opus:** zu Ed. 3309

Titel: Violinkonzert B-Dur

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 5/3.	400 Vl. I							
" "	400 Vl. II							
" "	300 Vla							
" "	300 Bass							
1953 21/5.	je 300							
30.9.1966	200 Vl. I							
12.10.1966	200 Vl. II							

Stich-No. 34343

Komponist: Höser, Otto Opus: Ed. 2391

Titel: 4 Löns Lieder aus: der kleine Rosengarten

Ausgabe: Ges. u. Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 5/6.	500							

Stich-No. 34344

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe: Loch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 17/4	600							
~~1941 16/7~~	~~3000~~							

Stich-No. 34345

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe: Mittel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 17/4	500							

Stich-No. 34346

Komponist: Schaub, H. F. Opus:

Titel: Abendmusik f. Orchester

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 25/4.	150							

Stich-No. 34347

Komponist: Schaub, H. F. **Opus:**

Titel: Abendmusik f. Orchester

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 11/5.	300 Vl. I							
" "	250 Vl. II							
" "	250 Vla							
" "	200 Cello							
" "	200 Bass							
" "	100 Schlagz							

Stich-No. 34348

Komponist: Frittenhoff Opus: Ed. 3550

Titel: Einführungsheft

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 25/5.	500							
1936 1/8.	500							

Stich-No. 34349

Komponist: Lesderi **Opus:**

Titel: Tantum ergo

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 23./7.	300							

Stich-No. 34350

Komponist: Desderi Opus:

Titel: Tantum ergo

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 31./7.	200 Tenor							
" "	200 Baß							
" "	200 Cantus							
28.3.1947	200 " "							

Stich-No. 34351 I Stk. 17 n.

Komponist: Höser Opus: Dan 3 8 9

Titel: Es singt der Rhein

Ausgabe: S. -6

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 6.14.	1000							
1935 14.15.	1000							
1936 16.110.	1000							
1938 29.18.	1000							
1941 7/8.	500							
1942 11/5.	500							
22.2.43	500							
9.6.44	500							
12.12.49	1000							
10.12.55	500							
19.4.63	500							
5.1.1966	600							

Stich-No. 34352

Komponist: Opus:

Titel: ..

................................ Ausgabe:

Besetzung: ..

..

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 12/9	600							
1936 6./11.	1000							

Stich-No. 34353

Komponist: Whitten **Opus:**

Titel: Our first Piano Pieces

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 12/9	600							
1937 16/3.	400							

Stich-No. 34354

Komponist: Swinstead

Opus: 67

Titel: Once upon a Time

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 7/9	600							
1936 7/4.	500							

Stich-No. 34355 / a. (32 Bl)

Komponist: Lorenz Opus: Ed. 2402

Titel: Der Akkordeon Student

Ausgabe: Akk

Besetzung:

Ed. 2402 Ed 2402 A.-01

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 2.14.	1200	1953 7/8.	2000			11/3.40.	200	
1935 15.14.	1000	1956 9/6	1200			21.5.40	500	
1935 10.15.	1000	9.4.59	1000			21.10.40	1000	
1935 6.19.	1000	3.10.62	1000			19.8.1947	500	
1935 14.111.	1500	1.10.65	1000			6.7.51	500	
1936 18.12.	3000	23.4.70	1000			1952 22.A.	500	
1936 4.16.	3000	6.12.73	1000			1954 2/10.	500	
1937 9.13.	3000	24.9.81	300			28.5.57	500	
1937 21.17.	5000	26.5.88	200			3.10.1963	500	
1938 12.110.	4000	4.9.97	128 + 6			2.7.1969	500	
1937 7.14.	2000 II. Acc.-Sch.					26.9.1974	500	
1939 22/11	2000					11.7.85	300	
1940 10/6	3000							
1940 23/12	3000							
1941 24/7.	500							
1941 13/12	1000							
1942 7/11.	2000							
1943 17/8.	970							
1944 28/2	500							
1949 18/10.	1000							
1950 20/4	1000							
1951 5/1	1000							
1952 16/5	1500							

Stich-No. 34356

Komponist: Höser

Opus:

Titel: Hund von Saalheim

Ausgabe: Gesang u. Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 23/2.	1000							

Stich-No. 34357

Komponist: Höser

Opus:

Titel: Hund von Saulheim

Ausgabe: S.-G.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 27./2.	1000							

Stich-No. 34358

Komponist: Höser

Opus:

Titel: Ritter Hund von Saulheim

Ausgabe: Blasmusik

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 27/2.	600							

Stich-No. 34359 52 B

Komponist: Ahrens, J. Opus:

Titel: Toccata eroica und Fuge

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Ed. 2427

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 16/7	400							
1949 28/11.	400							
1957 30/10.	400							
14.1.74	200							
23.8.84	100							

Stich-No. 34360

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 2428

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 16/7	400							
1949 29/11.	400							

Stich-No. 34361 (68 u)

Komponist: Sammartini Opus: Ed. 2319 a

Titel: 12 Sonaten Heft I OFB 81

Ausgabe:

Besetzung: 2 Altblockflöten u. Cemb.

OFB 81

Ed. 2319a Heft I

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 24/7	500	2.5.75	2000					
1936 8/12.	500	25.11.76	3000					
1939 2/6	500	7.11.78	3000					
1942 31/7.	300	17.12.80	3000					
24.6.1943	400	11.10.83	3000					
2.5.44	200	25.2.86	3000					
15.9.1947	500	31.10.89	2000/1969					
24.7.50	500	15.9.92	2000 2016+6					
10.10.49	500	5.12.96	1431+6					
5.2.52	500							
8.12.53	500							
~~11.3.54~~ 5-3-55	500							
27.4.56	500							
2-5-57	1000							
11-3-59	1000							
13-1.61	2000							
22.11.1963	2000							
24.5.1966	1500							
7.11.1967	2000							
5.11.1969	2000							
28.1.1972	2000							
20.8.1973	2000							

Stich-No. 34362 (R 64 M) (64 B)

Komponist: Sammartini, G. — Opus: Ed. 2319 b.

Titel: Zwölf Sonaten

Heft 2 — Ausgabe: 2 Altblockfl. u. Cembalo

Besetzung: Gambe ad lib.

OFB 82

Ed. 2319b Heft II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 13/8	500	29.6.77	1500					
1938 4.15.	500	20.11.78	1500					
" "	700 Melodie	28.5.80	2000					
" "	600 Bass	11.11.82	2000					
1941 21/2.	~~200~~	15.11.84	2000					
1943 3/8	300	15.4.88	2000					
10.5.1944	300	1.12.92	1500/1495					
1.9.1947	500							
7.10.49.	500							
25.7.50	500							
20.9.53	500							
15.3.55	500							
13.12.1956	600							
7.2.58	600							
14.6.60	600							
2.5.62	1000							
1964 21/VIII.	1500							
3.3.1967	1500							
3.2.70	1200							
25.5.1972	1200							
9.1.74	1200							
3.2.75	1500							

Stich-No. 34363 (62r)

Komponist: Sammartini Opus: Ed. 2319 C.

Titel: Zwölf Sonaten

Ausgabe: Heft III

Besetzung:

OFB 83

Ed. 2319c Heft III

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 6/8	500	1.4.80	1200					
1938 29.IV.	500	25.6.80	1200					
1941 7/12.	150 Kleins. zu 100 Darr. Ueft	11.11.81	1500					
1942 17/9	200	7.5.84	1800					
24.6.1943	400	29.10.87	1600					
24.3.44	300	20.7.92	1100 (1104+6)					
12.11.1947	500	30.1.97	822+6					
1.12.49	500							
18.12.50	500							
2.12.53	500							
15.5.56	500							
31.3.58	500							
25.3.60	600							
6.3.61	600							
5.7.63	1000							
13.5.1966	800							
26.4.1968	800							
17.3.1970	1000							
15.11.1972	1200							
28.2.1975	1200							
19.11.1976	1200							
8.8.78	1200							

Stich-No. 34364 a/c

Komponist: Sammartini Opus:

Titel: Zwölf Sonaten

Ausgabe:

Besetzung:

zu Ed. 2319a				zu 2319b				zu 2319c
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2 Flöten / Baß				2 Flöten / Baß				2 Flöten / Baß
1935 24/7	200 Flöten			1935 6/8	200 Baß			1935 2/8 200 Flöten
1935 6/8	200 Baß			1935 10/8	200 Flöten			" 2/8 200 Baß
1936 29.12.	200 Flöten			1942 16/9.	300			1938 21.6. 800 Flöten
" "	200 Bass			3.11.1969	200 Flöten			" " 600 Basso
1941. 29/8.	300.			7.8.1970	300 Flöten			
1938 7/10	je 500							
1940 3/7	je 250							
1954 1/12.	700							
1955 5/3.	500							
1956 27/4	500							
1957 9/5.	1000							

Part. 57 B

Stich-No. 34365 – 34365a (1145)

1139

Komponist: Locke, Matthew **Opus:** Ed. 2311 A

Titel: Consort zu 4 Stimmen Heft I (Giesbert)

Ausgabe: Partitur

Besetzung: (57B)

Ed. 2311a

34365 = Partitur ANT 72 34365a = Stimmen

Datum	Auflage	Datum	Auflage Sopran	Datum	Auflage Alt	Datum	Auflage Tenor	Bemerkungen Baß -15
1935 12/7	500	1935 9/7	200	1935 9/7	200	1935 9/7	200	1935 9/7 200
1942 30/10	150	26.6.43	100	26.6.43	100	26.6.43	100	26.6.43 100
~~26.6.1943~~	—							
1944 29/6.	150							
16.5.1949	300							
10.~~10.~~52	300	10.10.49	300	10.10.49	300	10/10.49.	200	10/10.49. 200
23.4.54	300	1953 März 27.	300	1953 März 27.	300	13.11.57	200	29.8.57 200
12.7.56	300	1954 4/2.	200	1955 21/12.	300	1955 21/12.	300	1954 4/2 200
12.10.59	300	1955 21/12.	300			4.2.54	200	1955 21/12. 300
1.8.63	300	2.9.60	200	2.9.60	200	?		
16.11.64	400	3.10.63	200	3.10.63	200	20.1.61	200 113	20.1.61. 200.
30.4.1968	400	23.7.65	300	23.7.65	300	9.2.61	300 𝄞	
13.5.70	600	6.5.69	300	3.6.1970	300	3.10.63	200 𝄞	3.10.63 200
23.12.1974	600	2.8.73	300	10.12.73	300	13.12.1968	200 𝄞	31.10.66 100
26.3.80	500	14.9.78	200	24.9.78	200	10.8.1971	300 𝄞	9.8.68 200
8.8.86	400	24.4.84	250	25.3.85	200	6.8.1974	200 𝄞	18.6.71 200
3.4.91	300/300+6	29.4.96	100/120+6	Foto Kopie		17.12.80	200 𝄞	10.12.73 300
10.8.95	300/324+6			28.3.96	50	25.3.85	160 𝄞	24.9.78 150
						22.4.92	100/114+6 𝄞	25.3.85 200
								Fotokopie
								21.6.96 · 50

Stich-No. 34366 - 66a 55a

Stimmen: 1133
113 : 1135

Komponist: Locke M.

Opus:

Titel: Consort zu 4 Stimmen Heft II

Ausgabe: Part.

Besetzung: ANT 73-15

Ed. 2311b

34366 - Partitur 34366a - Stimmen

Datum	Auflage	Datum (Viol. I) Sopran	Auflage	Datum (Viol. II) Alt	Auflage	Datum (Viola) Tenor	Auflage	Bemerkungen (Vcl.) Baß	
1935 13/8	500	1935 9/7	200	1935 9/7	200	1935 9/7	200	1935 9/7	200
1941 20/6.	150	26.6.43	100	26.6.43	100	22.5.44	100	22.5.44	100
1944 29/6.	150	10.10.49	300	10/10.49	300	10/10.49	300	10/10.49	300
16.5.1949	300	3.11.54	300	3.11.54	300	15.12.51	200	28.5.55	200
13.3.51	300	2.6.59	300	2.6.59	200	28.5.55	200	2.6.59	300
8.1.55	300	28.1.65	300	28.1.65	300	11.7.56	200 LB	23.7.65	300
30.9.58	300	17.12.69	300	17.12.69	300	2.6.59	200 𝄞	8.2.71	200
4.12.63	300	5.4.76	200	5.4.76	200	27.1.61	300 LB	17.9.71 -	200
3.12.65	500	26.10.78	200	26.10.78	200	9.2.61	300 𝄞	26.10.78 -	200
29.4.70	500	19.5.83	200	13.10.87	150	18.5.66	200 𝄞		
1x.12.1974	60 d.					17.12.69	200		
5.8.81	400					8.4.75	100 𝄞		
25.6.87	300					1.12.76	100 𝄞		
21.9.88	Bass/Cello 150 (172)					18.7.77	200 𝄞		
26.2.92	250/268+6					26.10.78	100		
5.9.96	200/227+6								

Stich-No. 34367

Komponist: Wassermann **Opus:**

Titel: Die deutsche Heimat

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 22./3.	300 + 300 Sonderdruck							
19.1.52	600 Expl.							

Stich-No. 34368

Komponist: Wassermann Opus:

Titel: Die deutsche Heimat

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 3.14.	300 Bass I II							
" "	300 Ten. I II							

Stich-No. 34369

Komponist: Pepping

Opus: Ed. 2478

Titel: Zwei Romanzen

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 28.5.	400							
7.4.1943	150							
14.2.1944	200							
12.7.48	500							
8.8.1974	200							

Stich-No. 34370

Komponist: Witschi Opus: Ed. 2423

Titel: Wir spielen Eisenbahn

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Ed. 2423

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 5/7	500							
1935 21./11.	500							

34 370

DANIEL WITSCHI

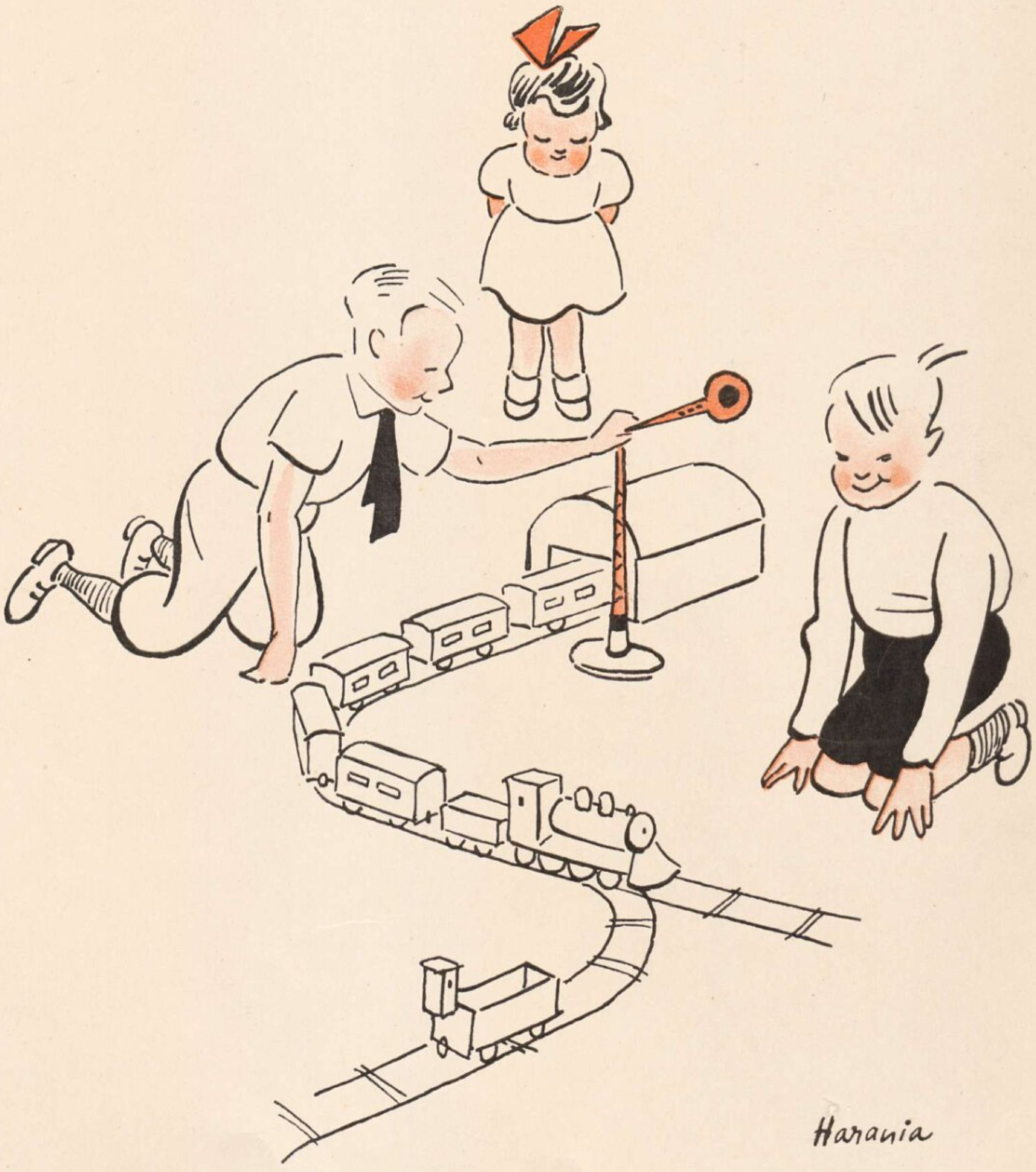
Wir spielen Eisenbahn

Kleine Klavierstücke

für den ersten Anfang

(im Umfang von 5 bis 6 Noten)

1. Wir spielen Eisenbahn
2. Ich will nach Amerika
3. Abschied
4. Wir fahren los
5. Ich bin der Schaffner
6. Über Berg und Tal
7. Im Tunnel
8. Dem See entlang
9. Am Ziel



EDITION SCHOTT No. 2423

Stich-No. 34371

Komponist: Witzki

Opus: Ed. 2421

Titel: Lise Piecetter

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Ed. 2421

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 19/7	500							
1936 9.11.	500							

Stich-No. 34372

Komponist: Fisher

Opus: Ed. 2476

Titel: Inkspots

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 13.15.	1000							
1938 11.16.	300							
1941 8/2.	200							
20.9.43	300							
21.7.46	600							
24.11.49.	600							

Stich-No. 34373

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 13.5.	800							
1937 6.8.	300 a							
" "	300 b.							
1941 13/2.	200							
24.7.1946	300							
14.2.52	600							

Stich-No. 34374 a. 6.

Komponist: Haydn, J.

Opus: 2 Hefte

Titel: Sechs Esterhazy-Sonaten

Ausgabe: Heft I (1-3) Ed. 2357 61 ... / Heft II (4-6) Ed. 2358 50 B

Besetzung: Klavier (Cembalo

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 4./12.	1000 II	7.11.85	neuer Umschlag 400 H. I					
1937 22./7.	600 II							
1935 7./12.	1000 I							
1937 22./7.	500 I							
31.8.1943	200. I							
6.9.1943	200 II							
13.4.1944	300 I							
13.4.1944	300 II							
9.7.1947	500 I							
6.5.1947	500 II.							
23.8.1948	1000 I							
13.8.1948	1000 II							
17.12.49.	1000 I							
19.8.49.	1000 II							
7.9.53	1000 I							
12.4.55	600 II							
17.3.60	600 II / 800 I							
19.5.65	800 I							
15.12.1966	600 II							
2.2.1972	800 I							
17.12.1974	600 II							
9.2.1981	300 Heft I							

Stich-No. 34375 (74 u)

Komponist: Schubert Opus: Ed. 2424

Titel: „Unsterblicher Schubert"

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 15/4.	4000	11.9.80	1500					
1935 13/6.	3000	4.9.84	1400					
1935 29/10.	5000	6.9.89	800/796					
1936 19/11.	4000	12.7.93	700/703+6					
1937 12/8.	5000	21.8.97	513+6					
1938 13/6.	5000							
1940 18/1.	4000							
1940 30/10	4000							
1941 22/8.	3000							
10.6.1943	5000							
12.8.48	5000							
19.8.49.	5000							
25.1.51	5000							
1953 März 18.	5.000							
21.10.55	5.000							
18.11.57	5000							
15.2.62	2000							
30.12.1965	500							
6.9.1966	2000							
26.6.1968	2000							
8.7.1971	2000							
13.12.76	2000							

Stich-No. 34376

Komponist: Scott

Opus: Dom. 390

Titel: Summer Gardens

Ausgabe: S.-6.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 3/7 8.	600							

Stich-No. 34377

Komponist: Francaise

Opus: Ed. 2386

Titel: Fantasie

Ausgabe: Cello u. Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 25/5.	400							
1951 28/5	400							

Stich-No. 34378 (1Mi)

Komponist: Giesert, J. S. Opus: Ea. 2430

Titel: Blockflöten-Schule f. Sopran- od. Tenorflöte

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 2430

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 18/6	1.000	26.10.55	5000					
1935 19/9	800	27.1.58	5000					
1935 3.12.	1500	25.3.60	5000					
1936 14.12.	3000	16.1.1964	5000					
1936 10.11.	4000	4.1.1968	3000					
1937 8.15.	5000	03.4.1970	3000					
1938 7.14.	5000	3.12.73	3000					
1939 15/3.	5000	20.7.76	3000					
1940 12/4.	3000	24.4.80	3000					
1940 28/12	3000	neuer Umschlag 23.11.83	3000					
1941 11/6	4000	4.8.92	800/8176					
1941 13/11	4000							
1942 3/8	2000							
1.3.43	2500							
5.11.43	3000							
18.6.48	3000							
14.3.1949	2000							
30.7.1949	5000							
17.8.50	5000							
18.7.51	5000							
19.9.52	5000							
10.4.54	5.000							

Stich-No. 34379 (60/61 Bl)

Komponist: Baetze Opus: Ed. 2392

Titel: „Der Lautenmusikant" Band I.

Ausgabe: Git.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 21/6.	3000	14.3.68	15 000					
1936 21/4.	3000	8.4.70	15000					
1938 11/2.	3700	14.12.73	10.000					
1940 15/7.	2000	16.1.76	10.000					
1941 9/9.	2000	27.2.78	10.000					
1942 7/9.	2000							
27.2.1943	2000							
28.4.1949	2000							
4.7.1949	10000							
23.6.51	5000							
8.9.51	6000							
27.8.1952	6000							
19.11.1953	6000							
13.11.1954	6000							
17.11.55	6000							
28.9.56	10.000							
6.12.57	12000							
17.7.58	10000							
11.10.60	10000							
6.11.61	15 000							
22.11.62	20.000							
31.3.66	15.000							

Stich-No. 34380 (1167)

Komponist: W. Fortner Opus: ED. 2928

Titel: „Eine deutsche Liedmesse"

Ausgabe: Part.

Besetzung:

ED. 2928

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 25/5.	600 Li.pa.							
1935 7.19.	300 "							
1936 17.13.	500 "							
25.9.1947	500 "							
9.6.56	300 "							
14.12.60	200 "							
24.5.63	400 Singp.							
9.4.70	400 Singp.							
23.11.73	500 Singp.							
12.3.86	300							

Stich-No. 34381 +a (64°)

Komponist: Lorenz (E.L.) Opus: Ed. 2403 + a

Titel: Ländler und Schuhplattler

a) = 2. Akkordeon-Stimme Ausgabe: Akk.

Besetzung:

Ed. 2403 (64°) Ed. 2403A (33B)-01

II. Akkordeonst. ad lib II Akkordeonst.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 23.5.	1500	6.12.73	1200			1940 12/10	800	
1935 15/6.	1500	8.7.77	1200			1941 7/8	800	
1935 14/11.	2000	3.11.80	1000			1950 27/4	500	
1936 31/3.	3000	17.9.85	1100			1953 22/8.	500	
1936 10/12.	3000					1958 10/1.	500	
1937 24/8.	4000					25.9.62	500 Akk. II	
1938 19/5.	4000					29.5.69	500	
1938 19/4.	1500 a					18.11.74	520	
1939 14/7.	4000					29.7.80	500	
1940 12/10.	4000							
1942 6/2	800							
6.10.1948	1800							
8.3.51	1200							
1952 Dez. 1.	1.200							
1954 12/10.	1200							
1956 11/6	1200							
1957 30/9.	1500							
~~1958 10/1.~~	~~500~~							
14.6.61	1500							
28.11.64	1500							
15.5.1968	1200							
2.7.1971	1200							

Stich-No. 34382 (786)

Komponist: Pepping Opus: Ed 2937 +a

Titel: Spandauer Chorbuch VII : Passion

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 6.1.	800 ✓							Sonderdrucke
~~1936 10.2.~~	~~200~~ a							#77
~~1939 24.1.~~	~~200~~ a							24.1.39 - 300 264
6.8.1943	150 ✓							5.3.54 - 200
4.11.1947	300 ✓							
25.4.50	300 ✓							#78
~~10.10.52 Sonderdruck~~	~~50 Sonderdr. #84~~							10.2.36 - 200
14.1.54	300 ✓							13.8.55 - 200
~~1954 5/3.~~	~~Sonderdr. 200~~							
~~1955 13/8.~~	~~Sonderdr. 200~~							#84
11.6.57	~~Sonderdr.~~ 300 ✓							6.10.52 - 50 786
~~16.10.59~~	~~Sonderdr. 84 200~~							16.10.59 - 200

Stich-No. 34383 74u

Komponist: Rossini

Opus: Ed. 3164

Titel: Bläserquartette Heft I

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 19.15	je 500							
23.2.44	200							
18.3.50	500							
1953 12/5.	500							
4.12.56	500							
4.12.59	500							
25.9.62	500							
4.6.64	800							
21.3.1967	1000							
16.10.1970	800							
20.5.73	800							
6.1.76	800							
1.12.78	800							
24.9.81	800							
24.10.84	900							
16.3.88	900							
3.12.91	700 688+6							
7.4.95	691+6							

Stich-No. 34384 (749)

Komponist: Rossini Opus: Ed. 3165

Titel: Bläserquartette Heft II

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 19/5.	je 500							
1950 15/3	500							
1953 26/6.	500							
1957 1/2.	500							
7.6.61	500							
30.4.63	600							
8.9.1966	800							
31.1.1969	800							
15.10.1971	800							
4.10.1974	800							
2.8.1977	800							
20.5.80	800							
neuer Umschlag								
28.10.83	800							
4.2.87	800							
23.7.90	800-810							
30.1.95	600/600+6							

Stich-No. 34385 +a

Komponist: Markevitsch **Opus:**

Titel: Le Paradis perdu

Ausgabe: Streicher

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 3.14.	500 K.A.							
1935 30/11.	40 Vl. I							
" "	40 Vl. II							
" "	25 Vla.							
" "	25 Cello							
" "	25 Baß							

Stich-No. 34386 (52 l.

Komponist: Knab, A. Opus: Ed. 2444

Titel: Frühlingskantate: Grüss Gott du schöner Maie

Ausgabe: Partitur u. Chorstimmen

Besetzung:

Partitur 34386a (540)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage Chorstimmen	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 2/5.	600			1935 30/4.	500			
1936 20/4.	500			1936 3.13.	500			
1937 14.18.	500			1936 15.17.	500			
1939 2.13.	500			1937 3.18.	500			
1941 5/3.	400			1939 21.12.	500			
1942 2/3	500			1940 4/8.	300			
5.4.1943	500			1941 21/4	400			
28.3.1947	500			1942 29/4.	500			
6.6.50	500 s.P.			1943. 25/5	500			
11.4.51	500 "			28.3.1947	600			
8.5.52	500 "			7.2.51	600			
6.4.54	500			28.1.52	1000			
19.3.55	800 S.P.			1953 Apr. 30.	1.200			
11.3.60	500			24.7.56	1.000			
30.8.1963	500 kp.			27.5.60	1000			
16.7.1969	500			18.3.1965	1000			
				2.7.1970	1000			
				19.11.79	900			
				30.09.1986	100			

Stich-No. 34387 (.60. E) 63 Ru

Komponist: Bach, J. Chr. Opus:

Titel: Sonate G dur

Ausgabe: 2Kl. 4 hdg

Besetzung:

Ed. 2445

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 9/8	500	10.11.82	1500					
1936 4.4.	400	11.9.85	1500					
1937 4.9.	400	24.8.89	1100 / 1157					
1939 17.3.	400	22.2.94	1.100 1119 +6					
1941 7.5.	300							
20.9.1943	200							
14.7.44	300							
10.3.48	500							
9.3.50	500							
9.2.51	590							
15.4.52	800							
28.12.53	1000							
24.10.56	800							
8.8.58	800							
3.3.61	800							
9.3.62	1500							
14.2.1966	1500							
20.6.69	1500							
10.3.72	1500							
22.8.74	1500							
30.11.77	1500							
10.1.80	1500							

Stich-No. 34388 (Bl 72°)

Komponist: Bouset, J. **Opus:** Ed. 2390

Titel: "25 Harmonium Stücke"

Ausgabe: Harm.

Besetzung:

Ed. 2390

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 11/7.	1200							
1935 22/11.	1200							
1937 7/5.	1200							
1940 16/10	800							
14.3.1943	500							
30.12.43	800							
30.9.1948	600							
8.8.49.	1200							
20.6.51	1000							
1953 Jan. 24.	1.000							
1955 4/6.	1.000							
22.5.57	1000							
10.11.59	1000							
11.7.62	1000							
8.2.1966	1000							
9.7.1969	1000							
3.8.76	600							
1.7.981	400 neuer Umschlag							
19.5.87	300							
30.7.92	250/272+6							
27.6.97	233+6							

Stich-No. 34389 64 Mi

Komponist: Zachert, W. **Opus:** Ed. 2389

Titel: Klassisches Flöten-Album

Ausgabe: Flöte u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 28/8.	800	11.8.77	3000					
1937 30/1.	500	29.5.80	3000					
1940 7/2	300	16.9.82	2000					
1941 12/11.	300	17.10.83	3000					
6.7.1943	300	10.12.85	3000					
11.7.44	400	8.1.87	1000					
10.3.48	500	12.4.89	3000 \| 3036					
30.12.49.	600	28.5.91	4000 \| 3971+6					
9.2.51	600	7.11.94	3000 \| 3032 +6					
1952 Okt. 29.	600							
1955 22/7.	800							
17.2.54	600							
16.1.57	800							
2.4.58	1000							
18.1.61	1000							
19.2.62	2000							
10.1.1966	2.000							
31.1.1969	1500							
27.1.1971	1500							
28.4.1972	2000							
8.11.73	2000							
22.9.75	2000							

Stich-No. 34390 (42/D)

Komponist: Fischer, J. K. F.

Opus: Ed. 2479

Titel: Ausgewählte Klavierwerke

Ausgabe: Klavier 2hdg.

Besetzung:

Ed. 2479

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 6/8	800							
1940 14/5.	200							
1941 4/11	200							
15.5.1943	200							
27.8.51	600							
25.2.57	500							
29.12.61	200 = Zwischenauflage)							
30.12.1963	500							
15.5.1968	600							
30.9.1976	500							
19.10.81	300							
25.7.85	400							
4.12.91	250 - 251 + 6							

Stich-No. 34391 (590)

Komponist: Kreutz

Opus: Ed. 2425

Titel: Kleine leichte Klavierstücke

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum (engl. Ausgb.)	Auflage	Bemerkungen
1935 19/6.	1200	13.7.87	500			1935 16/9.	500	
1935 3/12.	1200	7.5.96	200/200+					
1937 19/10.	800							
1938 11/11.	1000							
1940 20/9.	800							
1941 11/11	800							
1942 16/6	600							
4.6.1943	600							
3.3.44	500							
9.9.1948	600							
6.9.50	500							
21.12.51	500							
6.5.54	500							
17.2.56	500							
2.7.58	500							
18.11.60	500							
20.9.~~64~~ 63	500							
4.5.1965	800							
6.6.1969	1200							
10.4.1973	1000							
23.1.78	800							
22.6.82	600							

Stich-No. 34392 – 34393

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Orchester Partitur Orchester Stimmen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
34392					34393			
1935 28/6	100			Cpl +	Streicher			
				5/8.35	5 Fexpl + 250, 200 200, 150, 100			

Stich-No. 34393

Komponist: siehe 34392 Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34394

Komponist: Pepping

Opus: Ed. 2938

Titel: Spandauer Chorbuch #8: Ostern

Ausgabe:

Besetzung:

34394a 34394 b.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 6/1.	800			1936 28/1.	200 #99	1936 28/1.	200 #100	Sonderdrucke
16.6.44	300			Ch.	348	7.11.56	100	#91 + 98
13.1.1949	500						359	21.9.55 - 150
3.4.54	600							
~~7.11.56~~	~~100~~ ~~#100~~							#94
								15.2.55 - 50

Stich-No. 34395 (9606)

Komponist: Müller-Zürich Opus: Ed. 3289

Titel: Concerto f. Bratsche u. kl. Orchester

Ausgabe: Kl.-Ausz.

Besetzung:

Ed. 3289

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 23/7.	300							
1954 24/8.	300							
27.2.84	Lichtpause 10							
23.9.85	Lichtpause 15							
12.1.88	Lichtpause 15							
Fotokopie								
17.12.90	15							
Fotokopie								
12.1.95	12/12							

Stich-No. 34396

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34397 (66º)

Komponist: Lorenz E. Opus: Ed. 2404

Titel: Alte und neue Volkslieder

Ausgabe: Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 24.6.	1.500	2.7.86	400					
1935 11.10.	1.500							
1936 3.1.	2.000							
1936 13.5.	2.000							
1936 2.12.	2.000							
1937 9.6.	4.000							
1939 22/3.	2.000							
1940 29/7.	1500							
1941 18/7.	1500							
1942 2/11.	1000							
14.9.1943	1000							
12.9.50	1000							
14.3.51	1500							
6.1.55	1500							
2.6.53	1500							
23.1.57	1500							
29.7.60	1000							
5.12.63	1000							
14.6.1967	1000							
5.11.1969	1200							
24.10.1973	1200							
25.9.78	800							

Stich-No. 34398

Komponist: Höser, Otto

Opus:

Titel: Es singt der Rhein

Ausgabe: Blasorchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 2/7.	800							
1938 29/6.	400							
1942 23/6	je 80 gr. Fl. kl. Fl. I/II Obo. Klar. I/II Horn. I/II Fag. Pist. Tromp. 100 Pauken							
1942. 31/8	je 150 Bar I—III							

Stich-No. 34399

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Partitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 11/7	150							

Stich-No. ~~10198~~ 34400 ~~36c~~ 35c

Komponist: Bach, J. Chr. Opus: Ed. 2320

Titel: Concerto in A

Ausgabe: L. x ~~Klav.~~ Orch. (Klavierausz.)

Besetzung:

ANT 3

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 23/10.	500							
1941 27/11.	200							
17.2.44	200							
23.9.1948	300							
16.8.50	300							
1952 Nov. 6.	500							
6.1.56	500							
28.11.60	300							
23.4.63	500							
9.4.64	800							
1.2.1966	1000							
27.4.1972	600							
2.8.85	300							
30.1.97	135+6							

Stich-No. 34401 (1151)

Komponist: Bach Opus: zu Bd. 2320

Titel: Konzerto in A

Ausgabe: Cl. u Klav. (Stimmen)

Besetzung:

ANT 3

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 27/9.	200 Vl. I	10.4.1970	300 Bass					
" "	150 Vl. II	16.9.74	200 Viol. I					
" "	150 Vla.	16.9.74	200 Viol. II					
" "	150 C./B.	16.6.80	200 Viol. I					
26.6.44	150 Vl I	16.6.80	200 Viol. II					
" " "	100 Bassi	16.6.80	200 Viola					
17.2.44	150 Vl II	16.6.80	200 Bassi					
18.11.49	180 Vla							
18.11.49	175 Baß							
11.2.50	200 Viol I/II							
27.3.51	150 Vla							
31.8.51	200, 200 150 Streicher							
1953 März 27.	200, 200, 200 Vl. I, II, Vla							
1954 21/6.	Vl. I, II, Bass je 200							
16.7.57	200 Vla							
26.6.61	200 Vla							
13.6.58	Vl I + II je 200							
15.9.58	300 Baß							
5.9.61	200 V II							
6.3.63	300 Vl I, Bass							
16.2.65	300 Viol. II							
4.12.1968	200 Viol. I 200 Viola							

Stich-No. 34402

Komponist: Pepping, E. Opus: Ed. 2939

Titel: Spandauer Chorbuch # IX

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 30/1.	800 ✓							Sonderdrucke
1.3.43	200 ✓							#103
25.4.50	300 ✓							30.9.53 – 500 1164
~~15.7.57~~	~~300~~ #110							23.2.56 – 300
~~23.2.56~~	~~300~~ #103							
3.6.55	300 ✓							#110
								26.5.55 – 200
								24.8.55 – 300 1234
								15.7.57 – 300

Stich-No. 34403

Komponist: Pöschmann

Opus: Akk.-Soli N: 2

Titel: Liederkästchen

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 20/7	1000							
1941 16/12.	150							
1942 16/9	200							
20.11.42	300							
22.2.43	300							
1.4.43	500							
8.10.43	1000							
27.4.44	1200							
13.5.1947	1000							
28.7.48	1000							

Stich-No. 34404

Komponist: Pörschmann **Opus:** Akk.-Soli #1

Titel: Gnomenscherze

Ausgabe: Akkordion

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 19/7	1000							
1942 16/12.	200							
1941 19/4.	150							
1942 23/5.	200							
19. 11. 42	300							
20. 2. 1943	300							
1. 4. 1943	500							
11. 8. 1943	500							
2. 12. 1943	800							
27. 4. 44	800							
6. 5. 1947	1000							
10. 2. 48	1000							

Stich-No. 34405

Komponist: Pörschmann　　Opus: Akk.-Soli #3

Titel: Kleiner Kobold

Ausgabe: Akkordion

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 19/7	1000							
1941. 29/5.	150							
1942 21/4	200							
1942 8/8	200							
21. 11. 1942	200							
4. 1. 43	500							
1. 4. 43	500							
13. 10. 43	800							
23. 3. 44.	1000							
15.5.1947	1000							
28.7.48	1000							

Stich-No. 34406 – 34406a

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Partitur – 34 406 Stimmen – 34406a

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 20/8	150			1935 5.10.	60 Vl. I			
				" "	50 Vl. II			
				" "	30 Vla			
				" "	30 C.			
				" "	30 B.			
				1939 31.12.	25 Vla.			
				1940 30/1.	70 Vl. I			
					60 " II			
				"	40 Vla			
					40 Cello			
				"	40 Bass			

Stich-No. 34407 (7440)

Komponist: Humbert, Opus: Ed. 2422

Titel: Pantomime

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 4/9.	500 dtsch. U.							
1935 4/9.	500 engl. U.							
1936 15/5.	300 dtsch. "							
1942 20/5.	200 "							
7.10.43	300							
18.7.1946	300							
7.4.51	300							
1954 1/7.	300							
1958 10/1.	300							
23.1.61	500							

Stich-No. 34408

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 9/9	600							

Stich-No. 34409

Komponist: Opus:

Titel:

............ Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 12/9	600							

Stich-No. [illegible] 34410 (I. St. 16 u)

Komponist: (Maler) **Opus:** Ed. 2401

Titel: „Der Akkordeon-Solist"

Ausgabe: Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage
1935 9.17.	1500
1935 30/10.	1500
1936 23/3.	2000
1939 11.14.	800
1940 10/6.	600
1941 11/2.	800
1942 2/2	800
1942 5/11.	800
1943 11.9.	800
1949 15/9.	1200
1953 6/8.	1000
15.8.61	600

Stich-No. 34411

Komponist: Ott **Opus:**

Titel: Missa in F.

Canticum vetus #9 **Ausgabe:** Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 8.15.	300 + 300	Stimmdr.						

Stich-No. [illegible] 34412

Komponist: Goff **Opus:**

Titel: Missa in F.

Canticum vetus #9 **Ausgabe:** Chorst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 5/5.	300 Sopr.							
" "	300 Alt							
" "	300 Ten.							
" "	300 Baß							
1950 8/2	je 300							

Stich-No. 34413

Komponist: Mahler Opus:

Titel: # 1. Menschenbeifall

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 10/2.	300							
1952 Nov. 11	100							

Stich-No. 34414 565

Komponist: Maler Opus:

Titel: Indessen lass mich wandeln

(Vier Chöre n. Hölderlin Nr. 2) Ausgabe: Gem. Chor (Singpart.)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 10/2.	300							
1941 16/1	150							
1942 2/6	150							
1952 6/10	100							

Stich-No. 34415 814

Komponist: Haller Opus:

Titel: Vier Chöre nach Hölderlin No 3 : ~~Lebenslauf~~
Einst hab ich die Muse Ausgabe: gem. Chor Singps.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 10/2	300							
1952 Nov. 11.	100							

Stich-No. 34416 566

Komponist: Haller

Opus:

Titel: Vier Chöre nach Hölderlin Nr. 4: Lebenslauf

Ausgabe: gem. Chor Singp.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 6/12.	300							
1942 7/6	150							
1952 8/10	100							

Stich-No. 34417

Komponist:
Opus:
Titel:
Ausgabe: Kl. Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 3/8	400							

Stich-No. 34418 34418 S

Komponist: f. 34417 Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
34418 = Singpartitur				34418 S = Streichstimmen				
1935 3/8	800			1935 19/8	50, 40,	30, 30,	25	

Stich-No. 34419

Komponist: Gewart, C. St. Opus:

Titel: Engl. Klavierschule

Ausgabe: Klv. Schule

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 23./10.	800							

Stich-No. 34420 (480)

Komponist: Pepping, E. **Opus:** Ed. 2940

Titel: Spandauer Chorbuch Heft X: Himmelfahrt – Exaudi

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 13.11.	800							
~~1936 22.8.~~	~~800 #124~~							Sonderdrucke
~~1938 12/8.~~	~~300~~							#121 – WF 74
24.4.1947	300							17.1.49 – 700
~~19.1.1949~~	~~(Sonderdruck) 700~~							21.2.49 – 500
~~21.2.1949~~	~~500~~							
31.3.50	1000							#124 –
								22.8.36 – 300
								12.8.38 – 300

Stich-No. 34421 (65⁰)

Komponist: Giesbert Opus: Ed. 2441.

Titel: Spielbuch, Heft I

Ausgabe: 2 Blockflöten

Besetzung:

Ed. 2441

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 13/9	1500	6.3.1967	3000					
1936 15/2.	1000	6.8.1971	3000					
1936 21/11.	1000	3.3.76	2000					
1937 18/5.	1500	18.4.78	2000					
1938 17/5.	1500	13.4.81	2000					
1939 12/7	1500	14.3.85	2000					
1940 5/11	1500	5.9.96	250 R53+6					
1942 16/2	1000							
1943 24/2.	1000							
30.5.44	1000							
23.8.48	1000							
9.11.49	1000							
21.6.50	1000							
20.2.51	1000							
7.4.52	1200							
1953 Mai 5.	1.500							
21.7.54	2.000							
20.3.56	2.000							
4.7.57	2500							
19.10.59	2500							
24.10.61	3000							
15.10.64	3000							

Stich-No. 34422 (46B)

Ed. 2442

Komponist: Giesbert, F. J. Opus:

Titel: „Spielbuch" Heft II

Ausgabe:

Besetzung: f. Sopr. Blockflöte od. 2 ld. Instr. gl. Stimmung

Ed. 2442

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 13/9	1500	9.2.82	1100					
1936 12/5.	1000	08.10.1986	800					
1937 20/7	1000	29.9.94	350/387^{6}+					
1938 30/4.	1000							
1939 6/11.	1200							
1941 27/5.	1000							
1942 3/8	800							
1943 12/7	1000							
1948 13/8	1000							
1950 25/10.	1000							
1949 25/11.	1000							
1952 30/1	1200							
1953 16/9.	1200							
1955 16/7.	1200							
28.2.57	1200							
30.7.59	1200							
2.8.61	1500							
8.12.64	1500							
5.10.1967	1000							
31.3.70	1200							
18.2.1974	1200							
7.2.77	1200							
23.10.79	1200							

Stich-No. 34423

Komponist: Beck, Conrad Opus:

Titel: Streichquartett Nr. 4

Ausgabe: Stgn. Part.

Besetzung:

Bd. 3510

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 1/8.	300							

Stich-No. 34424

Komponist: Conrad Beck Opus:

Titel: „Streichquartett Nr. 4"

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Ed. 3166

Stimmen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 6/8	200							
Fotokopie								
13.2.90	5							
Fotokopie								
28.1.94	5							
Fotokopie								
11.8.95	7							

Stich-No. 34425

Komponist: Pauter Opus:

Titel: 3 Syncopated Pieces

Ausgabe:

Besetzung:

Ed. 2480

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 29/10.	800							

Stich-No. 34426

Komponist: Hruby

Opus: Dom. 391

Titel: Operettenrausch

Ausgabe: Dom. 391 Salonorchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 30/8	1000							
1935 3/10	800							
1935 5/11	300 St. II							
1936 1/4.	500							
1938 17/1.	400							
1940 24/5.	600							
1940 4/11.	150 St.							
1941 11/9	400							
1944. 9/2	500							
1951 7/6	1000							

Stich-No. 34427

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe: Dom. 401

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 10/8	800							
1937 28/7.	800							
1941 2/10.	300							
1942 4/6.	400							
17.6.1943	400							

Stich-No. 34428

Komponist: Hrubý
Opus:

Titel: Operettenrausch

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 9/7	1000							
1935 5/11.	1000							
1940 27/2	800							
13.2.1943	1200							
30.8.44.	1200							
20.11.1947	1200							
14.6.1949	1500							

Stich-No. 34429 R 64 Mi

Komponist: Sweelinck

Opus: Ed. 2482

Titel: Liedvariationen für Klavier

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1938 30/11.	400							
1941 4/5	200							
1942 4/5	200							
31.8.1943	200							
11.7.1944	200							
1.8.1947	500							
12.8.49.	500							
30.8.51	500							
26.8.53	500							
7.6.55	500							
4.6.57	500							
8.4.59	500							
2.8.61	500							
1.10.1963	800							
20.1.1967	600							
10.9.1969	800							
18.4.73	800							
7.9.76	800							
9.1.80	800 neuer Umschlag							
12.7.85	800							
21.8.95	250/279 6/+							

Stich-No. 34430

Komponist: Weber - Cassado Opus: Ed. 2387

Titel: Concerto in D-dur

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2. 9. 1935	600							
2. 10. 1943	200							
16. 12. 49	300							

Stich-No. 34431

Komponist: Wagner - Rhode Opus: Sam. 410

Titel: Tannhäuser Fantasie

Ausgabe: L.-6.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 31./10.	600							
1938 8./2.	100 Ob. II							
"	100 Fag. II							
"	100 Horn III-IV							
"	100 Pos. I II							
1942 27/3	200							

Stich-No. 34432

Komponist: Klode

Opus:

Titel: Im Krug zum grünen Kranze

Ausgabe: Blasorchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 28/5.	300							
1935 12./7.	600 Klar. I							
" "	500 Flügelh. I							
" "	500 Horn I II							
" "	400 Horn III IV							
" "	300 Tromp. III IV							
" "	600 Tuba							
1937 29./6.	400							
1941 11/10	300 [illegible]							
1944. 14/1	200							

Stich-No. 34433 (31F)

Komponist: Beck, C. **Opus:** Ed. 2447

Titel: Duo f. Vl. u. Vla.

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 4.9.	300							
1949 21/11.	300							
1955 6./8.	300							
1965 10./2.	300							
18.8.1978	300							

Stich-No. 34434

Komponist: Perkin

Opus:

Titel: Episode

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 6/12.	300							

Stich-No. 34435

Komponist: Noack, K. Opus: Sam. 392

Titel: Marionetten um Mitternacht

Ausgabe: S.-6.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 12./11.	900							
1938 18./1.	400							

Stich-No. 34436 58 E

Komponist: Francaire, Jean Opus: Ed. 2452

Titel: Suite für Violine u. Orchester (1934)

Ausgabe: Viol und Klav.

Besetzung:

Ed. 2452

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 6/8	400							
1938 12.11.	300							
12.7.48	400							
22.7.03	300							
Lichtpause								
10.11.87	25							
Fotokopie								
10.2.92	20							
Fotokopie								
19.5.93	25							
Fotokopie								
15.7.97	20+1							

Stich-No. 34437

Komponist: Françaix

Opus:

Titel: Concertino f. Piano + Orchester

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 26./8.	50 von Paris erhalten.							

Stich-No. 34438 (680)

Komponist: Bach J. Sebastian

Opus: Ed. 2446

Titel: Suite h moll

FTR 86

Ausgabe: Flöte u. Klavier

Besetzung:

FTR 86

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 17/9.	500	23.8.76	3000					
1937 9/3.	300	8.8.78	3000					
1939 12/10	300	8.9.80	3000					
1942. 7.11.	200	12.7.82	3000					
1944. 17.2.	200	7.5.84	4000					
1948 13/8	400	26.3.87	4000					
1949 26/11.	500	23.1.91	3000/2994+6					
1951 8/1	500	3.2.94	3.000/2980 +6					
1953 Jan. 27.	600							
1955 Juni 8.	600							
29.3.57	800							
20.4.59	800							
6.3.61	1000							
5.4.63	1200							
17.8.1965	1200							
8.11.1967	1000							
20.2.1969	1200							
10.3.1970	1200.							
11.8.1971	1200							
11.7.1972	1200							
22.10.1973	2000							
10.10.74	2000							

Stich-No. 34439

Komponist: Segovia
Opus:

Titel: 2 Stücke von Schumann

Ausgabe: Gitarre – Arch. # 138

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 15.11.	500							
30.8.74	600							
Fotokopie								
30.1.97	75							

Stich-No. 34440 K 22 Halle 18 A

Komponist: Segovia - Haydu

Opus: Ga # 139

Titel: Menuett G-Dur

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 15./11.	500							
1944 16./5	150							
20.11.56	400							
~~27.6.61~~	~~1000~~							
6.6.74	800							
25.5.79	500							

Stich-No. 34441 III. St. 11 B

Komponist: Chopin Opus: 63 # 3

Titel: Mazurka

Ausgabe: Segovia

Besetzung:

Gitarren-Archiv # 140

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.11.36	500							
13.4.59	500							
27.5.1968	300							
5.8.1971	300							
6.6.74	300							
20.3.75	300							
30.5.78	300							
20.7.82	400							

Stich-No. 34442 WF 23+73

Komponist: ~~Spandauer~~ Pepping, E. Opus: Ed. 2935

Titel: Spandauer Chorbuch Heft V: Vorfasten

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 6.11.	800							Sonderdrucke
~~5.1.1949~~	~~1000~~							#56
19.11.1948	1000							22.2.56 – 200 1164
~~22.2.1956~~	~~200~~ #56							
~~27.3.61~~	~~1000~~							

Stich-No. 34443

Komponist: Pepping, E. Opus: Ed. 2941

Titel: Spandauer Chorbuch Heft XI: Pfingsten – Trinitatis

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 29.1.	800							Sonderdrucke
~~1936 1/7.~~	~~2600 #134~~							#128
~~1937 1/10.~~	~~300 #134~~							16.5.52 – 260 K158 (726)
~~1939 12/5.~~	~~200 #134~~							
26.2.1943	200							#134
10.2.1947	300							1.7.36 – 2600
5.1.1949	1000							1.10.37 – 300 1131
~~16.5.52~~	~~200~~							12.5.39 – 200
~~22.10.1955~~	~~300 #134~~							22.10.55 – 300

Stich-No. 34444 (70/71 Bl. + MK)

Komponist: Opus: Ed. 2525

Titel: „Das neue Operettenbuch"

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 27.9.	25 000	1940 5/12	6000	25.3.81	4000			
1935 4.11.	4000	1941 24/5.	8000	15.6.84	3000			
1935 13.12.	4000	1941 13/11.	5000	05.11.1986	3000			
1936 3.3.	1000	1941 15/12	5000	23.3.90	2600/			
1936 18.3.	2500	1943. 30/3	10000		2626			
1936 20.4.	3000	5.11.1948	10000	13.7.93	2.400/			
1936 26.8.	6000	31. 8. 49	10 000		2,448+6			
1936 6.11.	6000	15.4.50	6000	11.6.96	2.500+6			
1936 17.12.	6000	31.1.51	6000					
1937 19.3.	6000	15.10.51	6000					
1937 7.7.	6000	1952 Okt. 3	6.000					
1937 7.10.	6000	23.9.53	8000					
1937 10.12.	4000	30.9.54	8000					
1938 2.4.	7000	18.11.55	8000					
1938 5.9.	8000	26.2.57	8000					
1939 16/1.	5000	12.1.59	8000					
1939 7/4.	10 000	15.8.61	10 000					
1939 21/12	6000	29.5.1964	10 000					
1940 16/2	600 g.T.	27.1.1967	10.000					
1940 16/2	5000 g.T.	26.2.1971	6000					
1940 24/10.	10000	3.10.1973	6000					
1940 5/12	600	2.11.1977	4000					

Stich-No. 34445 (Halle 16 c)

Komponist: Bach Opus: G. A. # 141

Titel: Chaconne D-Moll

Ausgabe:

Besetzung:

GA. 141

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 16/11.	400	22.3.96	1019 +6					
1938 11/6.	400		500 f. ERM					
1944 23/2.	200							
1955 21/5.	500							
9.7.59	500							
12.2.62	500							
22.7.63	1000							
1.10.1965	1000							
14.11.1967	1000							
9.7.1969	1000							
23.9.1970	1000							
9.7.1971	2000							
14.11.1972	2000							
18.2.1974	3000							
12.4.1976	3000							
11.9.78	3000							
29.4.81	2000							
15.11.83	2000							
14.1.86	2000							
25.9.89	1800/1759							
4.11.92	1800/1320+0							
	Für Mz. 500 f. ERM							

Stich-No. 34446 Halle 16 B

Komponist: Segovia v. J.S. Bach Opus:

Titel: Trois petites Pieces „Drei kleine Stücke"

Ausgabe: Gitarre - Archiv #142

Besetzung:

GA 142

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 15/11.	500							
16.8.73	1000							
11.2.76	1000							
1.6.79	1000							
2.1.86	600							
19.4.91	400/426+6							

Stich-No. 34447

Komponist: Segovia - Kühnau Opus:

Titel: 4 kl. Stücke Klassische Werke

Ausgabe: Gitarre - Archiv #143

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 15/11.	500							
3.9.74	800							
26.4.79	600							
22.9.81	600							
18.1.85	700							

Stich-No. 34448

Komponist: Rhode, M. Opus: 25 Lam. #402

Titel: Schön ist die Jugend

Ausgabe: S.-G.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1938 4.12.	500							
1941 28/6.	300							
1942 5/6.	350							
18.6.43	400							

Stich-No. 34449

Komponist: Rhode Opus:

Titel: Schön ist die Jugend

Ausgabe: Blasmusik

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 23.1.8.	700 Trp. III IV							
"	600 Pos. III							
"	300 Pist. Es							
1937 12.1.10.	400							
22.2.1943	300							

Stich-No. 34450

Komponist: Wagner - Rhode Opus: Sam. 404

Titel: Lohengrin - Fantasie

Ausgabe: S.-G.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 12/10.	600							
1942 1/6.	200							

Stich-No. 34451

Komponist: Rhode Opus: 30 Dom 403

Titel: Roter - Bels - Perlen

Ausgabe: Salon - Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 6/11.	600							
1937 19.17.	600							
1942 10/3.	~~300~~							
1944 28/6	300							

Stich-No. 34452 (38. 10c)

Komponist: Segovia - Scarlatti , Opus:

Titel: „Sonate"

Ausgabe: Gitarre - Archiv # 144

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 15/11.	500							
1956 20/11.	500							
16.12.59	500							
21. 5. 63	500							
13. 7. 64	800							
26.5.1967	600							
17.10.1968	800							
27.4.1971	600							
25.10.1972	800							
23.6.75	800							
25.3.77	1000							
14.1.81	1000							
12. 3.93	300/332+6							

Stich-No. 34453 3 Ble. 10 D

Komponist: Bach, J. S. - Segovia Opus: G. A. # 145

Titel: Prelude et Fuge

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 15./11.	400							
17.5.1943	100							
1944.9.6	150							
28.9.56	400							
30.6.59	400							
29.11.61	500							
28.11.63	800							
7.2.1966	800							
10.10.1967	800							
20.3.1969	1000							
11.11.70	1000							
29.9.71	1000							
10.5.1973	1000							
25.4.74	1500							
11.9.75	1500							
8.5.78	1500							
29.9.80	1500							
8.7.86	900							
26.10.92	400/420							

Stich-No. 34454

Komponist: Rowley, A.　　Opus:

Titel: Poetic Studies

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 21/10.	500							
1936 4/7.	500							

Stich-No. 34455 (53 B)

Komponist: Haas J. Opus: 88 Ed. 3290

Titel: Christ-König-Messe

Ausgabe: Orgelauszug

Besetzung:

Ed. 3290

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 27/7	1000							
1935 30/9	1500							
1937 28/9.	500							
1938 3/6.	800							
1940 24/4.	800							
1941 12/9.	650							
1942 20/4	800							
1942 21/10	1000							
7.9.43	1000							
5.9.44.	1200							
20.1.44.	1000							
24.4.1947	1200							
31.3.48	1500							
3.2.50	1200							
15.1.54	1000							
4.1.1957	800							
25.1.60	800							
26.10.62	1000							
9.4.74	300							
24.7.81	300							

Stich-No. 34456 (ü Sp. F. 17-20)

Komponist: Haas, J. **Opus:** 88

Titel: Christ-König-Messe

Ausgabe: Text u. Melodien

Besetzung:

ED. 3290-01

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum (holl. Ausgabe)	Auflage	Bemerkungen
1935 26.7.	30.000	6.9.57	60.000			1937 14.4.	5000	
1935 15/8.	20.000	17.4.53	50.000					
1935 4.19.	40.000	2.10.54	50.000					
1935 3.10.	50.000	18.10.1955	50.000					
1935 8/11.	50.000	27.2.1957	60.000					
1936 19.13.	50.000	11.8.58	60 000					
1937 15/2.	50.000	10.11.59	60 000					
1937 25/10.	50.000	12.10.61	60 000					
1938 17/8.	50.000	17.10.1962	60 000					
F 1941 31/7.	50 000	24.2.1965	50.000					
1941 13/10.	50 000	14.3.72	15 000					
1942 16/2.	100 000	2.7.75	15 000					
F 1938 9/12.	50 000	24.11.83	8000					
1939 18/11.	50 000	30.1.92	4000 / 4043+6					
1940 3/6.	50 000							
1941 28/2.	25 000							
1942 29/6	109 000							
1942 28/11.	152 000							
1942 29/12	52 000							
1944 4/5	200000							
1943 15/12	200000							
23.9.1946	200 000							

Stich-No. 34457 (2001)

Komponist: Haas, J. Opus: 88

Titel: Christ-König Messe

Ausgabe: Blasorch. Begltg. Stimmen

Besetzung:

ED. 3290-28

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 21.10.	200							
~~7.11.1947~~	~~100~~							
4.3.50	150							
18.5.61	100							
29.4.69	100							
22.12.82	50							
8.7.83	Fotokopie 20 II Fl Hr.							

Stich-No. 34458 1886

Komponist: Haas J. Opus: 88

Titel: Christ-König-Messe

Ausgabe: Orchesterstimmen einst. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 28.10.	150							
"	350 Vl. I							
"	300 Vl. II							
"	250 Vla							
"	250 Cello							
"	200 Baß							
"	200 Vl. III							
1944.9.2.	100 Cpl.							
7.11.1947	je 100							
11.1.50	100 Vl. III							
12.6.56	100 cpls							
18.10.62	200 Viol. II							
FotoKopie								
18.8.93	10 (1. Tromp. in Bu. R-47)							

Stich-No. 34459 40 A

Komponist: Mächel, K. Opus: Ed. 2470

Titel: Die konzentrierte Violintechnik

Ausgabe: Viol.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 12./12.	400							
1940 18/11.	300							
1953 Apr. 21	600							

Stich-No. 34460

Komponist: Segovia - Bach

Opus: 1 B

Titel: La Xenophone

Ausgabe: Gitarre - Archiv # 146

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 15.11.	500							
17.8.73	800							
23.5.78	600							

Stich-No. 34461

Komponist: Weber, Opus: 36 Com. 405

Titel: Freischütz - Fantasie

Ausgabe: S.-6.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 14/11.	600							
1940 10/1.	300							
1943 25/3.	300							

Stich-No. 34462 Halle 117

Komponist: Segovia - Bach Opus:

Titel: Siciliana

Ausgabe: Gitarre - Archiv # 147

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 15/11.	500							
22.3.74	800							
23.5.78	600							

Stich-No. 34463 (57 B)

Komponist: Opus: Ed. 3592

Titel: Die Kemenate

Ausgabe: Frauenchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 17.10.	1000							
1935 7./12.	1500							
1937 27/2.	1500							
1938 6./12.	1500							
1941 28/2.	600							
1942 15/6.	500							
22.2.1943	500							
23.2.1944	500							
14.4.1947	1000							
19.8.1949	2000							
28.11.51	2000							
15.5.56	1500							
13.2.62	1000							
20.2.1974	500							

Stich-No. 34464 (11B)

Komponist: Händel - Segovia

Opus: G. A. # 148

Titel: 8 Pièces d'Aylesford

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 16/11.	400							
1939 10/11.	200							
18.5.1944	200							
1956 18/2.	500							
10.3.60	500							
6.11.73	800							
19.2.75	800							
11.7.77	800							
13.5.80	1000							
13.5.87	600							
7.4.94	300/303+6							

Stich-No. 34465

Komponist: Delibes, L. Opus: Gom. 412

Titel: Fantasie aus „Sylvia"

Ausgabe: S.-G.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34466

Komponist: Delibes Opus: 48 Sam. # 413

Titel: Coppelia - Fantasie

Ausgabe: S.-O.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 21/1.	500							
1938 26/1.	je 100							
1942 20/5	275							

Stich-No. 34467

Komponist: Senfl, Ludwig Opus:

Titel: Missa ferialis

Canticum vetus #1 Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 7.15.	300 + 300 Stimmdr.							
1936 25/6.	300 S.P.							
1938 10/3.	300 S.P.							

Stich-No. 34468 (496)

Komponist: Senfl Opus: Canticum vetus 1

Titel: Missa Ferialis

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.5.1936	Singp. 300 P.							
25.3.38	300 S.P.							
20.11.50	300 "							
13.12.54	300 "							
18.4.62	300 "							
23.2.1966	300 "							
20.12.1967	600 "							
5.3.79	900							

Stich-No. 34469 (Si.pa. 189a) (Part. I. 61-a)

Komponist: Marzentin D

Opus:

Titel: Sancta Maria

Canticum Vetus #8

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Singpart.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 19/5.	300 + 300	Gmünder.		1936 19/6.	300			
1952 19/2	300			1938 22/3.	300			
1965 16/12.	300			1950 22/3	500			
25.5.76	300			1953 17/6.	500			
15.6.84	300			1955 5/4.	500			
				3.10.63	300			
				28.11.1966	500			
				7.7.92	250/286+6			

Stich-No. 34470

Komponist: Massentio

Opus: C. vetus 8

Titel: Sancta Maria

Ausgabe:

Besetzung:

siehe 34469

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34471 (696)

Komponist: Agazzari, A. Opus: Canticum vetus 42

Titel: Jubilate Deo

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 2 gleiche Stimmen mit Orgel

~~Singpart.~~

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 7/5.	300			~~1936 19/6.~~	~~300 ?~~			
1948 30/6	800			~~1937 25/6.~~	~~300 ?~~			
1952 2/4	300			~~1943 8/7~~	~~150 ?~~			
1955 10/2	500			~~30.6.48~~	~~800 Part~~			
1961 7/12	300			~~2.4.52~~	~~300 Part~~			
12.11.1964	500			~~3.8.52~~	~~800 ?~~			
23.10.64	500			~~16.1.54~~	~~800 ✓~~			
25.1.73	500			~~27.2.56~~	~~800 ✓~~			
13.6.79	450			~~17.12.57~~	~~1000 ✓~~			
6.7.84	400			~~26.1.61~~	~~1000 ✓~~			
7.11.91	300/348 + 6							
20.7.93	600/619 + 6							

Stich-No. 34472 (678)

Komponist: Agazzari, A. **Opus:** Canticum vetus # 2

Titel: Jubilate Deo

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: 2 gleiche Stimmen mit Orgel

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.1.54	800							
27.2.56	800							
17.12.57	1000							
26.1.61	1000							
19.6.36	300							
25.6.37	300							
8.7.43	150							
3.8.52	800							
26.9.62	1000							
11.12.63	1000							
24.3.1965	2000							
6.8.69	2000							
25.7.75	1800							
30.9.86	700							

(Part. 52 E + 60 P)

Stich-No. 34473 (Sipa. 318)

Komponist: Matelart

Opus:

Titel: Lange lingua

Canticum vetus # 3

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Singpart.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 7.15.	300 + 300	Sumidr.		1936 19.16.	300			
1956 8/5	100			1956 12/6	200			

Stich-No. 34474

Komponist: .. Opus:

Titel: ..

.. Ausgabe:

Besetzung: siehe 34473

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34475

Komponist: Mattelart, J. Opus:

Titel: Caro mea

Canticum vetus #6 Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Singpart.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 8.5.	300			1936 19.6.	300			
				1948 12/7	800			

Stich-No. 34476

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

siehe 34475

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34477 (1030)

Komponist: Sabino

Opus:

Titel: Lauda Sion

Canticum vetus #5

Ausgabe:

Besetzung:

Singpart.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 8/5.	300 + 300	Zinndr.		1936 19/6.	320			
				1951 19/11	300			
				1954 31/8.	300			

Stich-No. 34478

Komponist: Opus:

Titel:

............ Ausgabe:

Besetzung:

siehe 34477.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34479 (960)

Komponist: Agazzari, A. Opus:

Titel: Ave virgo gratiosa
Canticum vetus #7 Ausgabe: Part.

Besetzung:

~~Singpart. (946)~~

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 8.15.	300 + 300	Dünnar.		~~1936 19.16.~~	~~300 Sgp~~			
1954 5/3	200			~~30.6.48~~	~~800 Sgp~~			
1962 16/4	200			~~29.12.53~~	~~1000 Sgp~~			
20.8.74	Partitur 500			~~1954 5/3.~~	~~200 Part~~			
1.10.79	900 Part			~~28.12.59~~	~~1000 Sgp~~			
				~~16.4.62~~	~~200 Part.~~			

Stich-No. 34480 (946)

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

siehe 34479

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.6.36	300							
30.6.48	800							
29.12.53	1000							
28.12.59	1000							

Stich-No. 34481 (633)

Komponist: Viviti, Girolamo Opus:

Titel: Sub tuum praesidium

Canticum vetus Nr. 4 Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Singpart.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 7./5.	300 + 300	Sünndr.		1936 19./6.	300			
				1951 31/10	300			
				1955 8/6.	300			
				9.8.1966	300			

Stich-No. 34482

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung: siehe 34481

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34483 1 D

Komponist: Segovia - Tedesco Castelnavo Opus:

Titel: Sonatina

Ausgabe: Gitarre - Archiv # 149

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 16./11.	400							
30.1.1974	1000							
25.4.1975	1200							
7.10.81	1000							
26.3.85	1100							
12.9.91	600 - 631+6							
8.7.94	800 / 826+6							

Stich-No. 34484

Komponist: d'Erlanger Opus:

Titel: Les Cent Baisers

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 8./10.	400							

Stich-No. 34485

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34486

Komponist: ……………… Opus: ………………

Titel: ………………

……………… Ausgabe: ………………

Besetzung: ………………

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34487 (1055 A)

Komponist: Victoria Opus:

Titel: O regem coeli

Canticum vetus #10 Ausgabe: Part.

Besetzung:

~~Singpart~~

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 2/5.	300 + 300	Gmünder.		~~1936 19/6.~~	~~300~~			
~~1949 25/11.~~	~~1000~~ =	~~Singp.~~		~~1953 23/11.~~	~~1000~~			
				~~196 1/8~~	~~1000~~ 6			
				~~1.~~				

Stich-No. 34488 (1055A)

Komponist: Victoria, da T. L. - K. G. Fellerer Opus:

Titel: Canticum Vetus „O regem coeli"

4 vocem aequalium Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.6.36	300							
25.11.49	1000							
23.11.53	1000							
1.8.60	1000							
14.8.64	1000							
8.10.1973	1000							
27.7.84	600							
20.6.95	400/6 416+							

Stich-No. 34489 592

Komponist: Monteverdi Cl. Opus:

Titel: Angelus ad pastores ait Canticum vetus # 12 Ausgabe: Singpart

Besetzung:

Singpart. (592) C 34 489

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 8.15.	300 + 300	Dünndr.		1936 19/6.	300			
				12.7.48	800			
				14.8.51	800			
				12.1.56	1000			
				29.12.59	800			
				16.4.1964	1000			
				15.8.1966	1000			
				18.1.1971	1000			
				14.7.75	1200			
				17.12.79	1500			
				21.6.89	400/444			
				28.10.92	400/522+6			

Stich-No. 34490

Komponist: Opus:

Titel:

............ Ausgabe:

Besetzung:

siehe 34489

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34491 (833)

Komponist: Costantini A. — Opus:

Titel: Pastores loquebantur
Canticum vetus 11 — Ausgabe:

Besetzung:

Singpart.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 8.15	300 + 300	Tümmler.		~~1936 19.16.~~	~~300~~			
1953 Febr. 5.	100			~~1951 12/12~~	~~500~~			
4.8.60	100			~~4.8.60~~	~~100~~			
3.1.64	200			~~3.1.1964~~	~~200~~			
12.7.67	100			~~12.7.1967~~	~~100~~			
13.11.1968	300			~~4.10.74~~				
4.10.74	300							
26.11.79	400							
8.11.90	300/348+6							

Stich-No. 34492 (560 ...)

Komponist: Costantini

Opus:

Titel: Pastores (C. vetus M)

Ausgabe: Singpart.

Besetzung:

C 34 492-01

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.6.36	300							
24.12.50	300							
12.12.51	500							
4.11.54	600							
~~17.11.60~~	~~500~~							
15.11.57	600							
17.11.60	500							
20.12.63	500							
9.8.1966	600							
8.10.1968	1000							
10.1.1974	1000							
26.10.83	400							

Stich-No. 34493 (2157)

Komponist: Pfitzner Opus: 42 Ord. 3512

Titel: Konzert in G dur

Ausgabe: ~~Part.~~ Studienpartitur = 34493 a

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 18./9.	150							
1935 21./9.	1000							
4.3.59	500							

Stich-No. 34494

Komponist: Spitzner, H. Opus:

Titel: Konzert f. Vla. u. Orch. in G-dur

Ausgabe: Orch. Sti.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 17./9.	100 cplt.							
"	400 Vl. I							
"	300 Vl. II							
"	200 Vla.							
"	200 Cello							
"	150 Baß							

Stich-No. 34495

Komponist: Pfitzner, H. Opus: Ed. 2420

Titel: Konzert in G-dur

Ausgabe: Cello u. Pno.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 20/9.	800							
1941 12/11	150							
11.10.43	200							
6.10.1948	300							
14.2.79	300							
26.11.79	300							

Stich-No. 34496

Komponist: Allegri, G. **Opus:**

Titel: Psalmus L: Miserere

Canticum vetus # 13 **Ausgabe:** Partitur

Besetzung: Gem. Chor

Datum	Auflage
1936 26./5.	300 + 300 Sonderdr.
1952 20/10.	300
1956 25./1.	300
25.2.59	600
19.4.62	600

Stich-No. 34497 (789)

Komponist: Allegri, G. (Amann) Opus:

Titel: Psalmus L: Miserere

Canticum vetus Nr. 13 Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: f. 2 gem. Chöre (9 stg.)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 19.16.	300							
1952 Okt. 20	300 Sgp.							
25.1.1956	300							
25.2.1959	600							
19.4.62	600							
5.10.1967	600							
17.2.1971	600							
12.8.1974	500							
7.5.1981	600							

Stich-No. 34498

Komponist: Goedel

Opus: Ed. 2600

Titel: Kinder singt mit

Ausgabe: 2 hdg. m/ Text

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 5/12.	2000							
1935 19./12.	2000							
1936 30/9.	2000							
1937 15./12.	2000							
1938 4.1.	3000							
1940 20/7.	2000							
1941 1/11	2000							
4.12.42	1500							

Stich-No. 34499

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34500 (57 D)

Komponist: Hindemith, Paul **Opus:** Ed. 2455

Titel: „Sonate in E"
für Violine u. Klavier **Ausgabe:** Violine + Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 25/10.	800	17.1.90	1100					
1935 15/11.	600	3.11.93	1200/1235 +6					
1944 10/3.	300	19.8.97	1029+6					
18.7.1946	800							
5.11.1948	800							
21.8.50	600							
24.11.53	600							
1.2.56	600							
6.3.58	600							
28.2.61	800							
3.7.63	800							
18.8.1965	1000							
3.4.1968	800							
12.9.1969	800							
10.11.1971	800							
19.1.73	800							
11.9.74	800							
28.6.76	1000							
3.8.78	1200							
9.9.80	1200							
neuer Umschlag 16.3.83	1200							
27.11.84	1800							

Stich-No. 34501 a/b ~~(43B)~~

Komponist: Mozart, W. A. Opus: ~~(Stimmen 1386)~~ Ed. 2474

Titel: Deutsche Tänze Heft I

Ausgabe: 2 Violinen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1937 19.1 8.	500							
1938 19.1 11.	500							
1940 14/11.	300							
5. 7. 1943	~~300~~							
29. 6. 1944	300							
20. 7. 50	500							
8. 9. 49.	500							
10. 8. 51	600							
17.10.53	500 gpl. 100 I 100 II							
22.11.54	800							
7. 2. 57	800							
2. 9. 60	800							
15.1.65	200 Vl. I, II							
15.1.65	800							
12.9.69	800							
8.10.76	800							
20.5.80	1000							
27.11.84 neuer Umschlag	800							
16.10.89	500/515							
4.1.93	600/610+6							

Stich-No. 34502 (54 A)

Komponist: Mozart, W. A. **Opus:** Ed. 2475

Titel: 37 Deutsche Tänze

Heft II **Ausgabe:** 2 Violinen (auch chorisch)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1938 1.16.	500							
1941 3/5.	200							
1942 8/9.	200							
28.8.43	300							
3.11.49	300							
20.3.51	300							
6.8.52	500							
16.3.55	500							
4.4.1957	600							
10.1.1962	600							
25.10.1966	600							
18.12.73	600							
12.1.78	600							
14.10.81	600							
24.7.85	600							
30.8.90	400/430+6							
12.5.93	500-517+6							

Stich-No. 34503

Komponist: Pörschmann

Opus: Bd. 2411

Titel: Der kleine Akkordeon-Künstler

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 18/11.	800							
1935 7/12.	1200							
1936 28.12.	2000							
1937 22.4.	1200							
1938 1.10.	800							
1940 9/1.	600							
1940 9/8.	800							
1941 1/4.	1200							
1942 22/8.	800							
28.4.1943	800							
27.6.44.	800							
13.10.50	800							
1953 24/7.	800							

Stich-No. 34504 (III. 5A)

Komponist: Urbach, E. Opus:

Titel: Knecht Rupprecht. Melodienkranz beliebter Weihnachtslieder Ausgabe: 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 7./10.	1000							
18.11.1948	1500							
22.11.49	1500							
24.11.51	1500							
14.11.58	1000							
29.11.1968	300							
14.11.73	200							
28.9.77	300							
4.9.81	400							
06.10.1986	300							
22.9.94	250/294+6							

Stich-No. 34505

Komponist: Opus:

Titel:

........................ Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34506

Komponist: Urbach

Opus: Domi. 393

Titel: Knecht Ruprecht

Ausgabe: S.-G.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 3./10.	500							
~~1940 11/9.~~	~~1000~~							

Stich-No. 34507

Komponist: Opus:

Titel: ..

................................ Ausgabe:

Besetzung: ..

..

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34508

Komponist: .. Opus:

Titel: ..

.. Ausgabe:

Besetzung: ..

...

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34509

Komponist: Opus:

Titel: ..

.................................... Ausgabe:

Besetzung: ..

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34510 KL6AB

Komponist: Mahr, Curt Opus: Ed. 2412 a

Titel: Akkordeon A, B, C

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 18/11.	1.500	2.4.1943	5300	11.10.83	6000			
1935 17/12.	1.500	13.3.1944	10000	24.4.86	6000			
1936 15/2.	4.000	5.11.1948	14500	5.2.91	4000/4008+6 +6			
1936 10/4.	10.000	3.8.50	6000	7.6.94	4000/4055			
1936 16/12.	5.000	20.3.57	6000					
1937 19/3.	5.000	19.11.57	8000					
1937 29/6.	5.000	1952 Okt. 9	5.000					
1937 13/10.	5.000	1953 26/3.	1.5000					
1937 8/12.	5.000	1954 27/12.	15.000					
1938 22/1.	6.000	1956 7/12.	15.000					
1938 23/3.	8.000	10.10.58	15000					
1938 5/9.	8.000	18.10.62	10000					
1938 9/11.	10.000	18.3.65	10.000					
1938 28/12.	10.000	14.3.1967	8.000					
1939 27/3.	10000	7.2.1969	8.000					
Neu 1939 14/9	10000	1.9.1971	8000					
1940 24/1.	7000	9.3.73	6600					
1940 16/2	5000	7.10.74	6000					
1941 8/1.	10000	20.5.76	6000					
1941 14/6.	5000	19.9.77	6000					
1941 21/11.	4000	5.11.79	6000					
1942 27/1.	5000	30.4.81	6000					

Stich-No. 34511

Komponist: Schröder, H. Opus:

Titel: Unter der Fahne

Ausgabe: Ges. Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 19./11.	300 + 300	Dünndr.						

Stich-No. 34512

Komponist: Schröder H. Opus:

Titel: Unter der Fahne

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 9./11.	300 Sopr.							
"	300 Alt							
"	300 Ten.							
"	300 Baß							
1939 6./5.	300 Sopr.							
"	300 Alt							
"	300 Ten.							
"	300 Baß							

Stich-No. 34513

Komponist: Schroeder **Opus:**

Titel: Bekenntnis

Ausgabe: gem. Chor a.c.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 19.III.	300 +	300 Prosp. Papier						

Stich-No. 34514

Komponist: Schroeder, H. Opus:

Titel: Bekenntnis

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 9.11.	300 Sopr.							
"	300 Alt							
"	300 Ten.							
"	300 Baß							
1937 9.4.	300 Sopr.							
"	300 Alt							
"	300 Ten.							
"	300 Baß							

Stich-No. 34515 (39E)

Komponist: Lorenz, E. Opus: Ed. 2410

Titel: „Wiener Lieder" f. chromat.

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 18.III.	2000							
1935 9.12.	2000							
1936 31.10.	2000							
1937 15/6.	3000							
1939 23.12.	3000							
1940 10/6.	2000							
1941 11/2	2000							
1941 18/11.	2000							
15.5.1943	2000							
12.2.1958	3000							
~~19.2.58~~								
19.1.73	1500							
16.12.93	200/220+6							

Stich-No. 34516

Komponist: Opus:

Titel:

............ Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34517

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34518 — WF29

Komponist: Pepping, E. — Opus: Ed. 2936

Titel: Spandauer Chorbuch Heft VI: Passion

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 13./1.	800 ✓							Sonderdrucke
~~1936 10./2.~~	~~200 #63~~							#61 — Ch 283
~~1936 29./8.~~	~~200 #69~~							21.1.38 – 200 4158
~~1938 21./1.~~	~~200~~							
~~1938 29./9.~~	~~200 #69~~							#63 — Ch 348
~~1939 12./5.~~	~~200 #69~~							10.2.36 – 200.
23.11.1948	960 ✓							
~~1954 12/3~~	~~100~~							#69 — 981
								9.3.54. – 100

Stich-No. 34519

Komponist: Pepping, E. Opus: Ed. 2942

Titel: Spandauer Chorbuch Heft XII: Johannistag – Bußtag

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 29./6.	800 ✓							Sonderdrucke
~~1938 28./9.~~	~~250 #145~~							#142 1216
~~1938 30./9.~~	~~je 200 #151~~							15.9.36 – 25 K158
19.11.1948	1000 ✓							27.5.43 – 50
~~1953 14./7.~~	~~400~~							9.5.52 – 200
~~1953 1./7.~~	~~200~~							14.6.57 – 500
~~1956 13./4~~	~~100 #143~~							
~~1952 9./5.~~	~~200 #142~~							#143
~~1953 14./7.~~	~~400 #142~~							15.9.36 – 25 K109
~~1957 14./6.~~	~~500 #142~~							13.4.56 – 100
								#145
								15.9.36 – 25
								11.7.38 – 60
								28.9.38 – 250
								1.7.53 – 200
								15.4.59 – 200
								#151
								15.9.36 – 50 LP
								30.9.38 – 200 Ch 304

Stich-No. 34520 (36 l)

Komponist: Lang, H. Opus: Ed. 4238

Titel: Glückwunsch-Kantate

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 30/1.	300							
1953 Apr. 20	300							

Stich-No. 34521 [308/309]

Komponist: Lang, Opus: Op 44

Titel: Glückwunsch-Kantate

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 8./12.	300 Mä. Sti.							
"	300 Fr. Sti.							
1937 20./4.	300 Fr. Sti.							
"	300 Mä. Sti.							
1938 10./12.	300 Fr. Sti.							
"	300 Mä. Sti.							
1938 10./11.	500 Fr. Sti.							
1939 24/8.	300 M. "							
1944 3/3	150 M. St.							
1950 31/5	je 200							
1951 12/3	300 Fr.							
1952 31/5	300 Mä.							
1955 24/11	300 Fr.							
1955 6./12.	400 M!							
1955 6./12.	400 Fr.							
23.9.59	400 Fr 400 Mä							
14.3.61	500 Fr.							
16.12.64	500 Mä.							
25.2.65	500 Fr.							

Stich-No. [illegible] 34522

Komponist: Lang [?] **Opus:** 44

Titel: Glückwunsch-Kantate [?]

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 29.11.	150							
1943 5/10.	150 Fr. Sti. [?]							
17.1.57	400, 300, 200 120, 120, 120 120	} Instr. Sti. [?]						

Stich-No. 34523 (65 u) 662u

Komponist: Opus: Ed. 2550

Titel: „Praeludia" herausgeg. von Franz Willms

157 Vor- Zwischen- u. Nachspiele Ausgabe: Orgel u. Harmonium

Besetzung:

ED. 2550

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 12.13.	1600							
1936 8/10.	1000							
1939 17/7	500							
1941 27/6	670							
1942 8/9	500							
10.9.43	500							
6.4.50	1200							
6.9.51	600							
1953 4/7.	1.000							
1955 14/1.	1.000							
1956 10/2.	1000							
1958 16/6	1000							
30.1.61	1000							
16.10.62	1500							
16.7.1965	1500							
18.4.1969	1500							
10.9.1973	1500							
14.4.80	800							
22.11.84	700							
19.12.89	400/1410							
22.6.93	400/1423							

Stich-No. 34524

Komponist: Petridis, Petro

Opus:

Titel: Griechische Suite

Ausgabe: Orch. Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 28./1.	100							

Stich-No. 34525 44 B

Komponist: Badings, Henk

Opus: Ed. 3169

Titel: „Trio" (1934)

Ausgabe: Violine, V'cello u. Klavier

Besetzung: Partitur + Stimmen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 22.15.	300							
12.4.1966	50							
16.6.1969	100							
Fotokopie								
24.4.91	10							
Fotokopie								
17.8.92	12							
Fotokopie								
12.1.95	10/10							

Stich-No. 34526 (73⁰) 58E

Komponist: Zilcher, P. Opus: Ed. 408

Titel: Die erste Zeit am Klavier

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

siehe auch Auflagebuch Seite: 125

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 24./12.	1000							
1937 24.18.	1000							
1939 17./12.	1000							
1941 9/4	600							
1942 3/11.	500							
10.9.43	600							
18.7.1946	600							
15.6.1949	800							
21.11.49	1000							
27.8.1952	1000							
13.8.1955	1000							
22.10.59	1000							
4.11.1964	1000							
4.3.1969	800							
25.9.1973	800							
11.7.80	500							
15.2.85	600							
19.5.93	300 338+6							

Stich-No. 34527

Komponist: Noack, K.

Opus:

Titel: Marionetten um Mitternacht

Ausgabe: W hag.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 6./12.	1000							

Stich-No. 34528

Komponist: Zech, Fr. Opus:

Titel: Trauungs-Gesang

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 7/12.	400							

Stich-No. 34529

Komponist: Opus:

Titel:

........ Ausgabe:

Besetzung:

........

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34530

Komponist: Windsperger

Opus: Ed. 2526

Titel: Ausgewählte Lieder

Ausgabe: Ges. u. Klav. hoch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 3./12.	600							

Stich-No. 34531

Komponist: Windsperger, L. Opus: Ed. 2527

Titel: Ausgewählte Lieder

Ausgabe: Ges. u. Klav. tief

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 3/12.	600							

Stich-No. 34532 a 14 B

Komponist: Hindemith Paul Opus: Ed. 4555

Titel: Der Schwanendreher

Ausgabe: Studienpartitur

Besetzung:

Partitur = Ed. 3308 (6040)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 12./12.	400 Part.							
1955 30/4.	800 St.P.							
1955 31/3.	30 Part.							
25.11.58	600 St.P.							
8.6.64	800 St.P.							
16.12.1970	1000							
24.3.80	600							

Stich-No. 34533

Komponist: Hindemith, P. Opus:

Titel: Viola-Konzert

Ausgabe: Orch. Sti.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1937 10./3.	40							
1949 1/12.	42 Cello							
"	51 K. bass							
"	26 1. Flöte							
"	26 2. Flöte							
"	26 Oboe							
"	25 1. Klar. B							
"	25 2. " "							
"	26 1. Fagott							
"	26. 2. "							
"	26 1. Horn							
"	24 2. "							
"	26 3. "							
"	26 Harfe							
"	26 Tromp.							
"	25 Pos.							
"	26 Pauken							

Stich-No. 34534 (63 u)

Komponist: Hindemith, Paul

Opus: Ed. 2517

Titel: Der Schwanendreher

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

ED. 34534

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1937 18./1.	500							
1948 28/8	400							
1950 21/6	400							
1952 26/3	400							
1957 29./1.	400							
30.9.59	400							
24.8.1962	500							
9.11.64	600							
12.2.1968	600							
24.6.1971	600							
31.3.73	600							
16.12.74	600							
6.8.76	800							
15.1.79	800							
neuer	Umschlag							
6.10.81	1000							
4.5.84	1100							
04.11.1986	1400							
23.11.89	1400/1380							
29.2.92	1400/1466+6							
10.6.95	1713+6							

Stich-No. 34535

Komponist: Gerster, C. Opus:

Titel: Deutsche Flieger voraus

Ausgabe: Ges. Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 7./2.	300 + 300	Sünnder.						

Stich-No. 34536

Komponist: Gerster, O. **Opus:**

Titel: Deutsche Flieger voraus

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 4./12.	300 Ten. I							
"	300 Ten. II							
"	300 Bass I							
"	300 Bass II							

Stich-No. 34537 (6928) 57 c

Komponist: Kirnberger Opus: Ed. 2484

Titel: Tanzstücke

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 5.12.	1000							
29.9.1947	500							
1953 Febr. 5.	500							
9.2.61	400							
4.7.1974	400							
22.6.81	300							
2.10.89	100/119							

Stich-No. 34538 59/7

Komponist: Haydn

Opus: Ed. 2309

Titel: Wiener Hofball - Menuette

ANT 64

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 9.11.	500							
1937 13.12.	500							
1940 12/11.	200							
1941 21/5.	200							
1941 15/12.	300							
1943 20/8	300							
1944 16/8.	500							
12.7.1949	600							
1951 20/1	600							
31.3.54	500							
12.6.56	500							
5.11.57	600							
31.10.60	500							
20.11.62	500							
24.3.1965	500							
16.10.69	500							
8.1.1975	500							
18.8.82	400							
17.11.88	300 (319)							
9.1.97	178 + 6							

Stich-No. 34539 (1150)

Komponist: Haydn

Opus: zu Bd. 2309

Titel: Wiener Hofball-Menuette

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 7.11.	500 Vl. I	6.4.54	300 Vl. II					
"	500 Vl. II	12.6.56	Viol. I, Viol. II je 500+300					
"	500 Cf. B.	1956 15/2.	400 Cello					
1937 20/5.	500 Vl. I	1955 21/4.	Viol II je 300 Cello					
"	500 Vl. II	10.1.59	300 Ve II					
1938 1.12.	400 Vlc.	6.11.59	500 Ve. I					
"	400 Basso	31.10.60	40 Ve I 200 Ve II 200 C/B					
1939 30/6	je 500 V. I. II.	15.8.63	300 Vl. II					
1941 15/11	150 C. Bass.	8.3.1966	300 Klavierbegl.					
1942 17/2	je 500 V. I. II. C.	20.1.1967	300 Viol. I					
1943 27./9.	300 V I	31.3.1967	300 Cello/B.					
1944 7./1.	200 V II	29.1.1969	300 Viol. II					
1944 13/4	200 Bass	20.11.78	300 V. I					
14.4.1947	300 Vl. I	20.11.78	100 V. II					
" "	200 Vl. II							
" "	300 Bass (Vl. Cello)							
12.7.1949	300 Viol I 300 Viol. II							
20.9.50	300 Viol II 300 Vl. I 300 Bass							
8.8.51	je 300 Stv							
1953 Jan. 13.	300 Viol II							
1953 Apr. 11.	300 300 Viol I, Cello							
6.5.54	500 Vl. I							

Stich-No. 34540 69 Mi

Komponist: Giesbert Opus: Ed. 2439

Titel: „Ein altes Spielbuch aus der Zeit um 1500"

Ausgabe: Blockflöte

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 11.13.	500	16.9.77	1500					
1936 9.16.	800	neuer Umschlag 9.3.82	1500					
1939 23/11.	577	25.2.85	1500					
12.3.1943	300	12.2.91	800/783+6	Spielpartitur				
6.3.1944	300							
28.8.48	300							
29.11.49	500							
28.6.50	500							
10.3.52	500							
3.9.53	600							
2.4.1955	1000							
24.4.1957	1500							
27.6.61	1000							
7.12.62	1000							
4.8.64	1000							
11.3.1966	1000							
13.2.1967	1500							
18.4.1969	1500							
16.4.1971	1500							
2.2.1973	1500							
19.4.74	1500							
6.2.76	1500							

Stich-No. 34541 65 Mi.

Komponist: Giesbert Opus: Bd. 2440

Titel: Ein altes Spielbuch II

Ausgabe: Blockflöte

Besetzung:

Spielpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 11/3.	500	29.7.77	1500					
1936 20/5.	800	11.7.80	1500 neuer Umschlag					
1941 7/3.	250	9.7.82	1100					
2.12.1942	~~300~~	29.4.85	1200					
8.3.44.	300	19.4.91	700/709+6					
~~[illegible]~~ 28.8.48	~~300~~ 500							
24.5.50	500							
5.1.51	500							
1953 Jan. 8.	500							
1954 21/9.	500							
1955 30/11.	800							
1957 12/11	800							
7.12.60	800							
22.2.63	800							
3.8.64	1000							
11.3.1966	1000							
5.10.1967	1000							
18.4.1969	1000							
12.3.1970	1500							
11.2.1972	1500							
10.9.1974	1200							
6.2.76	1500							

Stich-No. 34542

Komponist: Opus: Harm. R # 7

Titel: Mit Herz und Hand

Ausgabe: Akkordion

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 6/12.	2000							
1936 22./5.	1000							
1937 25/6.	1000							
1939 3/7.	800							
1941 29/7	400							
1943 30/3.	300							
4. 10. 1943	500							
13. 7. 1944	500							

Stich-No. 34543

Komponist: Opus: Harm. 2 # 5

Titel: Fröhliches Wandern

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1940 22/4.	800							
1941 14/5.	800							
29. 3. 1943	500							
4. 5. 1944	300							

Stich-No. 34544

Komponist: Opus:

Titel:

........ Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34545

Komponist: Zöhrer **Opus:** Ed. 2414

Titel: Hopsa Schwabliesl

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 13./12.	1200							
1936 8./9.	1000							
1938 2./9.	500							
1939 22./12.	500							
1940 16/2.	300							
1940 17/7	500							
1941 12/2	600							
1942. 28/9.	600.							
1944. 15.5.	800							
1950 2/7	600							

Stich-No. 34546

Komponist:

Opus: Harm. Reihe #3

Titel: Aus den Alpen

Ausgabe: diaton. Handharmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 6./12.	2000							
1936 22./5.	1200							
1941 21/2	300							
1942 28/4	200							
4.12.1942	200							
19.4.1943	300							
16.9.1943	300							
9.8.1944	500							
3.3.1949	500							

Stich-No. 34547 (383)

Komponist: Beck, Conrad

Opus: Ed. 3307

Titel: Serenade

Ausgabe: Part.

Besetzung: Flöte, Klarinette u. Streichorchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 11.11.	120							
1955 15/4	50							

Stich-No. 34548

Komponist: Beck, Conrad **Opus:** J. W. 3307

Titel: Serenade

Ausgabe: Flöte, Clarinette, Streichorchester

Besetzung: Autographie

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 30/12.	900 Vl. I							
"	170 Vl. II							
"	120 Vla.							
"	100 Vlc.							
"	100 Ctrb.							
"	40 Fl. u. Kl.							

Stich-No. 34549

Komponist: .. Opus:

Titel: ..

.. Ausgabe:

Besetzung: ...

...

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34550

Komponist:

Opus: Harm. Reihe # 2

Titel: Vom Rhein und Wein

Ausgabe: diaton. Handharmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 6./12.	2000							
1936 25./12.	2000							
1936 19./11.	2000							
1938 20./1.	1200							
1939 1/7.	1500							
29.3.1943	500							
8.10.1943	500							
9.8.1944	500							
3.3.1949	500							

Stich-No. 34551 (163)

Komponist: Raab
Opus:

Titel: Drei Liebeslieder No 1

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 6/2.	600 #1							
1936 10/2.	300 + 300 Kümmel.							
1940 24/1.	150							
1941 8/1.	200							
3.6.1943	150							
7.9.1943.	300							
10.1.50	500							
26.2.51	500							
29.5.51	500							
30.6.52	600							
1956 26/10.	600							
10.4.63	600							

Stich-No. 34552

Komponist: Knab, A. **Opus:**

Titel: 3 Liebeslieder

#2 Seliger Tod **Ausgabe:** Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 6./2.	600							
1940 24/7	150							
1941 22/1.	200							
31.10.1948	500							
5.6.50	500							
27.6.51	500							

Stich-No. 34553

Komponist: Rusch Opus:

Titel: Drei Liebeslieder No. 3

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 4/12.	600							
1940 8/10	200							
1941 22/1.	200							
1943 27/9	200							
19.2.1947	400							
2.5.50	500							
16.3.51	500							
5.12.51	1000							

Stich-No. 34554 + a

34554a

Komponist: Blittenhelm F. **Opus:**

Titel: Aus allen Gauen

Harm. Reihe #1 **Ausgabe:**

Besetzung: 34554 III Hk. Reg. 7B

Sonntag, Nibelungen-Marsch, Blasm

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 11./12.	3000			1937 19/6	300			
1936 18./12.	2000			1938 31/5	300			
1938 28./6.	1200			1943 25/8	300			
1941 11/1.	300			1952 8/8	800			
1941 14/5	400			1956 8/8	600			
30. 3. 1943	300			4.10.62	500			
4. 10. 1943	500			1972 22/8.	500			
30.9. 49.	500			13.11.89	100/131			
				Fotokopie				
				20.11.95	5			
				3/4 T.P.	ES 131			

Stich-No. 34555

Komponist: Francaise, J. Opus: Ed. 3292

Titel: Le Roi Nu

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 13./6.	400							
1949 1/12.	300							

Stich-No. 34556 K 216

Komponist: Mozart - Farnach

Opus: Ed. 2456

Titel: Thema u. Variationen

Ausgabe: Vl. u. Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 28.12.	600							
1.9.1948	300							
14.3.1956	300							

Stich-No. 34557

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34558

Komponist: Opus:

Titel: *Lieder von heute*

Harm. Reihe #6 Ausgabe: *Akk.*

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 14/12.	2000							
1936 11/5.	1200							
1937 30/3.	1200							
1938 21/6.	1200							
1940 9/12.	400							
1941 4/11.	570							
29. 3. 1943	300							
8. 10. 43	500							

Stich-No. 34559 4 Mi

Komponist:

Opus: Ed. 2413

Titel: Lieder vom Rhein
Lieder zum Wein

Ausgabe: Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 17./12.	3000							
1936 8./7.	3000							
1937 3/7.	3000							
1941 9/1.	1000							
1941 20/8.	1000							
21. 4. 1943	1000							
14. 1. 58	2000							
1. 7. 64	1500							
18.10.1973	1200							
29.10.87	400							

Stich-No. 34560

Komponist: Mahr Opus: Akk.-Soli #4

Titel: Valse musette

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 21.12.	650							
1937 7.17.	400							
1942 22/4.	200							
1942 18/11	300							
20.2.1943	300							
1.4.1943	500							
8.10.1943	1000							
27.4.1944	1000							
30.5.1947	1000							

Stich-No. 34561

Komponist: Mahr Opus: Akk. Soli # 5

Titel: Auf der Harmonika

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 21/12.	675							
1938 4/7.	300							
1940 8/2.	200							
1941 6/2.	300							
1941 21/10	300							
1942 20/5.	300							
1942 18/11.	500							
22.2.1943	500							
10.5.1943	800							
2.12.1943	1000							
27.4.1944	1000							

Stich-No. 34562 a/d (36.)

Komponist: Gerster, O.

Opus:

Titel: Vier Sinngedichte

Ausgabe: Part. , Si. pa.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 7/2.	200 + 300 Sünndr.							
1936 6/2.	300 #1							
1936 6/2.	300 #2							
1936 6/2.	300 #3							
1936 6/2.	300 #4							
24.5.1949	500							
12.4.51	500							
12.10.54	500							
22.4.63	500							
9.11.1967	500							

Stich-No. 34563

Komponist: Döbereiner

Opus: zu Ed 2279

Titel: Recercada #2

Ausgabe: Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 20/2.	300							
1944 11/4.	35 ~/ed.l.							

Stich-No. 34564 (1572)

Komponist: Döbereiner, **Opus:**

Titel: Recercador u. Variationen

Ausgabe: Cello - Bibl. # 81

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 19./12.	400							
1954 13/2.	500							
15.2.60	300							

Stich-No. 34565

Komponist: Giordani

Opus: Ak.-Soli #6

Titel: Caro mio ben

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 23/12.	675							
1937 14./10.	300							
1940 2/5.	250							
1941 9/3.	300							
1942 2/4	300							
21. 11. 42	800							
4. 1. 43	500							
30. 3. 1943	500							
9. 10. 1943	800							
27. 4. 1944	1000							
12. 1. 1944	1000							

Stich-No. 34566

Komponist:

Opus: Harm.-L. #4

Titel: Von Liebe und Heimat

Ausgabe: diat. Handharmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 12.12.	2000							
1936 19.13.	1500							
1937 17.6.	1000							
1938 28.6.	1200							
30.3.1943	300							
13.9.43	300							
21.4.44.	500							

Stich-No. 34567

Komponist:

Opus: Harm.-R. #8

Titel: Ländler und Schuhplattler

Ausgabe: dist. Handharmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1935 16/12.	2000							
1936 19/3.	1500							
1936 1/12.	1500							
1937 6/9.	1000							
1938 28/6.	1200							
1939 21/11.	1000							
1941 9/2.	200							
1941 3/11.	300							
9.12.1942	300							
5.7.1944	500							
3.3.1949	500							

Stich-No. 34568 227

Komponist: Holle H. - Liebhold **Opus:**

Titel: Thüringer Weihnachtsmotette #4 N=4

Da die Zeit erfüllet **Ausgabe:** Singpart.

Besetzung:

C 34568

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 20/10.	300 + 300	S.P.						
	200	Sümmdr.						
1949 30/10.	300							
1957 24/9	300							
1953 5/11.	300							
1954 21/9.	300							
25.11.57	1000							
29.7.64	1000							
1.12.1966	1000							
29.10.69	1000							
30.10.1973	1000							
12.11.1976	1200							
7.7.83	800							
29.10.87	800							
29.11.95	600/631+							

Stich-No. 34569 (225)

Komponist: Holle - Liebhold

Opus:

Titel: Thüringer Weihnachtsmotette No 5

Du last, o Fernlein

Ausgabe: Singpart

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 20/10.	300							
	300 S' Part.							
	200 Stimmen							
1937 1/12.	300							
1949 30/10	500							
24.11.50	500							
1952 Nov. 7.	500							
1953 Nov. 2.	500							
1954 " 20.	1.500							
23.9.59	1000							
21.2.64	2000							
14.8.1972	1000							
4.8.83	600							
5.9.91	400 4446							

Stich-No. 34570 (1013)

Komponist: Holle - Siebold Opus:

Titel: Thüringer Weihnachtsmotetten #6

Ausgabe: Partitur

Besetzung: gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 20/10.	300							
	300 S Part							
	200 Stimmdr.							
1943.25.11	200							
15.12.47	Sing-Part. 500							
29/11.50	500							
4.10.51	500							
1953 17/7.	500							
1953 30/12	300							
1954 12/10.	300							
1955 10/2.	1000							
16.8.57	1000							
5.1.59	1000							
16.10.61	1000							
15.12.64	1000							
19.11.1968	1000							
22.6.1972	1000							
22.10.76	1000							
27.8.79	1500							
23.10.80	900							
6.7.84	900							
14.10.92	400/445+6							

Stich-No. 34571 1 mi 670

Komponist: Mahr, Curt **Opus:** Ed. 2415

Titel: Walzer von Strauss

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 13./1.	2.000	13.4.93	600/609 +6					
1936 29./2.	3000	16.7.97	534 +6					
1936 17./11.	4.000							
1937 25/9.	5.000							
1939. 18./3.	4.000							
1940 27/3.	3000							
1940 27/8	4000							
1941 7/4.	4000							
1944 16/4	5000							
1950 15/2	3000							
1953 Jan. 12.	3000							
15.4.54	5.000							
11.5.56	5000							
29.9.58	5000							
30.11.62	5000							
28.11.1967	3000							
21.3.72	1500							
9.6.75	1500							
9.1.78	1500							
3.11.80	1200							
17.11.83	1200							
29.7.87	1100							

Stich-No. 34572

Komponist: .. Opus:

Titel: ..

.. Ausgabe:

Besetzung: ..

..

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34573

Komponist: Mathis

Opus:

Titel: Abend in der Puszta

Ausgabe: S. O.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 19/6.	600							

Stich-No. 34574 (Schi)

Komponist: herausg. v. W. Rehberg Opus: Ed. 2488

Titel: Das Klassiker Buch Bd. I

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

I 19 Schi

3 Bände kplt geb

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 13/5.	5000	2.2.1966	3.000					19.9.52 1000
1938 25/10.	1000	4.11.1966	1500					13.4.55 1000
1939 31/3.	2000	5.2.1970	6000					17.12.65 1000
1940 8/1.	1500	6.1.75	2000					
1940 21/6	1500	16.9.76	4000					
1941 11/1.	1500	19.4.79	4000					
1941 22/4	3000	4.2.81	4000					
1942 3/8	1500	6.4.83	4000					
[illegible] 4.1943	3000	23.4.86	3000					
5.10.1943	5000	10.4.89	3000					
15.4.48	3000	20.1.92	3000 (3020+6)					
26.11.1948	7800	25.7.96	2518+6					
4.7.1949	8000							
9.12.50	6000							
2.1.52	6000							
1953 Apr. 16.	8000							
1954 1/12.	8000							
1956 26/3.	10.000							
1958 23/6.	10.000							
25.7.60	10000							
29.11.62	5000							
18.6.64	8000							

Stich-No. 34575 (740)

Komponist: Rehberg, Willi **Opus:** Ed. 2489

Titel: „Das Klassiker-Buch" Bd. II

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 26./11.	1500	27.3.85	2000					
1939 29./3.	1000	11.4.89	1600/1617					
1940 27/4.	1000	30.8.93	1.300/1324 +6					
1941 23/1.	1000							
1941 8/5.	1500							
1942 4/9.	1000							
18.3.43	2000							
3.11.43	3000							
15.4.48	2000							
26.11.1948	4000							
4.7.1949	7000							
20.7.51	4000							
24.6.52	6000							
15.3.1955	5000							
7.1.1957	5000							
14.11.58	6000							
7.11.61	5000							
3.10.66	5000							
4.2.1970	4000							
18.5.76	3000							
25.9.79	3000							
27.7.82	2000							

Stich-No. 34576 (R 68 ...)

Komponist: Rehberg

Opus: Ed. 2490

Titel: Das Klavier-Buch III

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 14.5.	3000							
1936 25/11.	1200							
1939 19/12	500							
1940 10/7	500							
1940 24/12.	800							
1941 11/6	800							
1942 6/2	600							
1942 1/9	600							
13.3.1943	1000							
27.9.1943	1000							
21.9.1944	1000							
15.4.48	2000							
26.11.1948	2845							
4.7.1949	6000							
10.6.52	5000							
13.4.55	5000							
14.11.58	5000							
5.1.1965	3000							

Stich-No. 34577

Komponist: Paciotti

Opus:

Titel: Hic est Michael Archangelus

Canticum vetus # 15

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 8/5.	300 +	300 Sonderdr.						

Stich-No. 34578

Komponist: Paciotti | Opus:

Titel: Hic est Michael Archangelus

Canticum vetus #15 | Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 19./6.	300 St. Part.							
1957 30/6	400 "							

Stich-No. 34579

Komponist: Asola J. M. Opus:

Titel: Missa octavi toni

Canticum vetus # 14 Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 8.15.	300 + 300	Sümmdr.						
1951 5/6	500 "							
~~1953 20/8.~~	~~500~~ Lgy.							

Stich-No. 34580 (572)

Komponist: Asola, J. M. **Opus:**

Titel: Missa octavi toni

Canticum vetus **Ausgabe:** S.! Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 19.16.	300							
1938 14.16.	300							
1940 10/1.	200							
1955 18/7.	500							
14.7. 58	500							
19.10.61	1000							
25.11.49	500							
5.6.51	500							
18.8.53	500							
16.6.75	900							
10.8.83	600							
4.5.93	400/429+6							
7.11.96	539+6							

Stich-No. 34581

Komponist: Mathis

Opus:

Titel: Fest in Sevilla

Ausgabe: S.-O.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 20/7.	800							

Stich-No. 34582 + a

Komponist: Burkhard **Opus:**

Titel: Kleine Serenade für Streichorchester opus 42

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Partitur Stud. Part. Ed. 6098

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 5/2.	120	12.9.1969	200					
			Lichtpausen					
		13.7.84	10					
		Lichtpause						
		12.9.89	5					
		Fotokopie						
		13.6.91	8					

Stich-No. 34583

Komponist: Burkhard, W. Opus:

Titel: Kleine Serenade

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 6.12.	150 Vl. I							
"	120 Vl. II							
"	100 Vlo.							
"	100 Bass							
"	100 Bratsch.							

Stich-No. 34584

Komponist: Frommel, G. **Opus:**

Titel: Suite für kleines Orchester

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 4.12.	120							

Stich-No. 34585

Komponist: Frommel Opus:

Titel: Suite für kleines Orchester

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 28/1.	200 Vl. I							
"	150 Vl. II							
"	100 Vla							
"	100 Cello							
"	100 Baß							

Stich-No. 34586 58/E

Komponist: Humbert, G. F. **Opus:** Bd. 2485

Titel: „Kunterbunt" 10 Stücke für Klavier

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 4.13.	800	25.3.77	1200					
1936 2.17.	500	3.11.80	1000					
1936 4.13.	800 ko.	10.1.83	1100					
1937 22./12.	500	8.7.86	1100					
1939 30/1.	500	11.4.89	1200 / 1210					
1940 1/4.	500	16.4.92	1200 / 1121 + 6					
1941 1/2	500	14.3.97	611 + 6					
1942 1/2	500							
13.4.1943	500							
22.5.1944	500							
10.2.1947	500							
29.6.1949	1000							
28.9.1953	800							
23.12.1955	800							
6.3.1958	500							
25.1.60	800							
30.11.61	1000							
3.7.1964	1000							
13.12.1966	1200							
10.4.1969	1200							
29.5.1972	1000							
4.7.1974	1000							

Stich-No. 34587 (4781)

Komponist: Humbert Opus: Ed. 2486

Titel: 14 kleine Übungen im Fünffinger-Gruppen

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 23./3.	800 dtsch.							
"	800 engl.							
1938 20/12.	500							
1943 3/8	200							
1944 14./2.	200							
6.5.1947.	300							
6.10.49.	500							
22.6.55	500							
31.10.60	500							

Stich-No. 34588 (43 e.)

Komponist: Rusb — Opus: Ed. 2487

Titel: Lindegger Ländler

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 12./3.	800							
1938 9./6.	400							
1941 9/2.	200							
1941 17/12	200							
1944 10/2	200							
14.6.48	800							
1953 18/7.	800							
Fotokopie								
22.11.91	5							
Fotokopie								
6.12.95	5							

WF 50

Stich-No. 34589

Komponist: Pepping, E. **Opus:** Ed. 2943

Titel: Spandauer Chorbuch Heft XIII: Tod und Ewigkeit I

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 29.16.	800 ✓							Sonderdrucke
17.4.1947	300							#155 K68
14.1.1949	1000 ✓							24.10.36 – 200
								14.4.59 – 24 Platten=abzüge

üb. WF 47

Stich-No. 34590

Komponist: Pepping, Ernst **Opus:** Ed. 2944

Titel: Spandauer Chorbuch Heft XIV: Tod und Ewigkeit II

„Wachet auf ruft uns die Stimme“ **Ausgabe:**

Besetzung:

C 34590-01

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.9.84	Fotokopie 46							Sonderdrucke
								#166 + 173 K 51
								21.9.55 - 150
								#168
								2.7.36 - 2600
								16.11.36 - 200
								25.9.37 - 200
								6.4.38 - 300 - 109
								28.6.39 - 400
								3.6.49 - 2000 K 158
								22.7.55 - 1000

Stich-No. 34591

Komponist: Francaise **Opus:** Med. 3293

Titel: La Lutherie enchantée

Ausgabe: Klav.-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 21./12.	400							

Stich-No. 34592

Komponist: .. Opus: ..

Titel: ..

Ausgabe:

Besetzung: ..

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34593

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34594

Komponist: Fortner W. **Opus:**

Titel: Konzert f. Cembalo u. Streichorchester

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 16/3.	100							

Stich-No. 34595

Komponist: Opus:

Titel:

...................... Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 34596 a

Komponist: Sirl Otto

Opus: Akk. Soli #7

Titel: Zwei Skibrettllieder

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 22./7.	1000							
1937 13./2.	800							
21. 11. 1942	180							
3.5.1943	300							
30.9. 43	300							
11. 2. 44	500							
16. 6. 44	500							
3.2.1949	800							

Dr
B
33
34

Stich-No. 34596 a

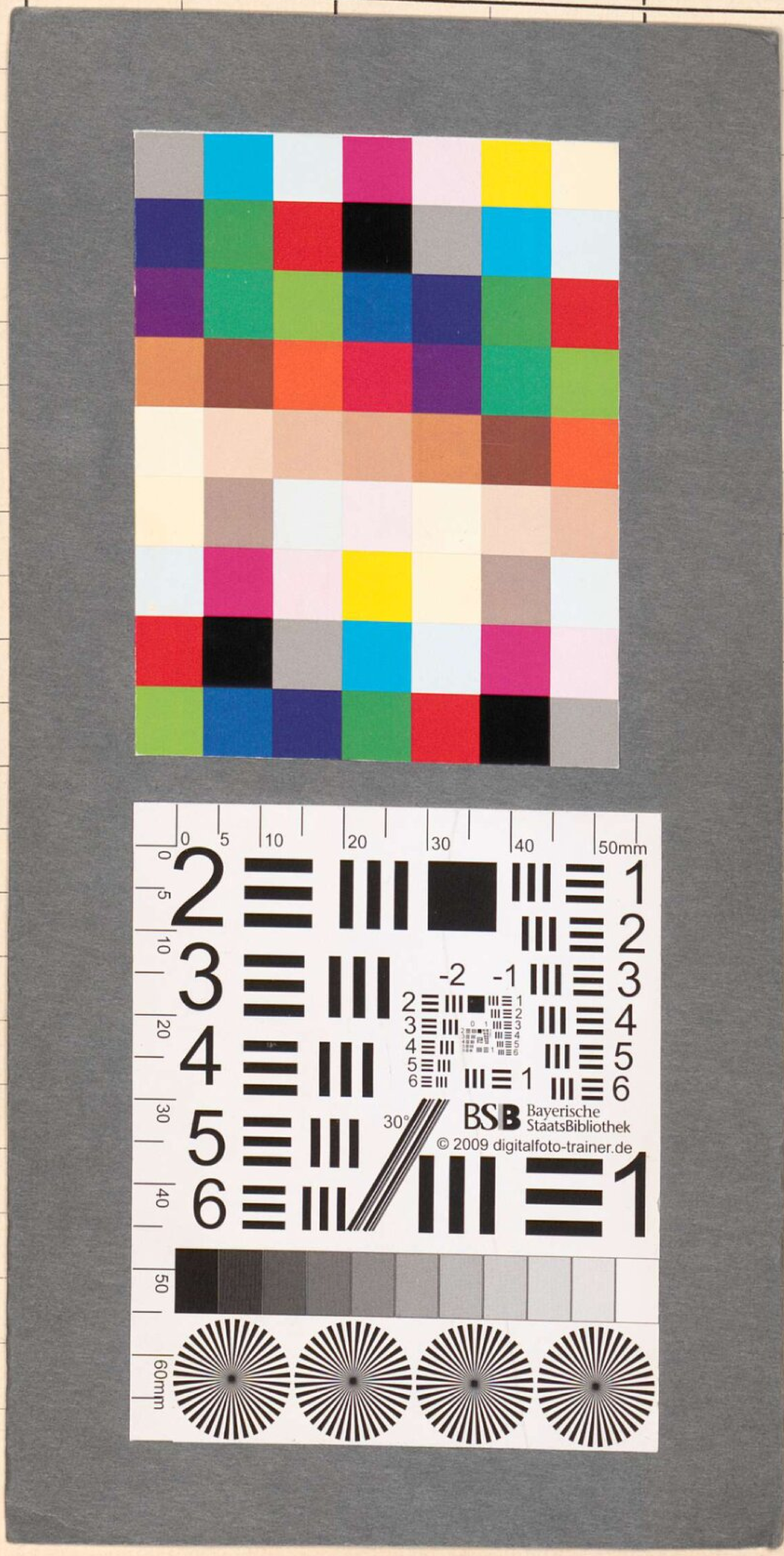
Komponist: Sirl Otto Opus: Akk. Soli #7

Titel: Zwei Skibrettllieder

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1936 22./7.	1000							
1937 13./2.	800							
21.11.1942	180							
3.5.1943	300							
30.9.43	300							
11.2.44	500							
16.6.44	500							
3.2.1949	800							



BSB Bayerische StaatsBibliothek

MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Druckbücher des Verlags B. Schott's Söhne, Mainz - BSB Ana 800.C.II.Druckbü
cher

Bd.: 20

Mainz 1776-1980

Ana 800.C.II.20
urn:nbn:de:bvb:12-bsb00109669-8
BSB-Hss Ana 800.C.II.Druckbücher - BSB-Hss Ana 800.C.II.20